Arquitectura Gráfica



Nuevas construcciones en Mar del Plata y Miramar 1945



Propiedad de la Señora M. E. Reynal O'Connor de Acevedo Ramos

ALVEAR 3495

Decoración realizada por esta casa

El Ajuar

SANTIAGO NIETO

●

PRESUPUESTOS

Desde el más económico al más suntuoso

ARTE Y CALIDAD

PROYECTOS

Solicítenos un Proyecto y Presupuesto y sin ningún compromiso de su parte apreciará nuestros precios económicos.



Ahora en su espacioso local.

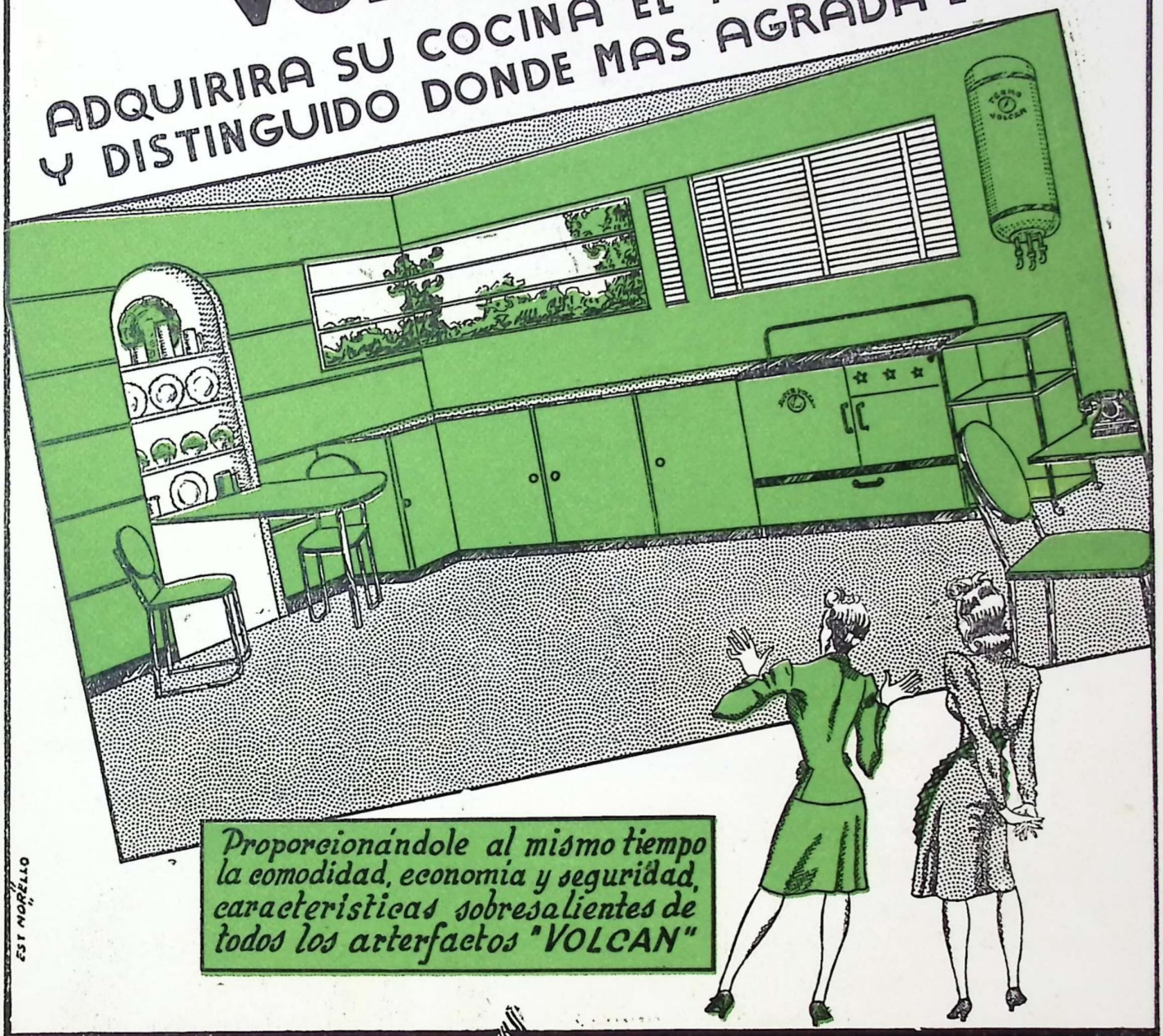
Avenida LURO 3130

TELEFONO 2938

Solo instalando

COCINA Y TERMO "VOLCAN"

ADQUIRIRA SU COCINA EL AMBIENTE AMABLE Y DISTINGUIDO DONDE MAS AGRADA ESTAR...



Proporcionándole al mismo tiempo la comodidad, economía y seguridad, características sobresalientes de todos los artefactos "VOLCAN"

ESTABLECIMIENTO NORTE

Casa VOLCAN

ANTONIO MORAGAS

SAN LUIS 1745 • U.T. 3355 • MAR DEL PLATA



Materiales de Construcción

Artículos Rurales

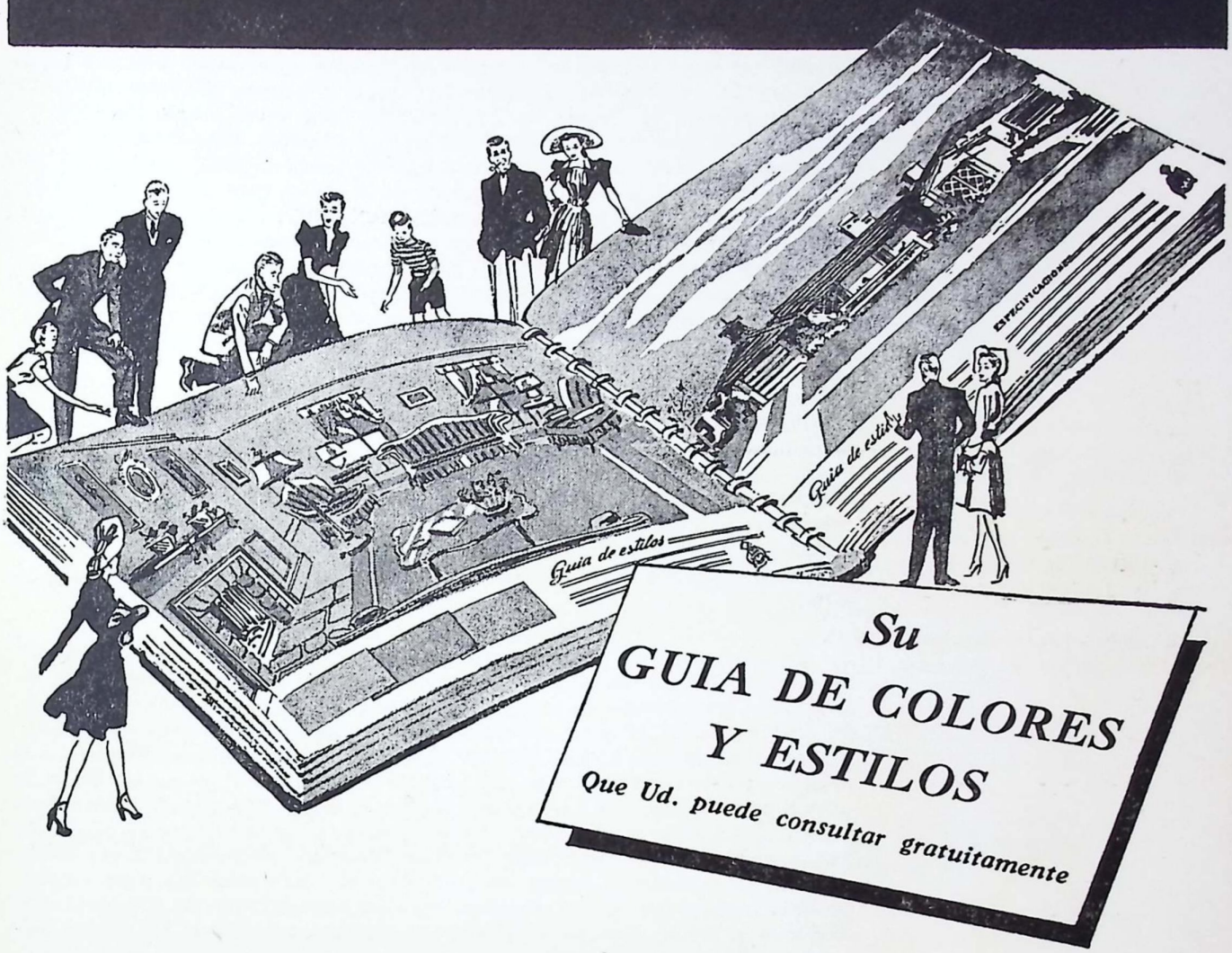
ASERRADERO
CARPINTERIA

FERRETERIA
PINTURERIA

ARTEFACTOS Y ACCESORIOS SANITARIOS

U. T. 0075 - 0375
C. CORREO 92

Una gentileza exclusiva de SHERWIN-WILLIAMS



Todos los Concesionarios y Sucursales de SHERWIN-WILLIAMS, tanto en la capital como en el interior del país, tienen a su disposición una maravillosa *Guía de Colores y Estilos*. En las numerosas páginas a todo lujo, tamaño y color de la *Guía de Colores y Estilos* encontrará una gran variedad de ideas, que lo orientarán prácticamente hacia la selección más hermosa y adecuada a su casa. En cada página existen docenas de detalles que son nuevas ideas y combinaciones de colores, que desde ya las puede considerar como suyas, para ser adoptadas en un interior o exterior de cualquier habitación o casa. Consulte la *Guía de Colores y Estilos* de SHERWIN-WILLIAMS, antes de emprender cualquier reforma en su hogar.

SHERWIN WILLIAMS ARGENTINA S.A.

Corrientes 222 Buenos Aires U. T. 32-3045



LA CIENCIA Y LA VIVIENDA

Por A. M. Chitty

Arquitecto y Doctor en Artes, miembro del Real Instituto de Arquitectos Británicos

La aplicación de la ciencia a la vivienda es sólo un aspecto de su aplicación general al más amplio capítulo de la técnica en la construcción. Vivimos en un momento de gran importancia histórica, el punto decisivo en que la técnica pasa de la tradición hereditaria, oral y local, basada en el trabajo manual, a una nueva tradición de trabajo mecánico. Un cambio de carácter tan fundamental, cuando se produce en el breve espacio de un siglo, ha de resultar, necesariamente, arduo y penoso. Con las mercaderías de consumo el cambio ha sido rápido y fácil, pues resulta fácil tirar la plancha o el fonógrafo y reemplazarlos por aparatos más modernos. Pero en materia de edificación el proceso ha sido lento y difícil. La historia antigua de la industria de la construcción es la de un gran número de unidades limitadas y discretas, cuya destreza se basaba en la tradición hereditaria que iba de padres a hijos y de maestros a aprendices. Esta organización se ha visto desarticulada por el desrrollo del transporte y las comunicaciones, pero en sus expresiones menores sigue ineducada e impreparada para el advenimiento de los nuevos métodos científicos en la construcción. El modo de llenar este vacío dista aún de haberse encontrado.

Junto con el alimento y el vestido, la vivienda es la mayor necesidad del hombre en el plano material, y encuentra su expresión en la casa, que, por tal motivo, ocupa una posición central en el conjunto de nuestra economía. Puesto que el noventa por ciento de los edificios de cualquier comunidad urbana están destinados a la habitación, resulta evidente que un conocimiento certero y equilibrado de la vivienda es esencial para estructurar debidamente un plan nacional de vida. "La provisión socializada de casas en unidades vecinales interdependientes" es el fundamento de la ciudad moderna.

No obstante, una ojeada que lancemos en torno nuestro ha de mostrarnos lo inadecuado de nuestros sistemas en vigor. Los vastos beneficios de la ciencia, los métodos de invención y producción, han mejorado y abaratado casi todos los objetos materiales de la vida civilizada, con excepción —si no se tienen en cuenta algunas piezas de equipo especializado— de la casa misma, el centro de todo el complejo sistema social, que muy poco ha sufrido estas influencias. "Las casas tienden a durar más que las costumbres y posibilidades de quienes las habitan, y ello se consolida por la tendencia casi universal a que los pobres vivan en las casas abandonadas por los ricos". En la actualidad, hasta las moradas más hermosas del siglo pasado resultan anticuadas. Pocas de ellas, aun sometiéndolas a las reformas más drásticas y caras, pueden satisfacer las demandas actules. Su renovación y adaptación podrán brindar un grado mayor de comodidad, pero de ningún modo un marco apropiado para la existencia. Y la razón es sencilla: tales casas fueron proyectadas para un modo de vivir que ahora está muerto y desaparecido; para un modo de vivir más limitado y recluído que el nuestro; para hábitos diferentes y para necesidades distintas.

¿Cuáles son las necesidades típicas de nuestra época? Puede enumerárselas como sigue. Primero: nuestro deseo de ahorrar todo trabajo doméstico innecesario; segundo —que se vincula con el anterior—: mayor espacio para disfrutar el descanso así ganado; tercero: nuestro cuidado más eficaz y más a conciencia de los niños, al que se suma el sentido de la importancia que tiene el juego para la infancia; cuarto: nuestra creciente necesidad de aislamiento, serenidad y descanso físico en medio del estrépito bullicioso del mundo moderno e industrial. Tales exigencias demandan un nuevo tipo de vivienda y una disposición social distinta. Como dijera Mumford: "En muchas formas hemos cruzado ya los umbrales de una nueva época, pero nuestras casas se quedan atrás adhiriéndose a sueños que ya no satisfacen, integrando un desfile de arcaicos y enfermizos gustos, tratando de llenar condiciones hace tiempo desaparecidas y sin aprovechar las que ya existen y que más prometen. Aun en las construcciones levantadas por entidades públicas o privadas, se exhibe sólo un barniz de modernidad sobre formas anticuadas".

Y es aquí donde quiero subrayar la significación y el auténtico peligro que encierra el cambio que acaba de efectuarse. El aumento en las posibilidades del saber y la experiencia que se da en nuestra época, nos lleva al peligro de la especialización excesiva", el peligro de que cerebros eminentes puedan trabajar en una suerte de celibato intelectual que los divorcie de una contemplación ajustada de los hechos". Este hábito mental debilita la fuerza directiva de la razón y resta equilibrio a los intelectos orientadores. La lección que podemos extraer de estas circunstancias es que en materia de vivienda ningún espectacular avance tecnológico tiene valor a menos que se integre con otros progresos. No basta encarar la vivienda obedeciendo simplemente a las premisas de la buena proyección y construcción. Los factores geográficos, sociales, técnicos, personales y económicos, merecen consideración en el mismo plano. Puede verse así que no existe una solución única para este problema, el problema de la vivienda, adaptación muy compleja a un conjunto notablemente variado de difíciles exigencias.

Puesto que laprovisión de una vivienda adecuada es, en la esfera nacional, principalmente un problema económico, se nos aparece de inmediato la inutilidad de aplicar el método científico sin examinar a la vez su financiación desde el mismo punto de vista y al mismo tiempo. Así, por ejemplo, creo que se necesita mayor espacio para una vivienda que responda a las exigencias de la vida familiar y sana. Pero proporcionar semejante espacio resulta inútil si el inquilino no puede pagar el alquiler mayor que eso significa y toma subarrendatarios para poderlo hacer. Del mismo modo, debe darse amplia y debida atención a la reforma de nuestro retrógrado sistema de justiprecio, y a anomalías tales como que el factor más importante en el alquiler de una casa sea el precio del dinero en préstamo.

Una palabra debe decirse sobre el creciente costo de la casa y de los cambios físicos que ha determinado. La naturaleza de la edificación ha cambiado mucho con la introducción de la maquinaria. La casa medieval era una unidad completamente aislada y erigida en su propio solar. En la actualidad este aislamiento material ha sido roto y cada casa es parte de una unidad mayor, a la cual la ligan toda clase de servicios comunes:

TODO LO NECESARIO
PARA LA CONSTRUCCION
• TODO LO UTIL
PARA EL HOGAR
Fava Hnos., S.A.
COMERCIAL, INDUSTRIAL Y FINANCIERA
Mar del Plata
LURO 3255 • SAN MARTIN 2574 • INDEPENDENCIA 2961/95

caminos, pavimentos, aguas, desagües, corriente eléctrica, teléfonos y tantos otros. La línea que separa el costo público y el del ocupante se hace año a año más difícil de establecer. La casa se va convirtiendo, con toda evidencia, en un servicio público similar a aquellos otros para los cuales aceptamos responsabilidad pública. En el año 1935, la quinta parte de las viviendas en Europa era de propiedad pública o administrada por organismos estatales, y no hay duda que esta proporción ha de ir creciendo.

Tales aumentos en los servicios públicos significan un costo mayor, pues la casa que fuera antes un mero albergue se ha convertido en un complejo organismo, cuyo equipo puede valer casi un 40 por ciento del costo total. De igual modo, el costo del espacio dentro de la vivienda es hoy relativamente más barato. Un informe del ministerio de Salud Pública británico en 1933, sobre el precio de la vivienda, demostraba que un aumento del 14,5 por ciento en la superficie cubierta aumentaba el costo de aquélla tan sólo en un 6%. No hay duda que esta tendencia ha de hacerse más marcada.

CONSTRUCCION

Tras estas observaciones generales llegamos a la parte principal, que es la que se relaciona con el modo de aplicar el método científico a la construcción de casas. El tema ha sido tratado en el informe, recientemente hecho público, de la Comisión Burt (Parte primera), suerte de piedra fundamental en la historia de la vivienda, pues plantea por vez primera el problema en términos numéricos. Hasta ahora, la legislación en materia de edificaciones ha tendido a establecer materiales y dimensiones, lo cual, por cierto, motivó la aparición de muchas anomalías. Estas fueron más tarde remediadas por el abandono y renuncia de sus absurdos más patentes y por una interpretación más elástica de sus pidosiciones literales, lo que, como es natural, provocó humanas dificultades cuando se trató de interpretarlas cada vez, según las diferentes personas y su distinta preparación y autoridad. Hoy, pues, es propone el establecimiento de patrones o modelos de ejecución juzgados conforme a bases científicas, y dentro de esa nueva estructura será posible valorar el caudal de nuevos materiales y procedimientos, que aumenta de año en año.

Tomo aquí algunas de las categorías señaladas por la Comisión Burt, y a ellas agrego otras más, de tal modo que podamos apreciar lo que se nos propone y cuáles han de ser los pasos que hemos de dar en un futuro próximo.

SOLIDEZ Y ESTABILIDAD

Las primeras y más obvias características que debe revestir la construcción de una casa, son, por cierto, la solidez y la estabilidad. Son tan importantes, que tenemos ya en vigor un mínimo bien definido en varias reglamentaciones y leyes locales. En estrecho apoyo de esta legislación, existen los "British Standard Specifications", que tratan de objetos, materiales y métodos.

CARPINTERIA MECANICA Y ZINGUERIA

Luis F. Soule y Co.

Especialidad en DECORACIONES INTERIORES

ESCALERAS DE MADERA — BARANDAS CHALETS Y GALPONES

Escritorios y Talleres: **CORDOBA 2951** **TELEFONO 0532**

CANTERA SUD-ATLANTICA

C. H. WACHNITZ

CHAPADMALAL F. C. S.

Arcillas Refractarias
y alto punto de fusión
de insuperable pureza

ELABORACION DE PIEDRA
DE ACUERDO A PLANOS
PARA OBRAS

- **Especialidad en escombros blancos, amarillos y de otros colores de la más alta calidad para molienda.**
- **Piedra para revestimiento:**

  AMARILLA, ROSADA Y BLANCA.
- **Lajas blancas y de color para veredas.**
  Piedra Bruta, Cordones, Losas.

Representado en Buenos Aires por **ESTABLECIMIENTOS "SICAR"**
SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD LIMITADA

DEFENSA 502 UNION TELEFONICA 34-6345 BUENOS AIRES

La Ciencia y la Vivienda

Uno de los personajes de Kipling formula esta aguda observación: "Los ingleses creen que peso es solidez". Esta errónea concepción ha hecho mucho daño, y, no obstante, sigue siendo influyente y viva. Los macizos monumentos de Dartmoor, la prodigiosa masa de Stonehenge, la vasta estructura de la Catedral de Durham, forman una procesión de normes volúmenes. Sólo con la "edad de la razón" en el siglo XVIII, esta ciega tradición empírica cede paso a la esbeltez y al cálculo, y los arquitectos comienzan a prever la aplicación del método científico a la construcción de edificios.

La Comisión Burt, yendo más adelante, sugiere cargas mínimas, resistencias para parapetos y balastradas, cifras para superficies verticales, que varían según haya o no exposición, pesos para techos planos y en declive, incluyendo medidas para los efectos de la succión, refuerzo de los tejados, etc.

Tales precauciones son elementales, pero indispensables. Toman al trazado de la estructura en un paso más adelantado, y no hay duda que se adoptarán con el correr del tiempo, convirtiéndose en obligatorias. Tal vez el ejemplo más claro y significativo de la aplicación del método científico a los proyectos de estructuras, fué el dado recientemente por Mr. Reece en su conferencia sobre "Estructuras de madera". Vemos así cómo el más antiguo y familiar de los materiales ingleses de construcción ha entrado en una nueva vida. La experiencia empírica, aunada a la luz del análisis científico, ha tenido la virtud de producir un nuevo Código de prácticas para las estructuras de madera, mostrando cómo sus características intrínsecas pueden utilizarse con eficacia y economía. La nivelación de peso, laminación, ensambladuras mecánicas o adhesivas, fueron etapas en este proceso.

¿Y qué mayores progresos puede hacer la ciencia en materia de solidez y estabilidad? Los principios cardinales de la arquitectura comienzan ahora a sentir los efectos de la revolución provocada por los materiales nuevos y los nuevos procedimientos. Pronto será posible romper con la arquitectura convencional, con su tradición de poner piedra sobre piedra y ladrillo sobre ladrillo, inmutable desde la época de los Faraones, y someterla a los principios de la fabricación racional. Las funciones materiales de la arquitectura son principalmente las de aislamiento y sostén, factores que pueden perfectamente separarse. Gruesas paredes y pesadas vigas constituyen el modo más inconveniente de suministrar ambos". Hay amplio campo de investigación en materia de resistencia de materiales, particularmente en el nuevo y vasto de los metales livianos.

No debemos olvidar que el aluminio es el metal que más abunda en la superficie de la tierra. La coterza terrestre, de 16 Km., está compuesta por un 8 por ciento de aluminio y 5 por ciento de hierro. El magnesio es otro metal importante de este tipo y que merece estudiarse, siendo de mayor solidez que el aluminio y de menor peso. Estrechamente vinculado al empleo de los metales livianos, se encuentra el estudio de la corrosión. Las pesadas estructuras de acero obligan a gastar miles de libras al año en su conservación mediante la pintura, barnizado, galvanizado y otros procedimientos. Mas, a despecho de ellos, se estima que las pérdidas motivadas por la herrumbre constituyen el 20 por ciento de la producción se torna más

CARPINTERIA
ASERRADERO

MATERIALES PARA
CONSTRUCCION

DE ANGELI Y CIA.

— FERRETERIA —

FABRICANTES Y COLOCADORES DE PISOS PARQUETS

Av. INDEPENDENCIA 2778-98

Unión Telefónica 1350 y 0154

agudo al emplearse estructuralmente a los metales livianos, ya que con ello se reduce el margen de seguridad. En esta materia el interés puede concentrarse en la técnica del revestimiento, procesos anticorrosivos y método Alclad.

Todavía no hemos llegado a hacer un estudio detenido de la flexibilidad de los materiales. Todos los días podemos ver a nuestro alrededor muchos ejemplos de defectos debidos al movimiento de materiales de construcción de diferente capacidad de flexión, y la investigación en este tema puede ayudarnos a clasificar tales materiales como guía de combinaciones seguras.

El cálculo de la resistencia de estructuras logradas por el procedimiento de soldadura es un avance mayor en esta categoría, y cuenta ya con la ayuda de los rayos X para la inspección interna de las sometidas a prueba. Uno de los ejemplos más notables de aplicación del método científico a las

SECCION AGUA

REPRESENTACIONES

THE PERMUTIT COMPANY LIMITED
LONDON ENGLAND
TODO TRATAMIENTO DE AGUA
FILTROS-SUAVIZADORES-PARA
LA INDUSTRIA EN GENERAL
CASAS-FABRICAS-CIUDADES
PILETAS DE NATACION

NEPTUNE METER COMPANY
NEW YORK U S A
MEDIDORES DE AGUA
"TRIDENT"

WALLACE & TIERNAN INC
NEWARK NEW JERSEY U S A
CLORINADORES AMONIADORES
PARA AGUAS A BEBERSE Y RESIDUALES
OBRAS SANITARIAS-FABRICAS-HOSPITALES

SIMPLEX VALVE & METER CO.
PHILADELPHIA U. S. A
CONTROLADORES-MEDIDORES
PARA PLANTAS DEPURADORAS DE AGUA

THE PITOMETER CO INC
NEW YORK U. S. A
INSPECCION DE CANERIAS
MEDICION DE AGUA PERDIDA
CONSEJEROS E INGENIEROS HIDRAULICOS

INDUSTRIAL CHEMICAL SALES
NEW YORK U S A.
CARBON ACTIVADO
PARA ELIMINAR GUSTOS DEL AGUA

THE TINTOMETER LIMITED
SALISBURY ENGLAND
NESSLERIZADOR COMPARADOR
COLORIMETROS "LOVIBOND"

WAILES DOVE "BITUMASTIC" LTD.
NEWCASTLE ENGLAND
SOLUCIONES Y ESMALTES CIENTIFICOS
ANTICORROSIVOS EN: ALUMINIO
NEGRO Y COLORES
"BITUROS" NEGRO SIN OLOR

TODO TRATAMIENTO DE AGUA

H2O

LOCKWOOD & CIA. S. R. L.
MORENO 750 - Buenos Aires
U. T. 33-8517
ESTABLECIDOS EN EL AÑO 1892

REPRESENTANTE EN MAR DEL PLATA
ANTONIO MARTINEZ de HOYO
RAWSON 3174 - U. T. 3664

estructuras es el empleo de luz polarizada, junto con modelos de materiales isotrópicos, tales como el celuloide, en el análisis de la tensión interna en miembros estructurales de forma irregular.

Posteriores experimentos han de ocuparse de la resistencia de materiales de ensamblamiento —tales como la mezcla en las paredes de ladrillos— y de las propiedades de las materias adhesivas.

PENETRACION DE LA HUMEDAD

La categoría inmediata se refiere a la prevención de la humedad. Con respecto al grado en que debe evitarse, es posible decir que éste debe ser el máximo: de un 100 por ciento. En la historia de la construcción inglesa y hasta nuestros días, se ha fundado en buena medida sobre el principio de la junta de revestimiento, así como en la aceptación de cierto grado de permeabilidad, deficiencia neutralizada por una segunda línea de poderosa defensa. Este principio tiene su ejemplo en la pared de ladrillos con espesor de 279 mm., así como en la barrera de barniz. Aparece, también, con los techos de tejas que descansan sobre láminas impermeables. Tales métodos pueden resultar efectivos en lo que respecta a la penetración de la humedad, pero son insuficientes para las exigencias científicas y determinan un exceso de material y de costo de trabajo.

La otra solución al problema es suministrar un forro impermeable que evite absolutamente toda penetración. Las capas de cemento, metal y forros exteriores de amianto y revestimientos de losa, son otros intentos de solución por esos medios, pero que, por desgracia, indican su fracaso. Muchas de las proposiciones que ahora se formulan para las estructuras prefabricadas ensayan el tipo de cobertura impermeable, y su éxito o fracaso dependen, en gran medida, de la concepción que las preside y de los materiales empleados para la ensambladura. Cuanto más impermeable sea la cobertura, tanto más duradero será el material de unión. Al considerar estos proyectos importa recordar que las características más defectuosas de la albañilería han sido compensadas por considerables factores de seguridad, como, por ejemplo, la porosidad de la capa externa de una pared hueca de 279 mm. de ladrillos comunes está equilibrada por la gran barrera contra la humedad que constituyen los 51 mm. de espacio de aire. Lo mismo puede decirse de otros sistemas análogos. Al abandonar estos antiguos métodos de construcción, no debemos, pues, olvidar estas protecciones perfeccionadas a lo largo de siglos por hombres que en nada eran inferiores a nosotros.

El otro factor en materia de humedad se refiere a la condensación. Gracias al estudio científico de los principios básicos se conocen ya bien las causas de la condensación, y el remedio estriba en la apropiada ventilación y calefacción de los edificios, la reducción de la capacidad calorífica de los materiales y la provisión de revestimientos internos de baja capacidad térmica. En este último aspecto podemos esperar progresos tanto en forma como en substancia, así como en la graduación de la temperatura en paredes, techos y suelos.

VIDRIOS CRISTALES VITRAUX

ESPEJOS - LOSAS - TABIQUES Y GRABADOS

CASA SANTINI
Vda. de Santini e Hijos
FALUCHO 2963 • MAR DEL PLATA • U. TELEF. 702

PUGLIESE HNOS.

FABRICA DE ESPEJOS

VITRAUX

★

IMPORTACION DE VIDRIOS Y CRISTALES

COLOCACION EN OBRAS

AISLAMIENTO TERMICO

Debemos ocuparnos ahora del aislamiento térmico. Tal vez sea éste, individualmente considerado, el progreso más importante de nuestra época, y es también —en mi opinión— el tema de más resonancia en el futuro. El Profesor Bernal en su libro "La Función Social de la Ciencia" dice: "Si existe un buen aislamiento de las paredes, el problema de la calefacción desaparece por completo. Por supuesto que, aun en invierno, el calor producido por los moradores de las casas ha de requerir algún sistema de refrigeración para desembarazarse de él. Para asegurar este grado de autosuficiencia, empero, ha de ser necesaria la creación de algún sistema racional de ventilación diferente del actual, que consiste en hacer entrar aire fresco y expulsar el viciado. Se trataría, más bien, de disponer las cosas en forma tal, que el aire caliente que sale atempere el frío que entra, en invierno, y viceversa, en verano". Y añade el autor, que el costo de la calefacción ha bajado ya entre un tercio y un quinto con los motores reversibles que proporcionan calor en invierno y fresco en verano.

Volviendo al aislamiento, hemos de decir que la clave de los progresos en esta materia la encontramos en la propuesta de la Comisión Burt, que exige para paredes, techos y pisos el máximo valor como conductores de calor. De ser adoptados los proyectos propuestos se produciría un considerable ahorro no sólo en los gastos que paga el habitante por utilización de combustible, sino también en el combustible mismo, que es, hasta ahora, la riqueza natural más grande de Gran Bretaña. Este aspecto tiene gran importancia, no sólo en época de guerra sino en los tiempos de paz que hayan de seguir a la contienda. De todas las materias primas, probablemente ninguna ha sido tan derrochada entre nosotros como el carbón. Calcúlase que las estufas domésticas son eficientes tan sólo en un 15 ó 20 por ciento. No podemos efectuar en el futuro un dispendio de materia prima en forma tan excesiva.

Pasa al folio 14

INSTALACIONES ELECTRICAS EN GENERAL

"Electro - Mar"

Fuerza Motriz - Luz - Campanillas

Proyectos y Presupuestos

★

Armando S. Monti

DON BOSCO 2237 MAR DEL PLATA

U. T. 4388

Nuevo edificio para Casa Central del Banco de la Nación

La nueva casa ocupa el solar que se adjudicara para sí, en 1580, el fundador de la ciudad, general don Juan de Garay, y que, en la parcela que da a la calle Rivadavia, a pesar de diversos intentos en contrario, se conservó baldío, conociéndose por el nombre del Huce de las Animas. Razones estratégicas, pues servía para defender el Fuerte, le asignaron ese destino hasta 1855, época en que empezó a levantarse el teatro Colón.

Levantada la fábrica roja según los planos del ingeniero Charles Henri Pellegrini, francés de nacimiento y padre del fundador del Banco, al disolverse la sociedad que explotara el local como lugar para espectáculos públicos, fué trasladado a él, en 1888, el Banco Nacional, organismo creado durante la presidencia de don Domingo Faustino Sarmiento —para ser más precisos en 1873.

Producida la crisis económica de 1890 y cerradas las puertas de esta Institución, el doctor Carlos Pellegrini, entonces Presidente de la República, asistido por el consejo del doctor Vicente F. López, Ministro de Hacienda de la Nación, y el de un Cuerpo de Notables, destacándose en él, don Vicente L. Casares, quien sería el primer Presidente del nuevo Banco, y don Ernesto Tornquist, a la sazón hombre de notoria experiencia en los negocios del país, crea, en 1891, el Banco de la Nación Argentina, señalándole por sede la misma que tuviera el extinguido Banco Nacional.

Así es como, hasta el presente, y salvo las reformas llevadas a cabo en 1913, la Casa Central del Banco ha venido ocupando también el edificio que pronto desaparecerá, para dar paso a la segunda y última etapa de la nueva construcción.

El plan total de la obra proyectólo el arquitecto don Alejandro Bustillo y su ejecución ha sido realizada por distintas empresas, con la intervención de la Oficina de Arquitectura del Banco.

El área cubierta en la actualidad comprende 70.000 metros cuadrados, y el total de la construcción, edificada la manzana completa, abarcará 110.000 metros cuadrados.

El edificio consta de tres plantas y una "mansard" de dos, poseyendo, además, tres sótanos superpuestos.

nuevo material sintetico

Un nuevo material sintético para construcciones, que combina las propiedades del cemento y la madera, se produce actualmente en Gran Bretaña. Dicho material está elaborado mediante la mezcla de polvo de madera con cemento. Hasta el presente no se ha hallado la forma de mezclar el polvo de madera con el cemento, pero los hombres de ciencia británicos han descubierto un proceso químico que los une satisfactoriamente.

El nuevo material puede ser producido en panes o planchas de cualquier forma o tamaño, y es especialmente apropiado para paredes interiores o paneles, ya que puede ser serruchado, taladrado o clavado, exactamente igual que la madera. Toma un ligero brillo, puede ser pintado de cualquiercolor, pero contrariamente a la madera, no puede ser arqueado.

• TECHOS - GALPONES

• BARANDAS - BALCONES

• ARTESONADOS Y

• ZINGUERIA

ARTURO SEIJO

★

Avda. COLON 3815

MAR DEL PLATA

"La Helvetia"

Casa fundada en el año 1890

*

FABRICA DE MOSAICOS

A. Fernandez y Hnos.

●

DEPOSITO DE CALES Y

MATERIALES PARA CONSTRUCCION

FALUCHO 3584 - 88 U. T. 1861

Grabación fonográfica del nuevo y antiguo testamento

Ha sido grabada, por la Fundición Americana para los Ciegos, una serie completa de discos fonográficos, con la versión autorizada de la Biblia.

Para efectuar tales grabaciones fueron escogidos, por las agradables características de su voz y por su capacidad para sostener un ritmo igual de lectura, artistas de teatro y locutores radiotelefónicos.

La versión íntegra del Nuevo y el Antiguo Testamento exigió la grabación de 169 discos; la audición de cada uno de los cuales dura media hora.

La audición completa de la Biblia exige ochenta y cuatro horas y media.

LUZ SOLAR

Si por cada segundo que marcara un reloj contáramos un kilómetro, tardaríamos casi tres años para contar los 150 millones de kilómetros que nos separan del sol. La luz, que recorre 300.0é0 kilómetros por segundo, tarda ocho minutos en llegarnos de aquel astro. Por eso nunca podemos ver el sol como es en realidad. Pues, en ocho minutos, se da desplazado ya dos grados en el firmamento, o sea cuatro veces el propio diámetro.

nuevo invento

Detectores para rajaduras

La publicación técnica londinense "Electrical Review" anuncia el descubrimiento de un aparato de radiofrecuencia con el cual "detectarse" en los metales, rajaduras tan minúsculas que son invisibles al ojo humano. Este detector, inventado y fabricado por la Electrical Instruments Ltd., se basa en el principio de que una corriente eléctrica alterna tiende a condensarse en las capas superficiales del material conductor. Al ser atravesado por una corriente de alta frecuencia, pueden registrarse rajaduras desde un milésimo de mm. de profundidad, tanto en metales férreos como no férreos. Los metales, cualquiera sea su perfil, ya se trate de barras, alambres o cintas, pueden ser pasados entre las bobinas detectoras del aparato a una velocidad de unos 30 centímetros por segundo y la existencia de una rajadura es señalada por una lámpara o una campanilla, al mismo tiempo que se registra su profundidad en un medidor especial. El dispositivo puede montarse también a fin de detener el mecanismo que introduce el material dentro del detector tan pronto como aparezca una rajadura. Además, pueden disponerse de dispositivos que rechacen las porciones defectuosas del metal. El aparato completo hállase contenido en una caja que tiene solamente unos 48 centímetros de largo por 23 de alto y por 25 de ancho y se conecta a un toma-corriente cualquiera.

Antonio Suarez

INSTALACIONES

SUPERGAS Y. P. F.

——— y ———

AGUA CALIENTE

•

FALUCHO 3941 U. T. 4294

Mar del Plata

Alejandro Knaub

HORMIGON ARMADO

EN GENERAL

DON BOSCO 2237 Unión Telefónica 4388 MAR DEL PLATA

La ciencia y la vivienda

Viene de pág. 11

En su conjunto, la historia del aislamiento térmico en la industria de la construcción inglesa deja mucho que desear. La maciza construcción de albañilería antigua poseía ciertos valores de aislamiento que se fueron perdiendo con el desarrollo de las construcciones más livianas, de paredes más delgadas de concreto y áreas mayores de vidrio, puertas de madera terciada y tabiques, cemento de amianto y cartón de yeso. Recientemente visité una casa de Edimburgo construída en 1925 y cuyo entramado se halla revestido a cada lado de chapas de metal prensado cuyo espesor no excede al de la hojalata que se emplea para envasar galletas. La parte exterior fué prensada hasta tener el aspecto de una pared de ladrillos, y la interior como de paneles de madera. La capacidad aisladora de esta pared es de más o menos 0.5, muy baja si se la compara con la que tiene una pared de ladrillos de 279 mm.Elocupante de esta casa me manifestó que, a pesar de los grandes gastos en calefacción, tres años de residencia en ella casi le habían quitado la vida.

Ahora que la ciencia nos habilita para analizar las características físicas de los materiales de construcción, podemos conservar la eficacia de una estructura económica y liviana y utilizar aisladores apropiados como revestimiento y relleno que reducen la conducción del calor conforme se requiera. Liberados los tabiques de la necesidad de resistir pesos, pueden perfeccionarse como capas impermeables y como aisladores, y hacer que cumplan conjuntamente estas funciones.

La importancia de las cifras propuestas por la Comisión Burt no estriba en que sus "standards" sean un poco más elevados que los que podrían obtenerse en la construcción de una casa corriente de ladrillo. Su interés importante aspecto de la vivienda. De este punto en adelante se abre el reside en la aplicación propuesta de bases científicas y numéricas a tan

Materiales de Construcción
Ferretería en General
Bazar y Menaje

MALOSETTI & MOSCHINI S. A.
COMERCIAL E INDUSTRIAL

Casa Central
CORRIENTES 5748
BUENOS AIRES

Sucursal:
Independencia esq. San Martín
U. T. 0227
MAR DEL PLATA



Pinturas Berger



Agentes Exclusivos

FABRICADAS EN GRAN BRETAÑA
Lewis Berger & Sons, Ltd.
LONDRES

Duplatt y Cía.
SOC. RESP. LTDA.
CAPITAL $ 400.000.-

THORNYCROFT ARG LDA.
SOC. AN. COM. e IND.

AV. INDEPENDENCIA 1846-50 – MAR DEL PLATA – TELEFONOS 327 y 374

camino para una gran variedad de progresos: el estudio y desarrollo de la aeración, asunto para los científicos; las mejoras en el instrumental que permitan una fiscalización completa del rendimiento de la calefacción (estudio que interesa muy de cerca a los fabricantes); el empleo de superficies de reflexión y de colores para el aislamiento; el estudio científico del "confort" en su sentido más amplio, inclusive las reacciones glandulares y otros fenómenos fisiológicos (tema que afecta a los médicos y que constituye un vacío ponderable en nuestro saber), la reducción de las pérdidas del calor a través de ventanas y otras aberturas.

Señalemos, por último, las promisoras investigaciones que en la actualidad se hacen sobre baja capacidad térmica de forros o revestimientos y que son muy dignas de tenerse en cuenta. Así por ejemplo, considérese una casa de campo cuyo comedor esté revestido —supongamos— por paneles de madera sobre una pared de mampostería. Un cuarto semejante puede calentarse a cómoda temperatura entreinta minutos, mientras que otro similar y sin paneles necesitaría dos horas para alcanzar la misma temperatura. Cuando el cuarto se utiliza, como ocurre a veces, a razón de una hora cada oportunidad, es evidente la importancia de tal revestimiento.

AISLAMIENTO DE SONIDOS

¿Qué podemos decir en materia de aislamiento de sonidos? Aquí también sufrimos el mismo defecto que en las pérdidas de calor. La creciente delgadez en las construcciones modernas ha disminuído su resistencia al sonido, tanto al producido por choque como al transmitido por el aire, y muy poco se ha hecho para contrarrestar esta nueva molestia. Al propio tiempo, las causas del ruido en la actualidad se han multiplicado grandemente y han crecido en volumen. Doscientos años atrás las causas más comunes del ruido eran los cascos de los caballos, los gritos de hombres y bestias y el yunque del herrero de la aldea. Hoy debemos añadir el rumor del tránsito, la radio y el ruido no menos poderoso que ocasiona la aviación.

Este capítulo ha sido, tal vez, menos explorado que otros referentes a la vivienda. Quizá la razón estribe en que mientras los peligros y consecuencias de no tomar debidas precauciones contra accidentes, tales como incendio o derrumbes, se perciben generalmente de inmdiato, los rsultados de no precaverse contra los ruidos sólo aparecen después de un largo pe-

LEONARDO ANTONINO

CONSTRUCTOR DE OBRAS SANITARIAS

PLANOS - PROYECTOS
PRESUPUESTOS

INSPECCION Y VENTA
DE ARTEFACTOS

ALMIRANTE BROWN 3168
Unioón Telefónica 0481

PINTURA

DECORACIONES

ESPECIALISTAS AUTORIZADOS EN LOS PRODUCTOS

SHERWIN WILLIAMS

J. CAMAÑO & CIA.

★

RAWSON 2885

ríodo. La investigación científica del futuro ha de interesarse, sin duda, en los malos efectos del ruido sobre la salud y la eficiencia, y podremos, en consecuencia, apreciar este aspecto de la construcción en toda su importancia.

INVESTIGACION FUNDAMENTAL

Estas dos últimas consideraciones en materia de aislamiento térmico y de sonido, sirven para ilustrar claramente la importancia de la ciencia pura y de la investigación fundamental como bases permanentes e inspiradoras de buenos métodos de construcción. En todo progreso científicamente proyectado resulta esencial mantener un adecuado equilibrio entre la ciencia fundamental y la aplicada y conservar estrecho contacto entre ellas en todos los instantes. En nuestros días, tal equilibrio y contacto en ninguna otra parte son más esenciales que en materia de construcción y planes urbanísticos, sobre los cuales nuestro exacto saber se halla en sus comienzos. El año pasado tuve la oportunidad de trabajar en compañía de funcionarios del Centro de Investigaciones de la Construcción y otras ramas del Departamento de Investigación Científica e Industrial y he conservado una perdurable impresión del importante papel desempeñado en el desarrollo de la ciencia de la construcción por el científico experto, desconocido e ignorado.

VENTILACION

En lo que concierne a aire puro y ventilación, el problema particular más importante es el de la contaminación atmosférica. No necesito repetir aquí la abundancia de argumentos que se oponen al actual método de quemar carbón en bruto en parrillas de hogar abiertas. Todos los conocen de sobra. En esto, también, hemos descendido a una edad primitiva. En la Edad Media unpropagandista de las chimeneas abiertas fué juzgado, condenado y ejecutado por quemar carbón en Londres. La reina Isabel prohibió, asimismo, que se quemara ese combustible en la capital por un considerable período de tiempo, y Carlos II impuso un gravamen a las chime-

HORMIGON ARMADO

DE LORENZI y COLONELLO

★

6 DE SETIEMBRE 2976

Teléfono 1378

KREG-O-LIT

VENTANALES DE HORMIGON



PUBLI-ART

Solicite detalles y precios a:

KREGLINGER LTDA.

COMPAÑIA SUDAMERICANA S. A.

CHACABUCO 151 BUENOS AIRES U.T. 33 Av. 2001-8

neas. De un modo u otro, debemos volver a la salud y aclarar los ámbitos del cielo. En la actualidad derrochamos una cantidad apreciable de materiales de consumo, y en la forma en que lo hacemos se destruyen por igual la salubridad y las bellezas del campo y las ciudades. El aire se llena con tanto ácido corrosivo llevado por el humo como todo el que produce la industria química en el mismo período de tiempo. Unicamente el uso obligatorio del combustible sin humo —mientras se reorganiza el sistema de la calefacción doméstica— puede ser un remedio temporal para esta molestia.

La ventilación se vincula estrechamente a la calefacción y hemos hablado ya sobre las posibilidades de aplicar un motor reversible al acondicionamiento interno del aire. Hay aquí un amplio tema de estudio. Nada puede ser más primitivo que la disposición actual, en que los olores de la cocina y en muchos casos los productos de la combustión, llenan la pieza donde se producen y hasta la casa misma.

ILUMINACION

Gran importancia merece la iluminación cuando se trata de la vivienda, y en todos los tipos de construccion. Podemos mencionar brevemente las líneas principales que ha seguido ahora su estudio y seguirá en adelante. En lo que toca a la luz diurna sabemos que pueden establecerse reglas que regulen las relaciones que median entre la penetración de la luz en los cuartos, la altura de los edificios, el espacio que separe a éstos y su forma. Un estudio más completo ha de tener efectos grandes sobre aspectos tales del planeamiento urbano como la densidad, altura, superficie cubierta, emplazamiento, etc. Una vez más vemos aquí la importancia de una fiscalización del uso de la tierra. Gracias a un estudio semejante, el mejoramiento de las condiciones de habitabilidad en las áreas urbanas sería enorme; y desde un punto de vista técnico no puede haber excusa alguna por el empleo de métodos empíricos y por sus inciertos resultados en lograr una eficiente iluminación de los edificios.

Mucho de lo dicho se aplica a la iluminación artificial. Los inmediatos progresos en esta materia son, quizá: la graduación de intensidades según los distintos objetivos domésticos; existencia de más de una fuente de luz, lo que va más allá de la bujía tan interesante de Mr. Hartland Thomas (esta tendencia ha hecho grandes avances durante la guerra bajo la forma de tubos fluorescentes). El empleo de rayos infrarrojos para el alivio del dolor y para estimular la circulación, y de los ultravioleta para reaccionar sobre la corriente sanguínea y suministrar vitamina D. El uso de pintura luminescente para conservar la luz del día. El aprovechamiento de células fotoeléctricas para una serie de operaciones domésticas, tales como manejo de la cocina, abrir y cerrar de puertas, regulación de la ventilación y muchas otras actividades. Está, igualmente, el problema del alumbrado de las calles y la aplicación de la luz al estímulo de las plantas en jardines y casas.

Nuestra amiga, la luciérnaga, emite una luz compuesta en un 97 por ciento de rayos luminosos y en un 3 por ciento de calor. Hacia semejante y elevada eficiencia vamos avanzando lentamente, por medio del tubo catódico de descarga frío y caliente y de las fuentes luminosas activadas por campos de energía y no por corriente.

No debemos olvidar que en todo lo referente a iluminación, tanto natural como aritficial, nuestro objetivo principal será siempre conservar y defender el más valioso sentido del hombre: la vista.

EMPRESA DE PINTURA

BAGUE HNOS. Y ARGÜELLO

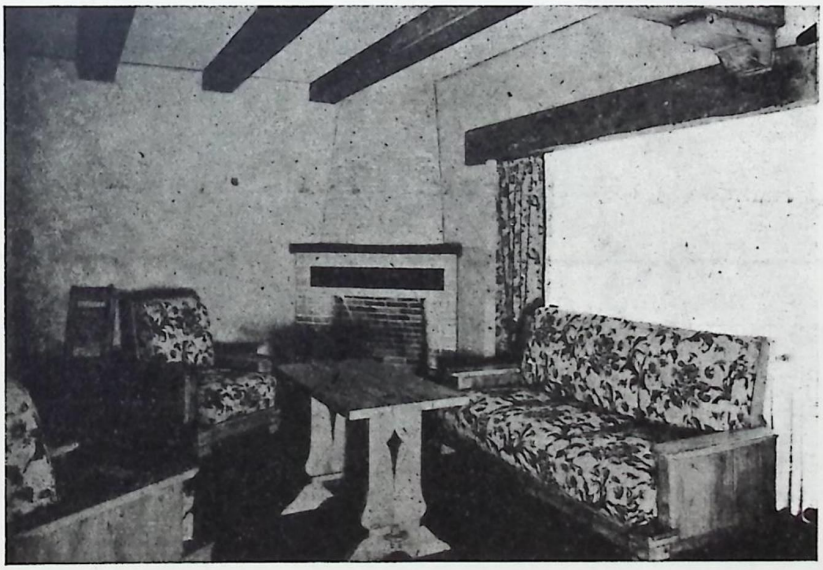
JUJUY 2676 Teléfono 2517

COLLO HNOS.

Carpintería Mecánica



CARPINTERIA Y ARTESONADO ejecutado por nuestra casa



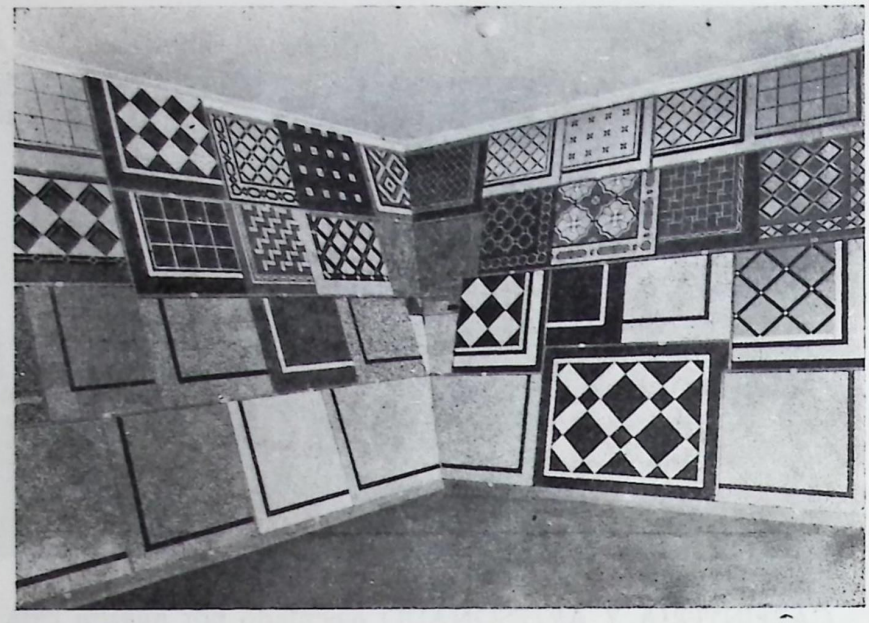
CORTINAS DE ENROLLAR

BOLIVAR 3655

U. T. 1195
MAR DEL PLATA

MOSAICOS
LA INDUSTRIAL

MOSAICOS
Calcáreos
y
Graníticos
Escalones
Umbrales
Reconstituídos
en general



Venta de Cal del Azul y Córdoba. Cemento, Azulejos, Mayólicas y Cerámica

Moriconi, Giorlandini y Portela

ALBERTI 2949-51 Unión Telefónica 0993

EL PELIGRO DE LOS INCENDIOS

El peligro de los incendios reviste mucho interés. Me ha parecido siempre que el fuego ha sido un enemigo particular de los ingleses, y que esa nglaterra está llena de incendios. La mayoría de las grandes ciudades y catedrales han sido consumidas, en una u otra oportunidad, por el fuego, y muchas lo han sido varias veces. Las cosas culminaron con el incendio de Londres y el tan grande de Toeley Street, en 1861. A tales episodios podemos atribuir las medidas de precaución de excepcional carácter con que ahora contamos para prevenir los incendios. El arquitecto que trace un plano para cinematógrafo o teatro en Londres ha de encontrar que, en la práctica, ya se lo han diseñado los reglamentos contra incendios. Débese principalmente a esta causa que no hayamos sufrido aquellos desastrosos incendios que suelen ocurrir en los edificios públicos de otras capitales. Nuestra legislación contra incendios, nuestra administración, equipo y personal son de los mejores y ya comienza a percibirse en su verdadera perspectiva cuánto debemos a esta tradición de lucha contra el fuego, el que Londres haya sabido desistir durante los momentos más críticos de esta guerra.

La Comisión Burt establece las clases de riesgo: personas, estructurales y de exposición; y sugiere plazos de resistencia: dos horas para las paredes

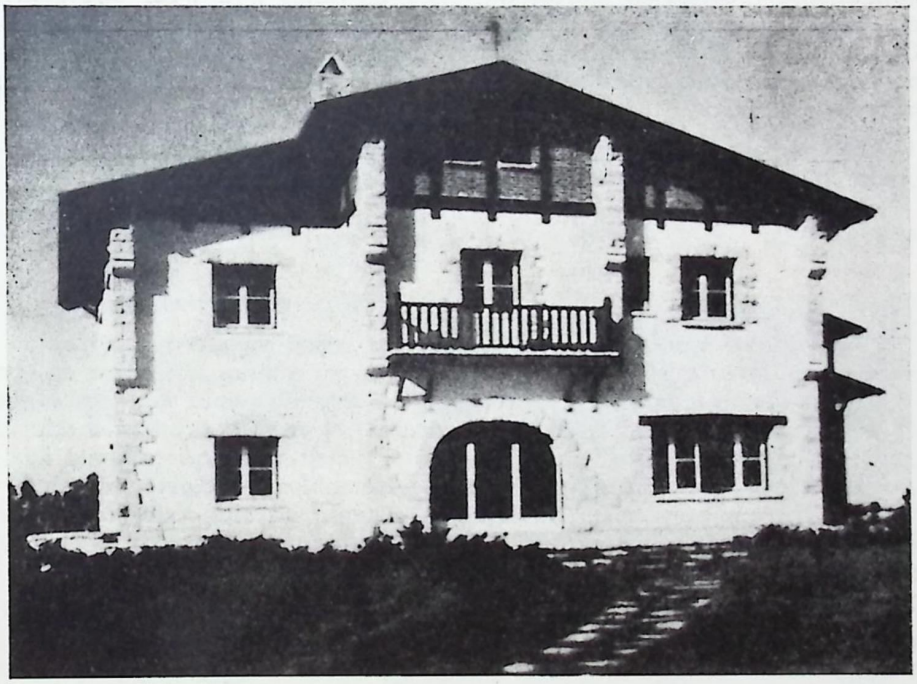
medianeras, media hora para el entramado de acero, etc. Estas cifras se combinan con información detallada sobre elementos particulares de la construcción, y se basan, como es natural, en las cuidadosas observaciones realizadas durante muchos años en las estaciones dedicadas a estos experimentos.

Podemos confiar con mayores facilidades en el futuro para estudiar más de cerca (y erigir teoría al respecto) el modo de propagarse de las llamas en las superficies, el aislamiento de zonas, la posibilidad de tornar incombustible la madera común y laminada y los tejidos, así como el mejoramiento de los sistemas de extinción. Los métodos empleados en esta guerra para combatir el incendio en los aviones han de añadir importante contribución a nuestros conocimientos.

ESTABILIDAD Y MANTENIMIENTO

El último capítulo que debemos tratar en materia de construcción se refiere a la estabilidad y mantenimiento. Lo hemos dejado para el final en razón de su complejidad. De todos los aspectos de la construcción, ha sido el menos estudiado y sus problemas exigen la atención de los cerebros científicos. El tema es tan vasto que sólo podemos plantear algunos tópicos que han de requerir estudio en el futuro.

Ninguno que se refiera a la durabilidad puede hacerse sin tener en cuenta el costo, el precio del mantenimiento de la casa y prolongación de su vida. La "buena casa" es una ecuación de estos factores. De inmediato percibimos que la actual distinción entre vivienda "temporal" y vivienda "permanente" se vuelve indefinida hasta carecer de sentido. El problema principal es señalar la extensiónde l carácter "temporal". La experiencia demuestra que la excesiva permanencia de estructuras ha constituído factor integrante en el nacimiento delos conventillos y zonas malsanas. La estruc-



Camino a Bs. Aires
y Constitución

•

MARIO LLAMBIAS
Ingeniero

FIDEL MARCO
Emp. Const.

•

Francisco P. Bilbao
Propietario

•

INSTALACIONES DE CALEFACCION Y AGUA CALIENTE CENTRAL

Marcelo Fariña

RIOJA 3213 UNION TELEFONICA 4717 **MAR DEL PLATA**

La ciencia y la vivienda

por el arquitecto

A. M. CHITTY

tura ha sobrevivido a su utilidad social. Por otra parte, la movilidad excesiva es igualmente dañina, como lo demuestran la vida del barquero y los conventillos rodantes de Norteamérica durante la guerra. ¿Cuál ha de ser, pues, la línea divisoria?

Es interesante señalar que en una de las recientes conferencias organizadas por la Sociedad de Modernos Estudios Arquitectónicos, se hizo la siguiente afirmación: "No resulta imposible suministrar casas, que sean a la vez satisfactorias en el momento de ser erigidas y **estructuralmente** de corta vida". La edificación industrial efectuada durante la guerra confirma este punto de vista. Y de ser cierto, como yo lo creo, debemos examinar más de cerca las alternativas que nos brinda.

La vida de los edificios depende de dos factores: a) retraso con respecto a su utilidad social, y b) deterioro físico. Ambos se encuentran estrechamente unidos y difícilmente puedan ser discutidos por separado.

a) En lo que respecta al primero de estos factores lo que necesitamos considerar en este momento es su subordinación a la velocidad del cambio social y económico que en estos días aumenta rápidamente. Gran parte de las casas para obreros, construídas antes de la última guerra, han dejado de llenar las exigencias que ahora se juzgan indispensables para que tengan utilidad social. El período necesario para que se produzca ese envejecimiento ha de seguir siendo probablemente corto durante muchos años por venir, hasta que haya podido desarrollarse una sociedad relativamente estable. El período podría entonces aumentar en su amplitud. Las viviendas erigidas durante la última década o las dos anteriores podrían sufrir esa influencia y tener tan sólo una corta vida social. Surge entonces el problema: ¿De veras queremos casas permanentes? ¿Casas que pueden volverse anticuadas con mayor rapidez que nunca?

b) El deterioro físico. Las distintas partes de una casa se deterioran y estropean en diferentes plazos. Hay una diferenciación creciente entre estas partes, la armazón y el interior mecánico. ¿Pondremos a la armazón más de acuerdo con las posibilidades de reemplazo del interior? ¿Un esqueleto permanente provisto de partes anexas removibles podrá ser una solución que permita mantener su utilidad social no obstante la rapidez del cambio? Con el fin de conservar los factores que hacen grata la vivienda ¿no es acaso necesario un grado mayor de flexibilidad en los planos y en la construcción.

La creciente importancia de los servicios y el equipo en las casas es obvia. Mirando retrospectivamente podemos calcularla así:

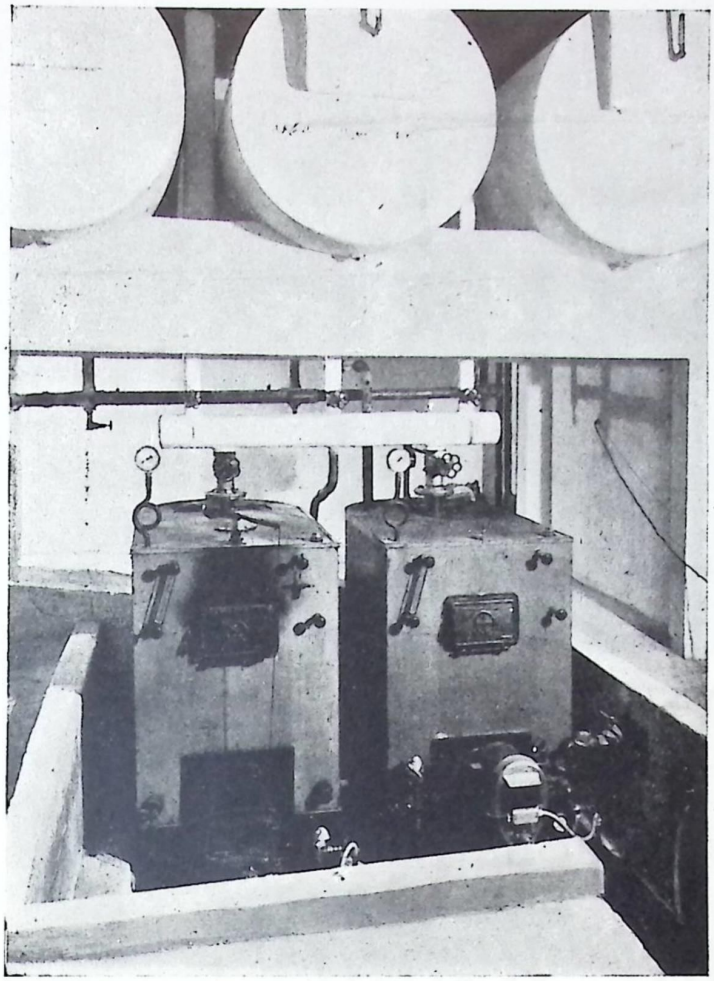
En el año 1300	0	
„ „ „ 1700	1 %	
„ „ „ 1940	30 %	
„ „ „ 2000	60 %	posiblemente

Es evidente que la durabilidad de las casas viejas, que no caían en desuso, se debía a la escasa importancia de su interior mecánico en aquellos días. Con la importancia creciente de este elemento las posibilidades de reemplazo se tornan mucho másgrandes , y resulta posible la adopción para la mayor parte de la casa de algún sistema verdaderamente flexible de reemplazo o renovación de todos los elementos —incluso armazón e interior— por un bajo costo anual. Este sistema ha sido adoptado ya con éxito en muchas mercaderías de consumo, como por ejemplo, coches y llantas para autobuses.

En consonancia con la parte interna removible, la armazón de la casa puede consistir en paneles uniformes y fácilmente separables para las paredes internas y externas. Estos paneles podrían adaptarse con gran facilidad y tendrían, al mismo tiempo, un gran valor para el ahorro de materiales y su renovación. Nuevamente nos encontramos que los términos "permanente" y "temporal" no se ajustan exactamente a la definición que nos proponemos.

FINANCIACION

Entra ahoraennuestro cuadro el problema de la financiación de la vivienda. El actual sistema rígido, que impone el período de vida de la casa, difícilmente ha de resultar el más apropiado, pues sencillamente señala el tiempo necesario para la amortización del préstamo. Aquí encontramos, otra vez, un campo donde la ciencia y el método científico pueden desempeñar



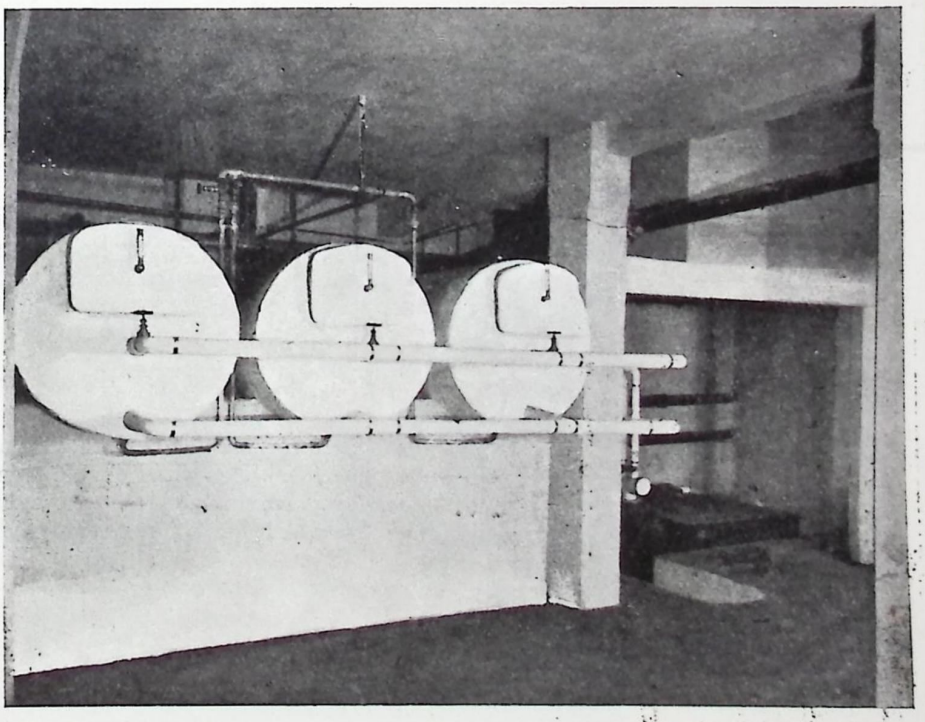
Strulatto Costa y Dal Pra

Trabajo ejecutado por la Empresa en el Grand Hotel

INSTALACIONES A PETROLEO
VAPOR Y AGUA CALIENTE
CALEFACCION CENTRAL

Av. Colón 3849

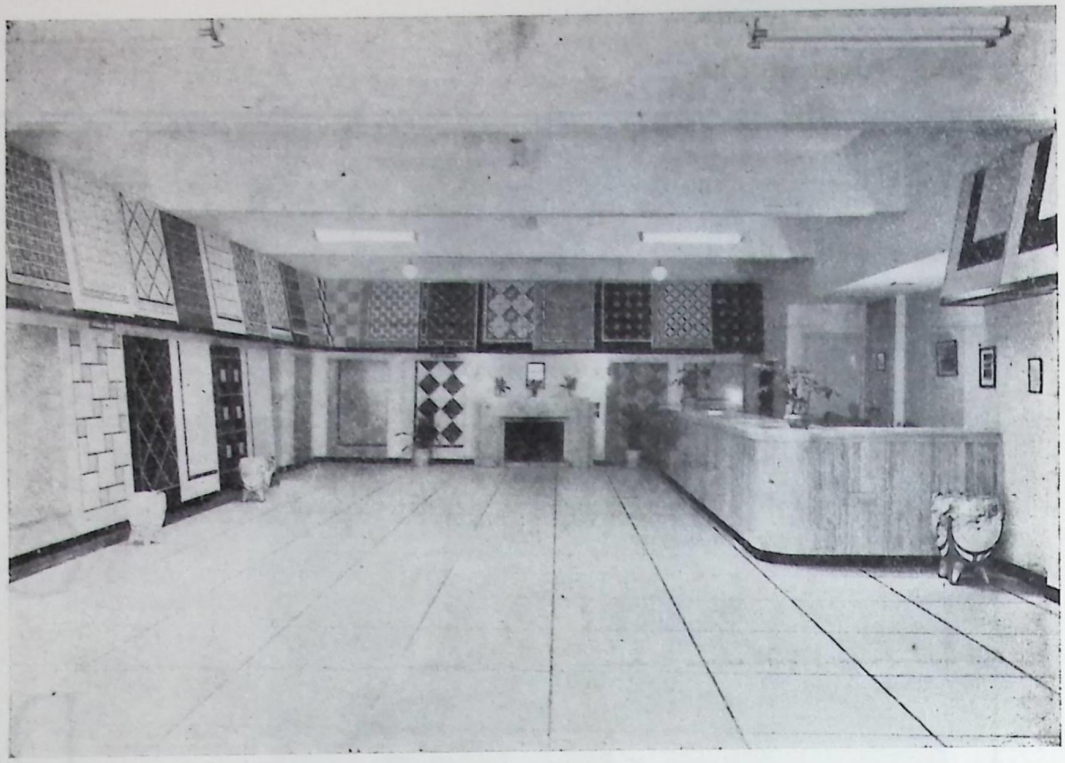
Teléfono 3329



Trabajo ejecutado por la Empresa en el Monumental Hotel

MOSAICOS GENGA SALTA ESQ BROWN

Escritorios, Salón de Ventas y Exposición, en el moderno edificio recientemente construído, propiedad de esta firma



FABRICA DE MOSAICOS
MARMOLERIA
MATERIALES PARA CONSTRUCCION
Gaetano Genga

- Depósito de cales
- Cementos
- Azulejos
- Piletas de granito reconstituído con escurridera, patentadas
- Material para frentes "Super-Iggam"
- Revestimientos

SALTA 2299 U. T. 0074

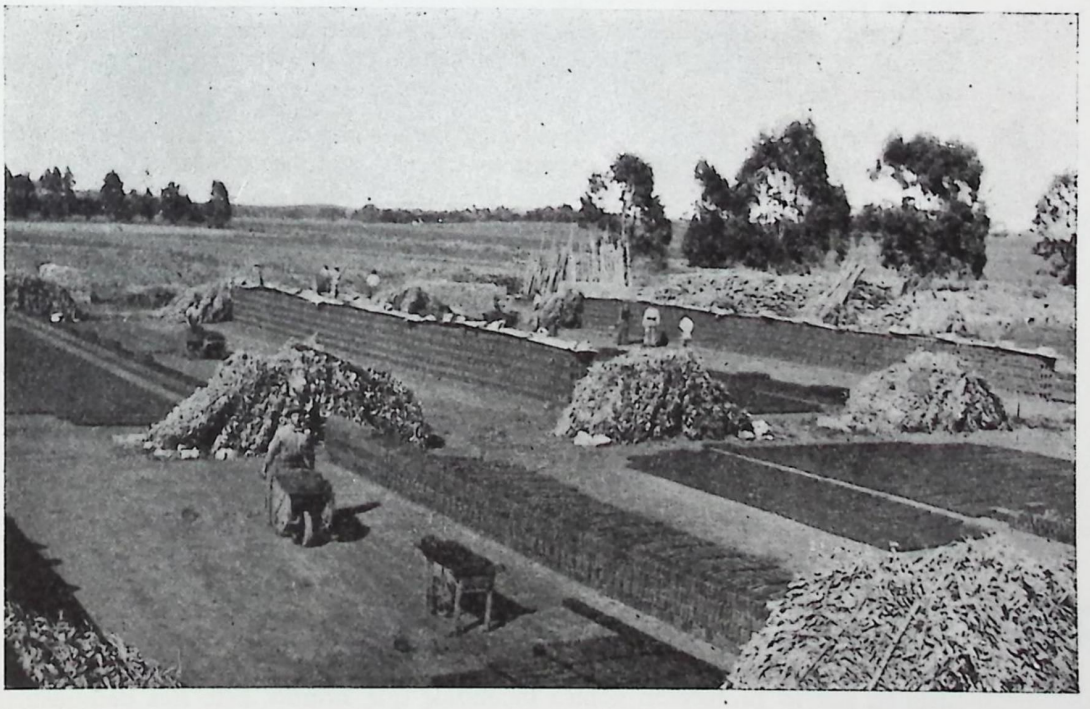
un papel ajeno a la práctica moderna. Es asunto que interesa a los economistas de mentalidad nueva y renovada. Y al respecto no olvidemos que la vivienda es, ante todo, un problema económico. Esto se nos aparece muy claro al recordar que una reducción del 2 por ciento en el valor de la construcción nos proporciona un ahorro mucho más decisivo que cualquier mezquinamiento en el tamaño o método de prefabricación. Cuando hablamos de la economía que puede hacerse gracias al mejoramiento de la técnica constructiva, solemos olvidar que tal economía ha de tener un efecto mínimo sobre el alquiler. En el alquiler son factores predominantes el interés y la financiación, pues llegan en algunos casos a significar los dos tercios de su monto total. Soy de opinión que, si los economistas investigan este problema con amplio criterio y debidamente aconsejados sobre las posibilidades de construcción, podremos hallar fácil la elaboración de un plan flexible como el que he sugerido. Gracias a él se disminuiría el alquiler sin entrar en conflicto con los sistemas de financiación actualmente en vigencia.

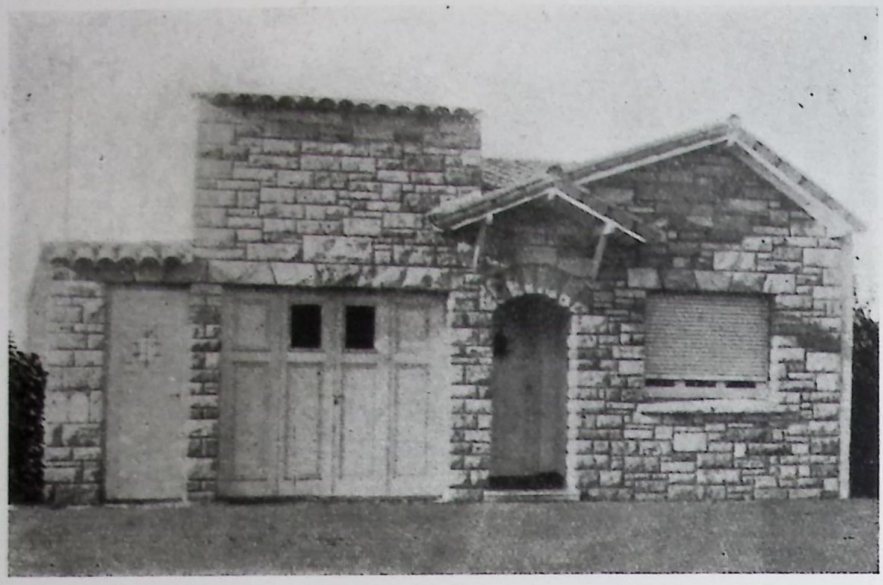
LOS SERVICIOS

Hemos comentado ya la importancia creciente de los servicios públicos, tanto al vincular la casa con unidades sociales más vastas como al determinar cambios en la casa misma. En materia de servicios existe mucho por hacer. Su debido desarrollo se ha visto retardado, en primer término,



HORNO DE LADRILLOS
"EL REGRESO"
DE
RAMON CACHEDA
Pedidos al Teléfono 2344 - MAR DEL PLATA
CAMINO A NECOCHEA
Cuartel 2º a
15 Km. de la ciudad





ALVARADO 3725-29
Ingeniero: PABLO L. SOCA

*

Dir. Técn.: **Feliciano Costa**
Propietario

Empresa de Pintura

Feliciano Costa

ALVARADO Nº 3729

porque no es un campo adecuado para inversiones o especulación. El tema es amplio en extremo para que podamos estudiarlo aquí en detalle y me limitaré a mencionar tan sólo uno de estos servicios: el abastecimiento de agua.

Agua. Por extraño que parezca, el suministro de agua, que es el más importante de los servicios, se encuentra retrasado con relación a los demás. Se considera al agua como elemento que debe usarse con parquedad, absurda concepción en un país donde la precipitación pluvial después de perderse en un 40 por ciento por evaporación, sigue siendo quince veces mayor que la máxima demanda posible. Se calcula que los romanos utilizaban más del doble de agua por persona que nosotros. Una provisión barata y abundante para toda instalación doméstica es esencial, y en la actualidad sólo se ve impedida por el parroquialismo y los problemas de distribución. Es importante que unservicio de esta clase sea administrado sobre amplias bases, y las proposiciones que a este efecto se realizan apenas tocan superficialmente el problema.

En una comunidad el agua debe venderse y distribuirse en volumen mucho mayor, como una de las contribuciones menos costosas en favor de un nivel de vida elevado. Se afirma que más de la mitad del valor de las aguas corrientes en el país yace enterrado en el complejo sistema de cañerías, válvulas, bocas de riego, medidores y otros accesorios. Se estima también que en las comunidades de 100.000 y más habitantes, por lo menos, la mitad de lo invertido en las instalaciones de aguas corrientes se justifica por la protección contra incendios que brinda. Esto nos demuestra,

que el precio actual del agua puede y debe rebajarse considerablemente. En realidad, no dudo que algún día el agua, la energía y el alcantarillado estarán exentos de tasa cuantitativa, quedando sujetos sólo a un impuesto general por la administración pública.

Hay en este campo posibilidades de estudio y mejora. No dispongo de las cifras inglesas sobre pérdidas de agua, pero en los Estados Unidos, con anterioridad a que se introdujeran los procedimientos de filtración, se registraba un 23 por ciento de pérdida en la capacidad de acarreo durante los primeros 20 años de uso. Desde que se propagara la filtración, esta pérdida ha aumentado grandemente, y en algunos casos se ha duplicado. Pérdidas similares se han registrado con el sistema de cañerías interiores. La técnica moderna, si lo quisiéramos, podría reducir materialmente estas impresionantes pérdidas. Otro campo para la investigación y reforma lo constituye la purificación y asepsia del agua. En realidad, no sabemos exactamente en qué medida afectan a la salud y a la vida las variaciones en el suministro de agua. Es posible que las casas, alguna vez, lleguen a contar tanto con agua cruda como con agua purificada.

De los servicios no mencionados todavía sólo podemos ocuparnos con brevedad y en síntesis:



Marmolería y

Reconstituidos

U. Telefónica

2 3 0 8

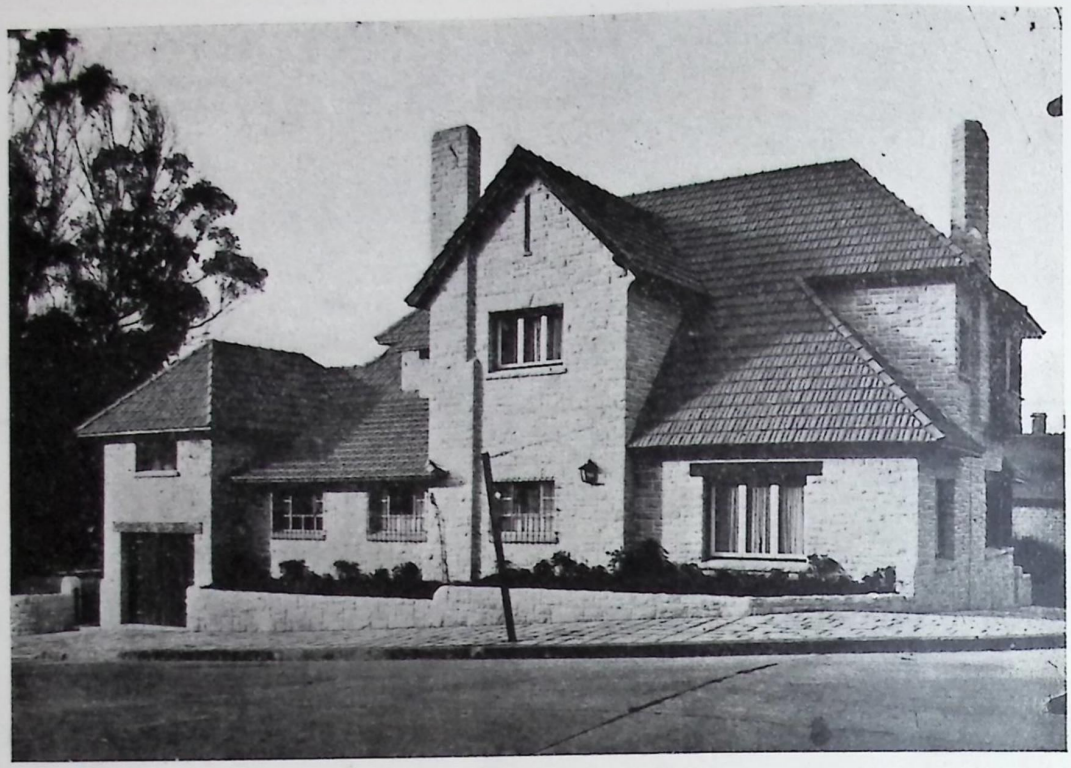
XX SETIEMBRE 2270

MAR DEL PLATA

"Casa Cinque"

G. Grilli & F. Cinque

Techado ejecutado
por esta casa



CONSTRUCCION DE TECHOS

FELIPE LOPEZ

GASCON 3720
y 14 DE JULIO

MAR DEL PLATA

Particular:
OLAZABAL 2568

Desagüe. En la disposición del material de deshecho la ciencia ha de desempeñar también un papel más importante en el futuro, y ha de modificarse el arcaico sistema de la lata de basura. De mayor interés es aún la aplicación del desagüe a fines agrícolas, solicitada ya por la ciencia.

Comunicaciones. En materia de comunicaciones el paso obvio es la televisión. El uso de lo que se llama habitualmente (en inglés) "intercomm" tiene ya su valor en las actividades colectivas más complejas, en escuelas y oficinas, y tiene también aplicación en la esfera doméstica. Es de presumir que veamos una gran extensión de esta forma de comunicarse como resultado de la experiencia obtenida durante la guerra con la telefonía por onda corta.

Energía. En lo que toca a energía y combustible, hemos hablado ya del uso dispendioso del carbón en las chimeneas abiertas, con la consecuente pérdida elevada de valiosos subproductos. Es de suponer que asistiremos a notables progresos en la producción de energía barata y en la separación entre los distintos tipos de calefacción radiante o difusa.

CIENCIA Y PLANOS

Ningún estudio de la ciencia en sus relaciones con la vivienda estará completo si le falta alguna referencia a los planos o diseños del edificio. ¿Cuál es aquí el papel de la ciencia? Esta nos ha dado y sigue dándonos



Casa MONTANGERO

MATERIALES PARA CONSTRUCCION

PISOS DE PARQUETS

MADERAS DEL PAIS

T E R C I A D O S

FIBRO-CEMENTO **"ETERNIT"**

TECHADOS Y F I E L T R O S

★

C A S T E L L I 2 7 4 3 - 4 5 U. T. 2344

MAR DEL PLATA

La Ciencia y La Vivienda

la clave material para la construcción en todos sus aspectos. Por plano o diseño entiendo la síntesis imaginativa que podemos crear con esos materiales. Resumiendo, parecen existir tres tendencias en la actualidad, y en todas ellas la ciencia ha de jugar un papel importante, aunque al principio inadvertido.

1º En el plano material. Allí buscamos ante todo economía. Economía de mano de obra, de material, de tiempo. El papel de la ciencia ha aparecido con toda claridad en las consideraciones arriba formuladas sobre la construcción. El clima victoriano de ilimitado derroche (y por cierto que todo el sistema sobre el cual se basaba) aparece hoy como absurdo, impracticable, desastroso. Los males que se abaten sobre nosotros en estos momentos nos obligan a buscar mejores modos de vivir, modos que estén dirigidos por principios de economía y hechos practicables por un control racional y cooperativo. La virtud principal de la economía reside en que es un medio que nos lleva a un fin: dejarnos en libertad para dedicarnos a valores y actividades más importantes de la vida: el arte, el estudio, la recreación, las relaciones sociales. Esperemos que el aumento en el número de horas disponibles nos encuentre mejor dotados para sacarls más provecho que en el pasado.

2º En el plano de la meditación. El caos que nos rodea, al cual se abren todas las mañanas nuestros ojos, que nos oprime el espíritu de día e inquieta nuestro sueño de noche; esta tragedia social nos está enseñando gradualmente el valor de la serenidad como parte esencial de nuestro contorno. Y eso se refleja en la claridad del diseño. La parte de la ciencia en esta tendencia es, en su mayor parte, de carácter indirecto, la base invisible del pensamiento imaginativo y crealor.

3º En el plano social. Vemos cómo la casa, que originalmente constituyera una unidad independiente en la comunidad ha llegado a ser una célula cuya eficiencia está condicionada y ligada a la de la comunidad entera. En esfera más vasta, y como lo ha demostrado Mumford, este es el significado de la técnica mecánica: una preponderancia de los modelos o patrones colectivos sobre los individuales. Las consecuencias políticas y sociales de esta nueva orientación son obvias y el método científico es útil aquí para reunir la información necesaria y emplearla.

Sigue en pag. 78



EMPRESA
DE
YESERIA
★
LUIS FIORENTINI e HIJO
●
6 DE SETIEMBRE 2756
Unión Telefónica 5964


TECHOS
HORACIO PAILOS
DECORACIONES
ESCALERAS
Salta 2356 - Mar del Plata - U.T. 2455

CARPINTERIA MECANICA DE OBRA



PUERTAS
VENTANAS
CELOSIAS
CORTINAS
Enrollables
PERSIANAS
PLEGADIZAS
ESCALERAS

CONSULTE NUESTRAS SECCIONES



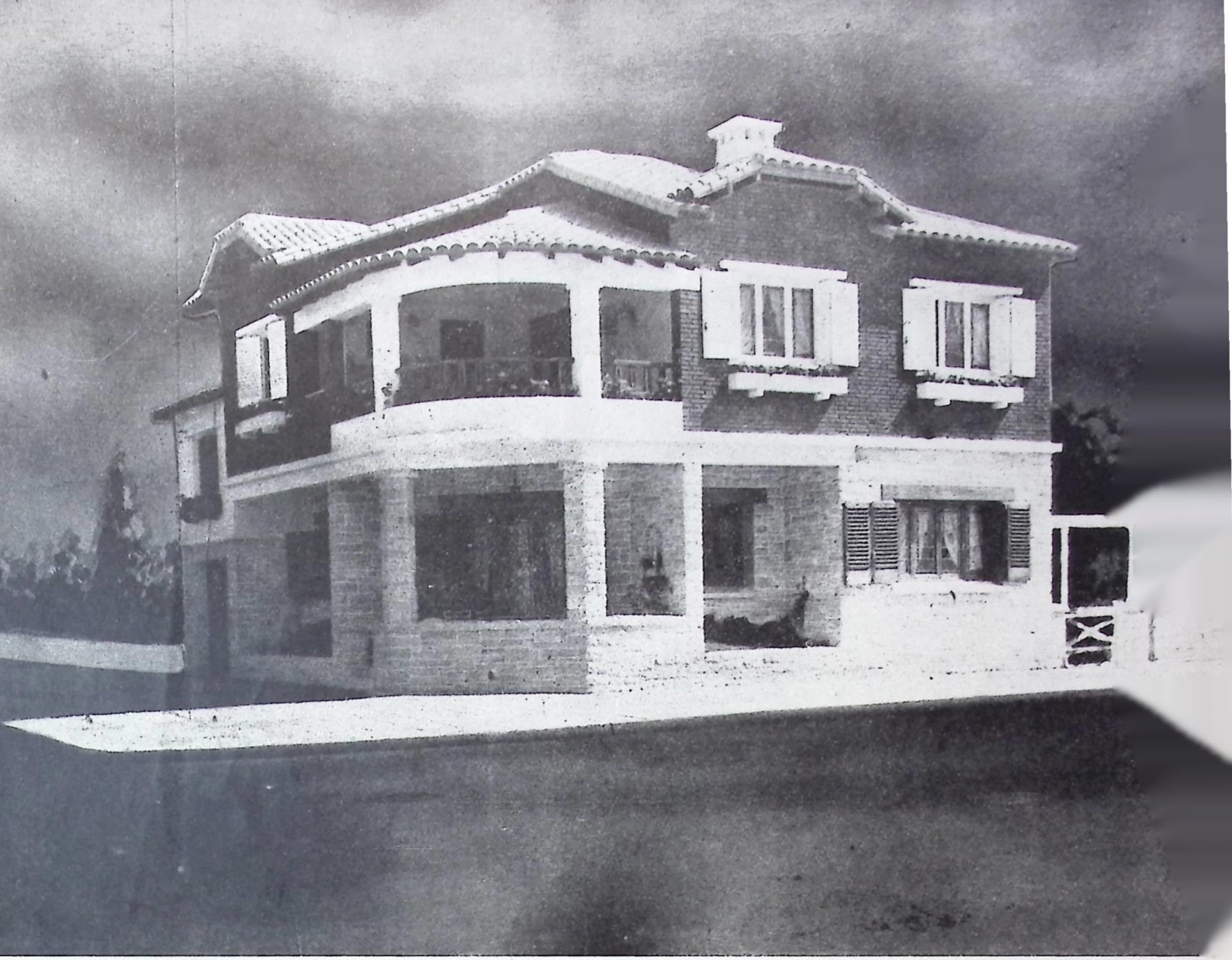
MATERIALES PARA CONSTRUCCION
SANITARIOS
FERRETERIA
PINTURERIA
ASERRADERO
RURALES

Dupetit y Cia.

SOC. DE RESP. LTDA.

CAPITAL $ 400.000

Av. Independencia 1846-50 - U. T. 0327 - 0374 - 5478 M. del Plata



v. URIBURU y CATAMARCA

del Sr. Emilio Feliú

★

Proyectó: DANIEL POZZI

•

Ingeniero PABLO L. SOCA

•

☆ Salvador Rosso e Hijo

Empresa Constructora

Con sus principales colaboradores:

BOZZO Hnos. — Carpintería de obra. — Mitre 3170.
CAMAÑO JUAN J. — Empresario pintor. — Alm. Brown 3160. — U. T. 6833.
CANDITO y FERREIRO. — Techados. — Guido 2274. — U. T. 4745.
DE LA PUENTE ANGEL. — Electricidad. — Castelli 2228. — U. T. 2630.
FERANADEZ y Hno. A. — Provisión de cal. — Falucho 3584. — U. T. 1861.
FILIPPI y GIACCAGLIA. — Carpintería de obra. — Gral. Mitre 3250.
GENGA GAETANO. — Fábrica de mosaicos. — Salta 2267. — U. T. 0074.
GRILLI G. y F. CINGUE. — Marmolería. — 20 de Septiembre 2270. — U. T. 2308.
KNAUB A. y A. — Hormigón armado. — Don Bosco. 2237. — U. T. 4388.
MONTANGERO A. y A. — Parquets. — Castelli 2743. — U. T. 2344.
MONTI ARMANDO S. — Electricidad. — Don Bosco 2237. — U. T. 4388.
MORICONI, GIORLANDINI y PORTELA. — Fábrica de mosaicos. — Alberti 2949. — U. T. 0993.
ORENSANZ e Hijos. M. S. A. com. e Ind. — Mater. de construc. — Gascón y Jujuy. — T. 1758.
SANTINI e Hijos Vda. de. — Vidrios y cristales. — Falucho 2963. — U. T. 0702.
STRULATTO, COSTA y DAL PRA. — Calefacción. — Av. Colón 3849. — U. T. 3329.
ZINGARO Hnos. — Fábrica de mosaicos. — Rioja 2349. — U. T. 0539.



Av. Uriburu y Catamarca

Instalóse cocina "ORBIS"

•

Dos detalles del living comedor

SALVADOR

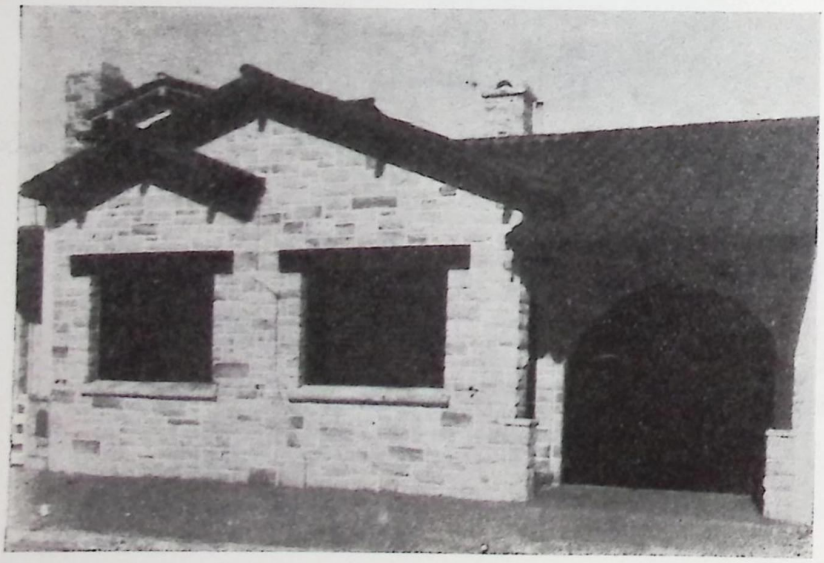
ROSSO

e Hijo

Empresa Constructora



☆



Balcarce 3788

de la Sra. JUANA RAVALLI.

•

Proyectó la Empresa Constructora



BALCARCE 2829 - 33

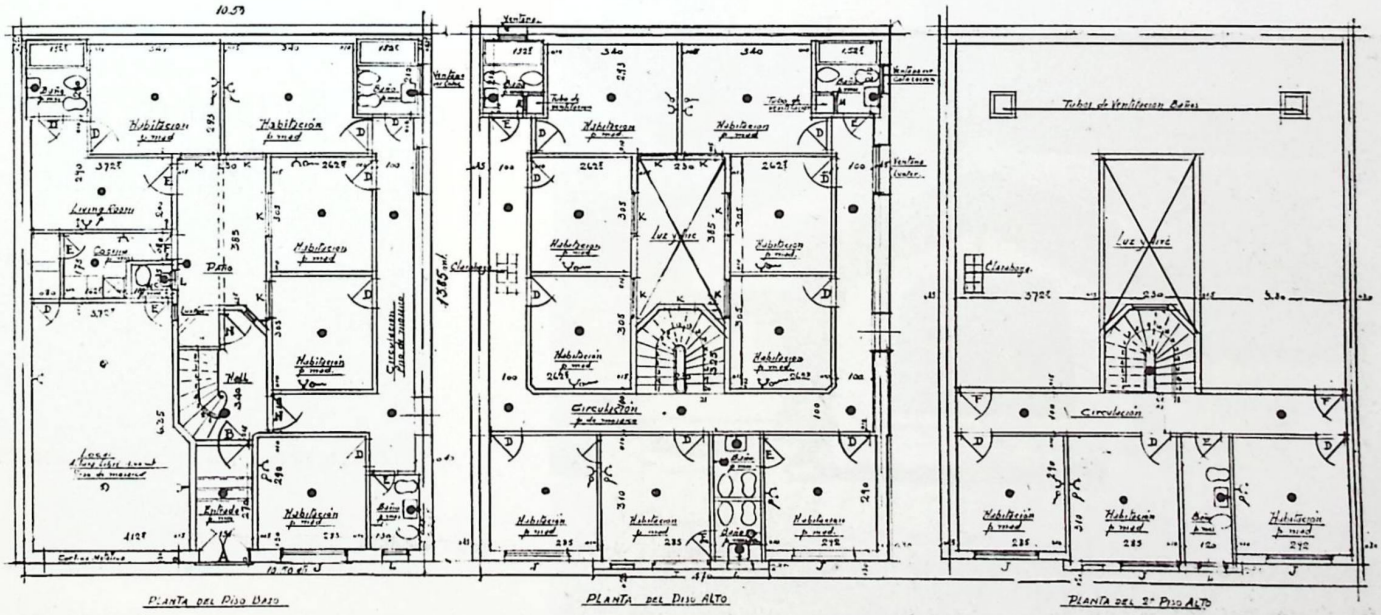
Propiedad de HECTOR L. RUIZ

Hector R. Gilardone

Arquitecto

Salvador Rossa e Hijo

Empresa Constructora



Obras Ejecutadas por SALVADOR ROSSO e Hijo - *Empresa Constructora*



14 de Julio 1315

del Sr. JOSE P. IACOVODONATO

•

Proyectó: DANIEL POZZI

★

Instalóse cocina y calefón "ORBIS"

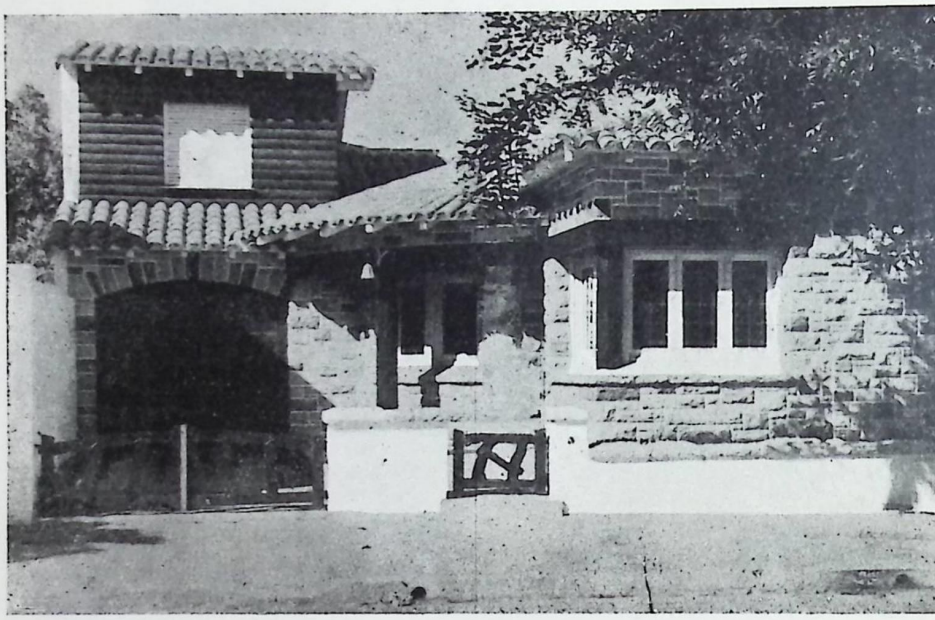
Belgrano 4061

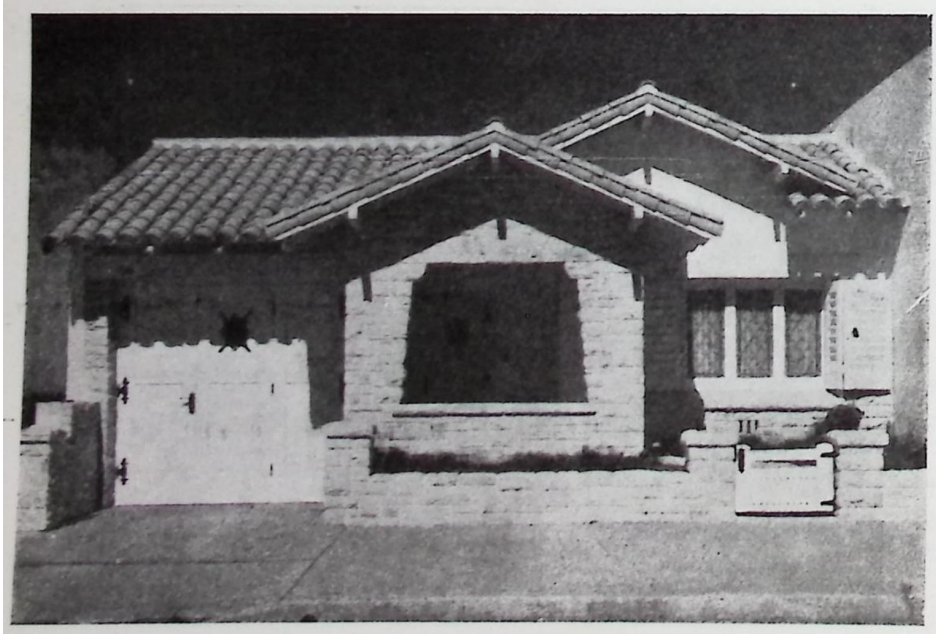
del Sr. LUIS CANDITO

•

Marcelo A. Schildknecht
Arquitecto

•





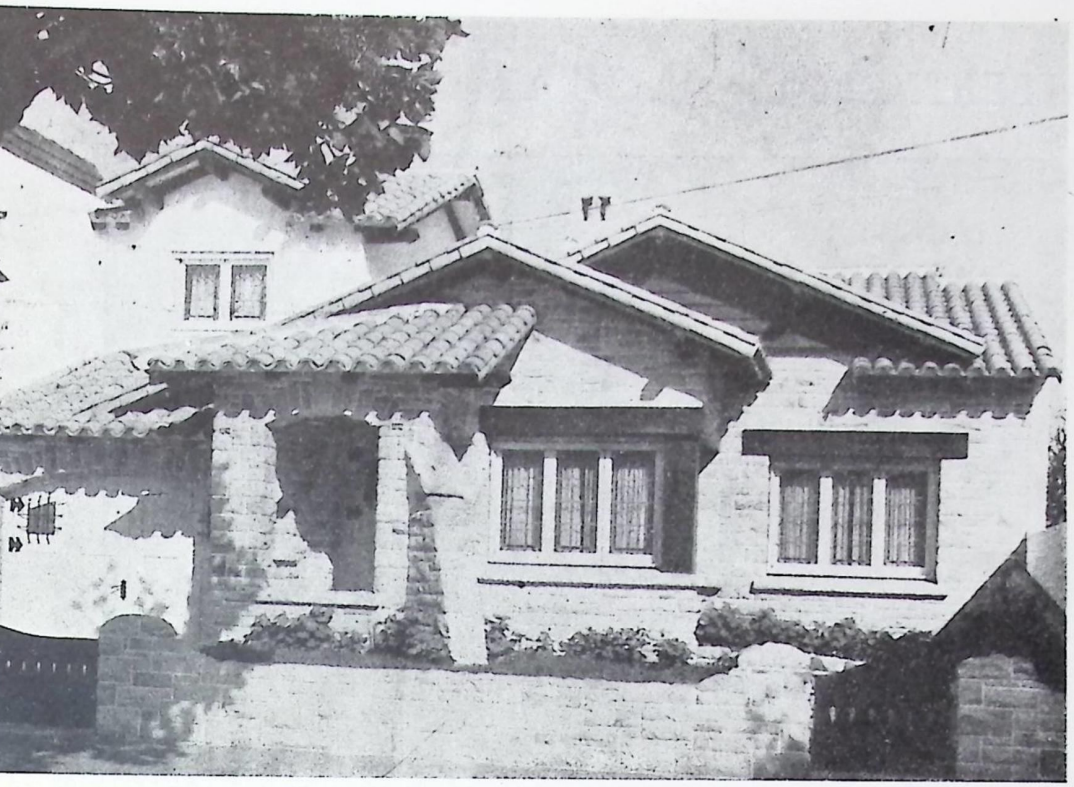
6 de Setiembre 3284

del Sr. OLIVO CAPITOLI

•

Marcelo A. Schildknecht
Arquitecto

•



Independencia 1242

de ESTHER L. D. de ROSETT

•

Proyectó: DANIEL POZZI

•

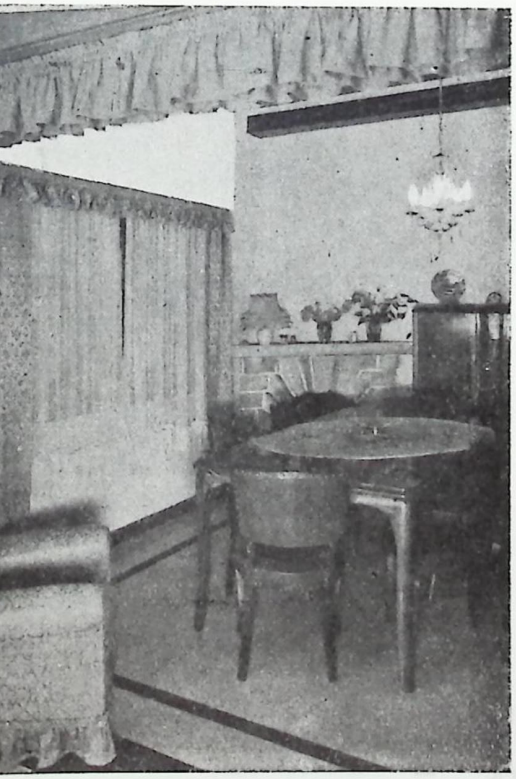
Ingeniero PABLO L. SOCA

•

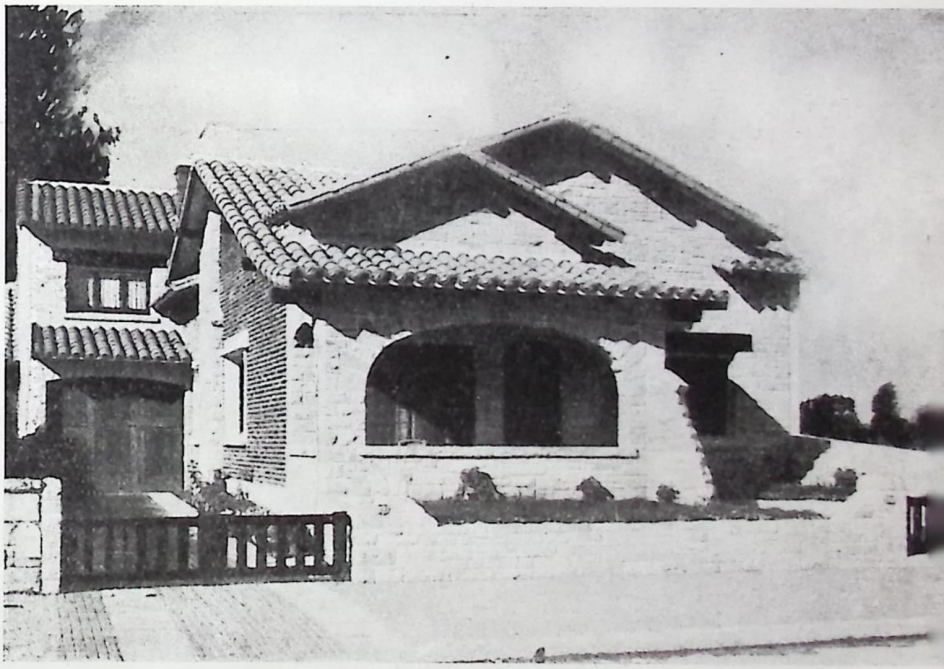
★

Balcarce 3729-37

de BLANCA L. R. de GIACCAGLIA



Detalle del Living



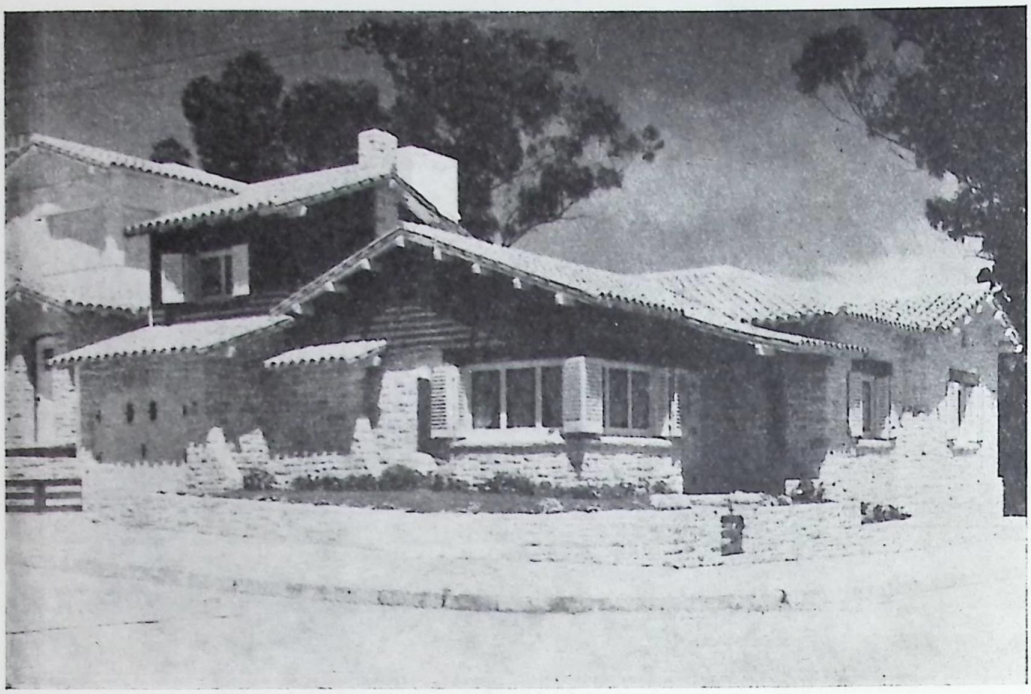
Arquitecto: MARCELO A. SCHILDKNECHT

★

Salvador Rosso e Hijo

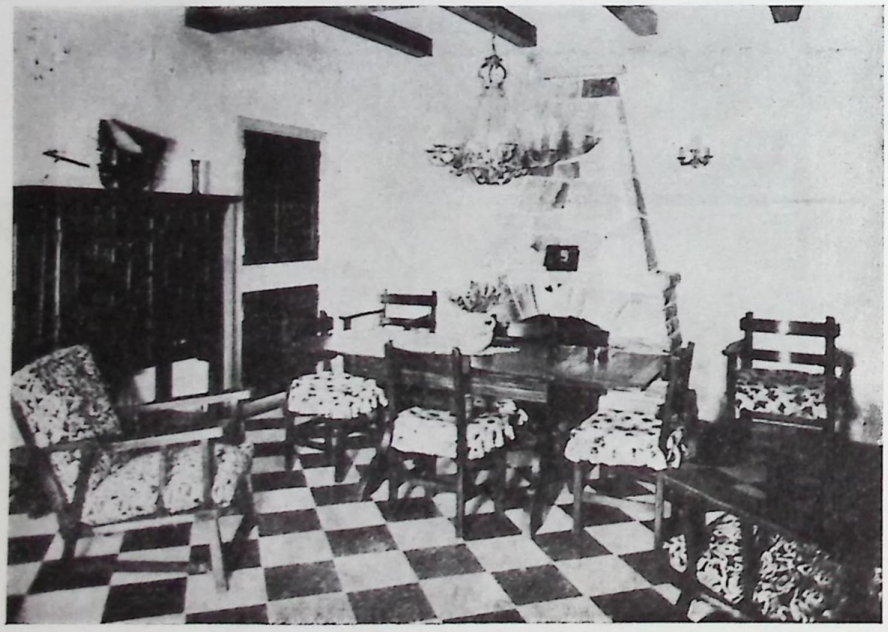
Empresa Constructora

ALBERTI 1186 esq. ALVEAR



del señor TEODOSIO RICCIUTTI

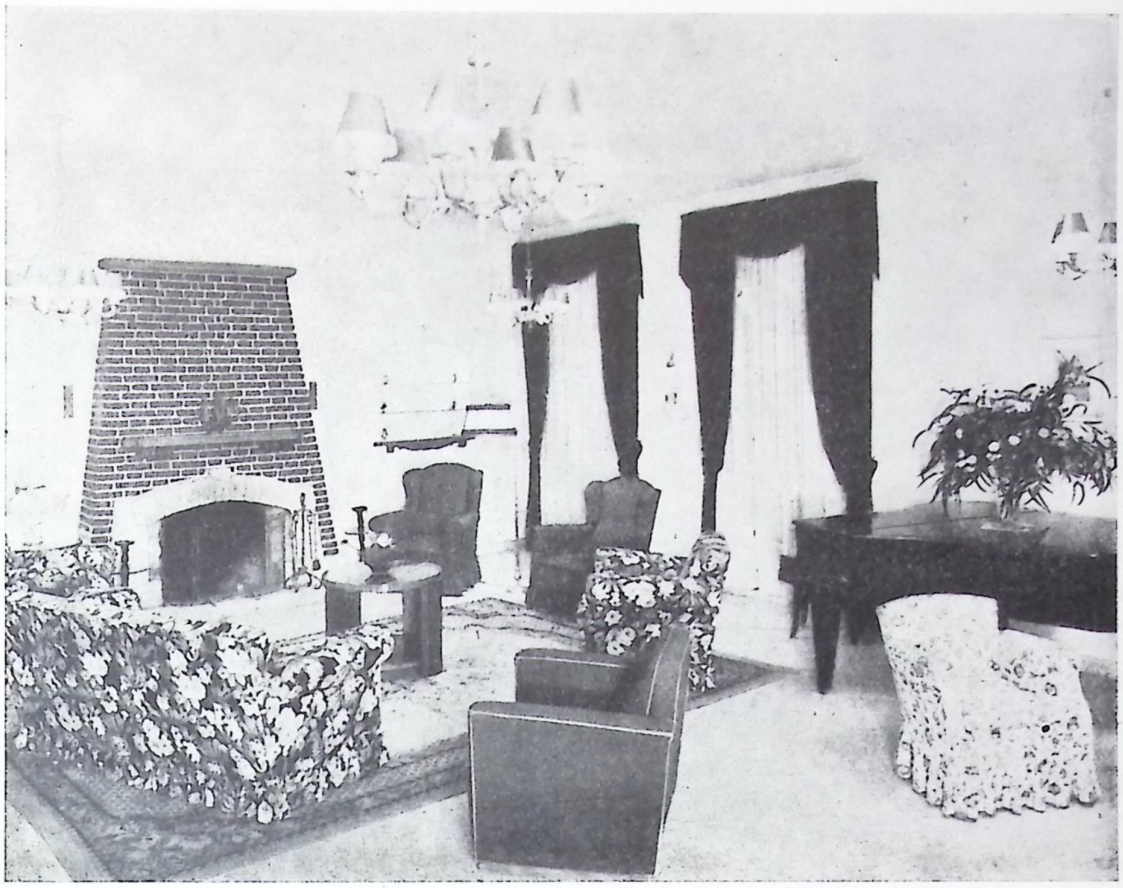
Un detalle del comedor



Marcelo A. Schildknecht

Arquitecto

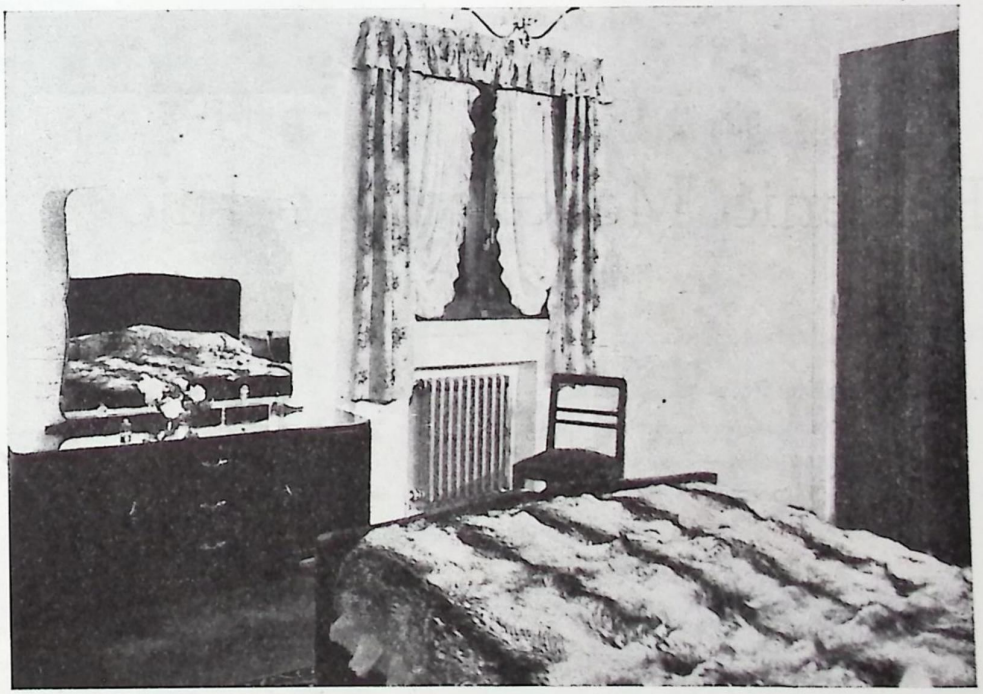
SALVADOR ROSSO e Hijo - Empresa Constructora



Sala del

"HOTEL ESPAÑA"

Decoraciones y tapizados hechos en la Tapicería "EL AJUAR", Av. Luro 3126.

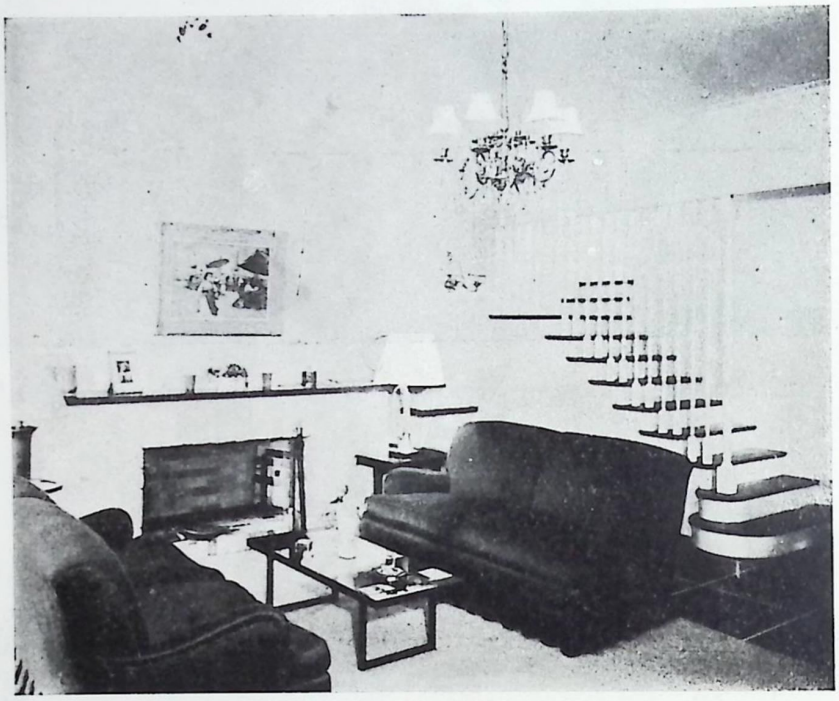


Interior de la casa San Luis y Brown de la señora A. T. de CONSANI decorado por "EL AJUAR"



Santiago del Estero 2636

de la señora ROSA DELBENE de REESE



Vista de un rincón del living

Proyecto, Dirección y Construcción

Eugenio Marazzato e Hijo

Empresa Constructora

Principales subcontratistas:

BAGUE Hnos. y ARGUELLO. — Emp. de pintura. — Jujuy 2676. — U. T. 2517.

BETTIN ANGEL. — Transportes. — San Lorenzo 3177. — U. T. 2698.

COLLO Hnos. — Carpintería mecánica. — Bolívar 3655. — U. T. 1195.

DOMIJAN WENCESLAO. — Herrería. — 14 de Julio 2054. — U. T. 5170.

FIORENTINI e HIJO L. — Yesería. — 6 de Septiembre 2756. — U T. 5964

GENGA GAETANO. — Cal y mosaicos. — Salta 2267. — U. T. 0074.

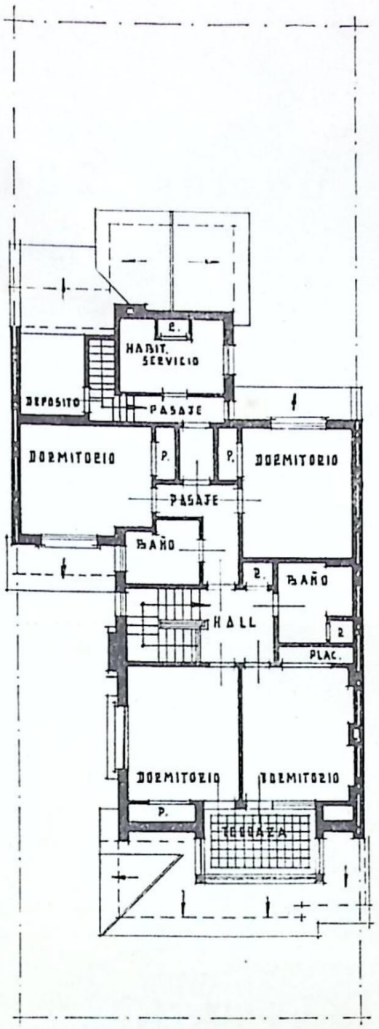
MATTALIA FRANCISCO. — Colocación de azulejos. — Corrientes 2943. — U. T. 4139.

MOLINO TOMAS. — Colocación de azulejos. — Corrientes 2943. — U. T. 4139.

PIANEZZI, TORINO y SABUGAL. — Obras sanitarias. — Moreno 2646. — U. T. 0821.

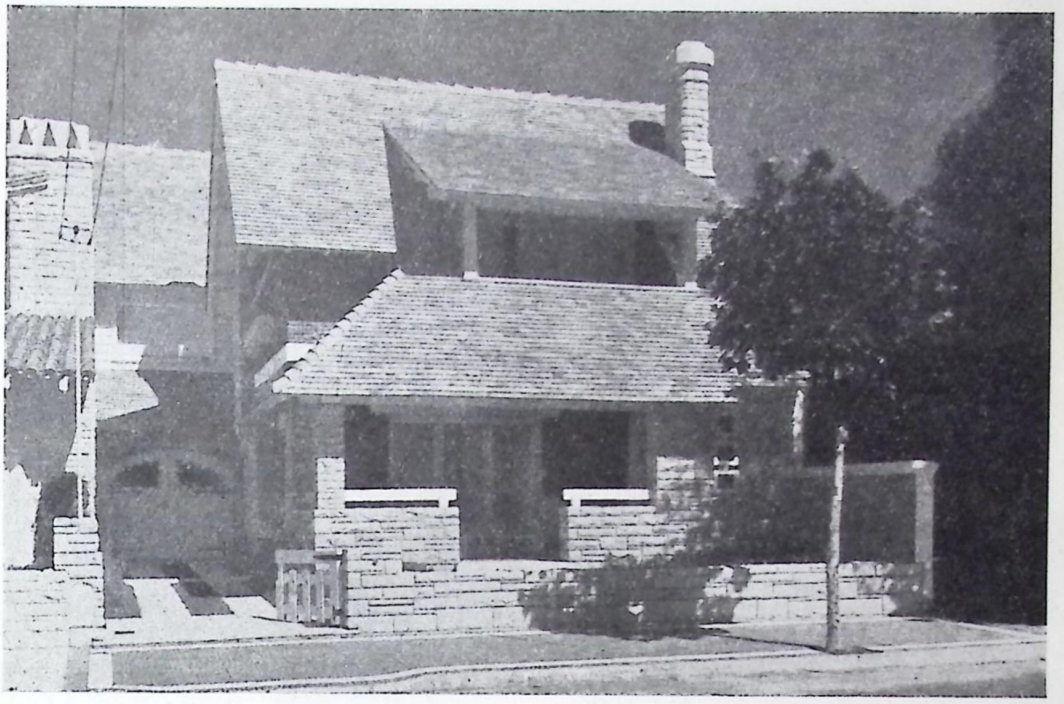
PUGLIESE Hnos. — Vidrios y cristales. — Av. Luro 3924. — U. T. 2214.

STROLATTO, COSTA y DAL PRA. — Calefacción. — Av. Colón 3849. — U. T. 3329.



Corrientes 2366

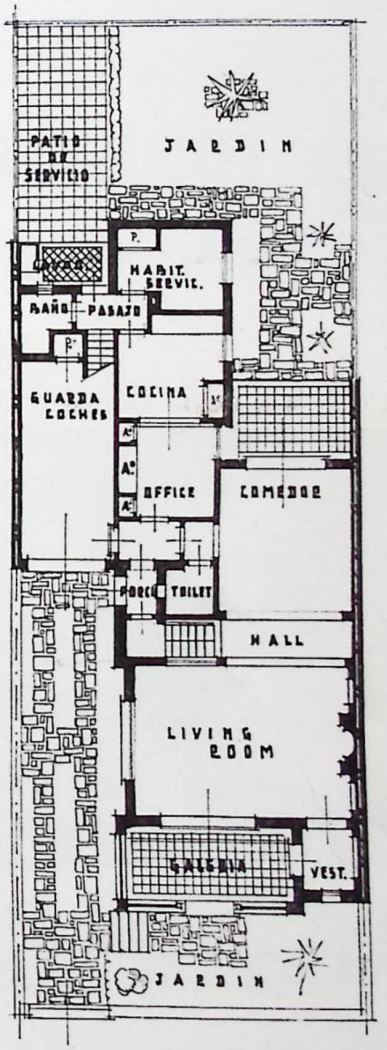
de la Sra. BERTA V. de ZUCHOWICKI



A. Corsico Piccolini

Arquitecto





Eugenio Marazzato e Hijo

Empresa Constructora



Guemes 2345

de CARLOS ANGELERI

Vista del frente y un interior



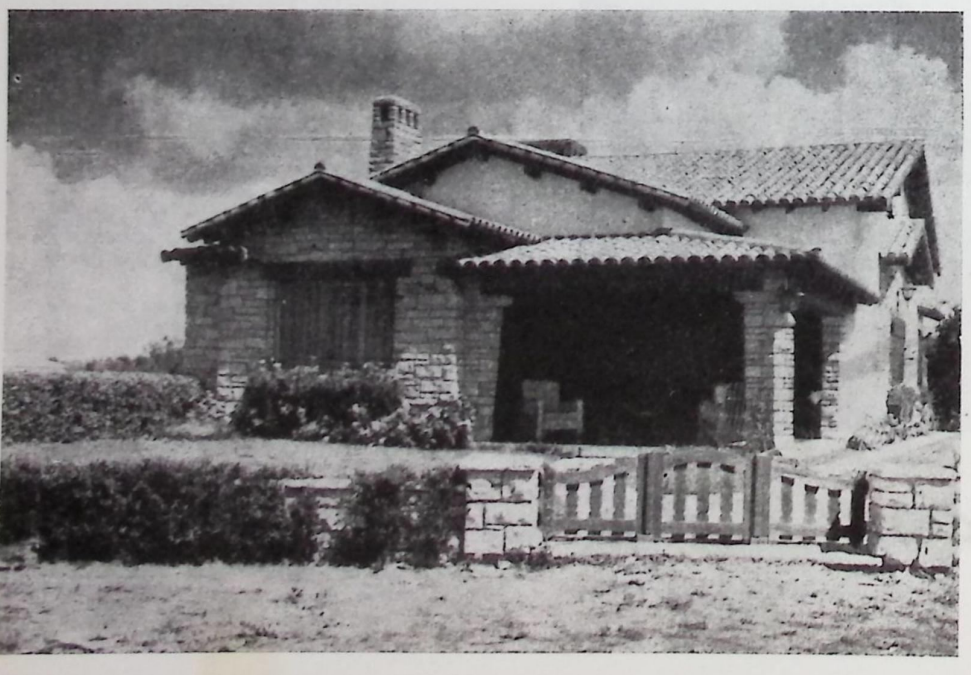
Alejo Luis Pazos

Arquitecto

i

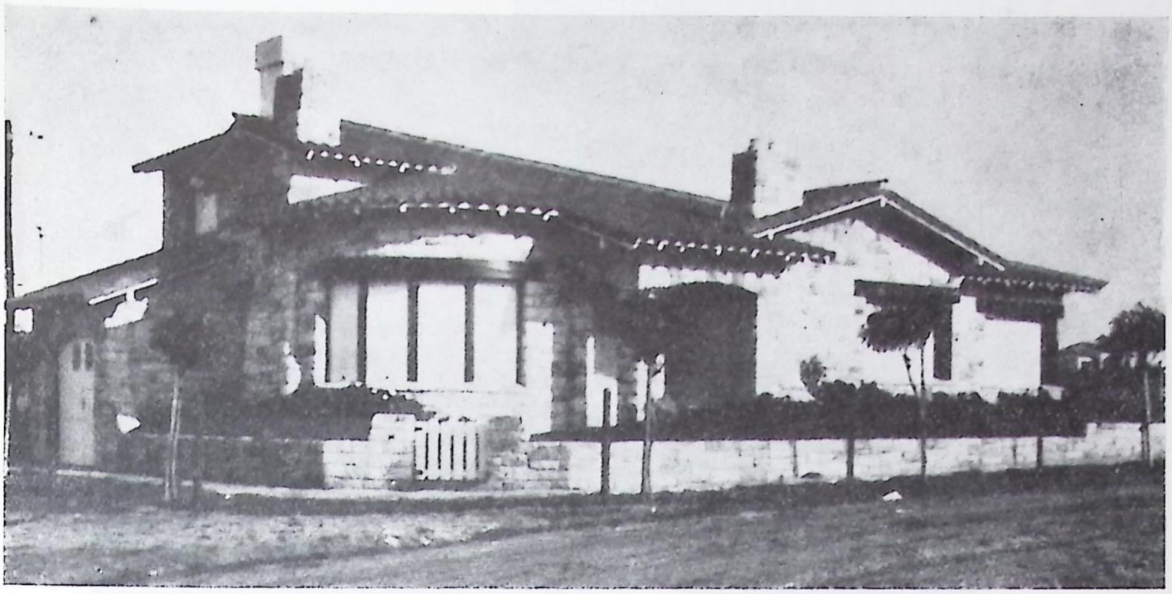
Eugenio MARAZZATO e Hijo

Empresa Constructora



San Juan y Boul. F. Camet

de GABRIEL BARBARA



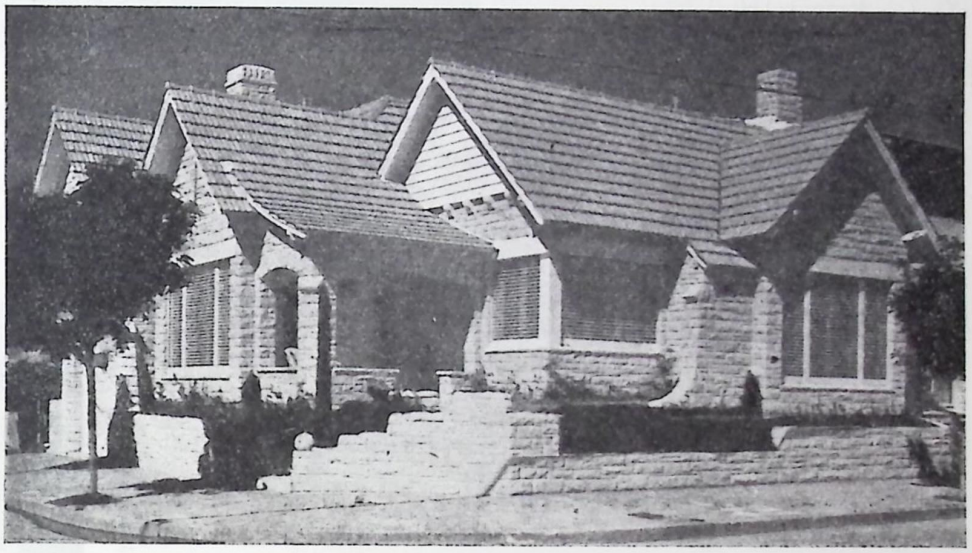
en PUNTA MOGOTES

Calle 35 esq. 40

de la señora
Ernesta E. de Saporiti

Olavarria y Garay

de MIGUEL SANTARELLI





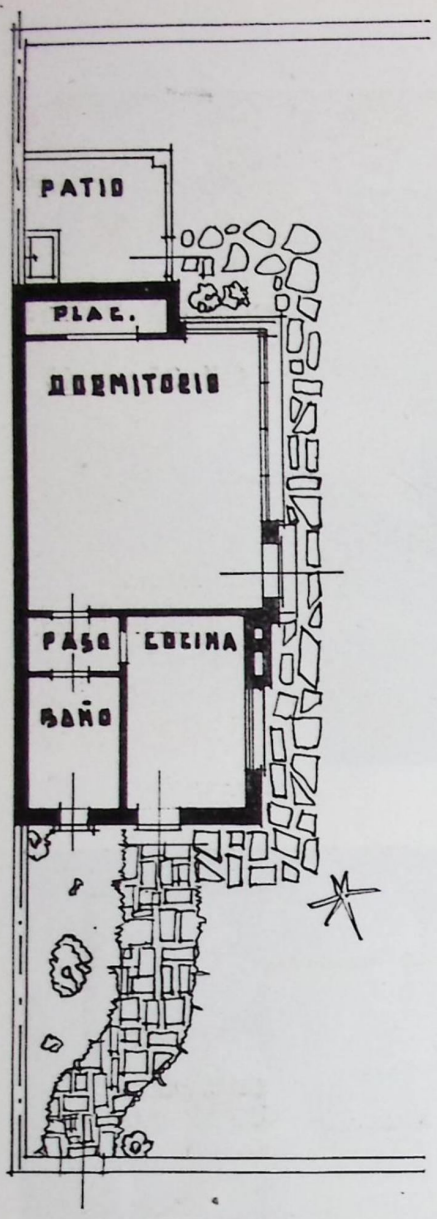
Un detalle del living y comedor

●

Proyecto, Dirección y Construcción

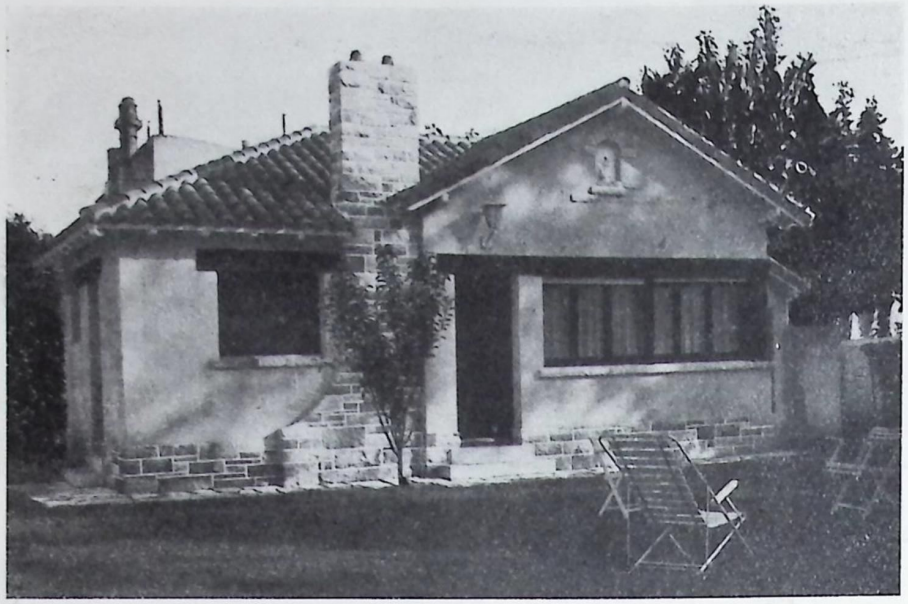
Eugenio Marazzato e Hijo

Empresa Constructora



LAMADRID 2271

del señor JUAN GARCIA LOPEZ



ALSINA 2465

Dr. ROQUE A. IZZO

Propietario



Proyecto - Dirección - Construcción

AUGUSTO BUFFONI

Empresa Constructora

Con sus principales subcontratistas:

AIVAREZ y Cía. — Instalaciones eléctricas. — Independencia 2346. — U. T. 2080.
BARTOLUCCI e Hijos. — Yesería. — Rawson 2937. — U. T. 0914.
CASA GOFFI. — Vidrios y cristales. — Catamarca 1226. — U. T. 1344.
DE LORENZI y COLONELLO. — Hormigón armado. — 6 de Sep. 2976. — U. T. 1378.
DE ANGELI y Cía. — Aserradero. — Independencia 2778. — U. T. 0154.
GENGA GAETANO. — Provisión de cal. — Salta 2267. — U. T. 0074.
GITTI REMO. — Herrería de obra. — 20 de Septiembre 2068. — U. T. 2236.
GRITTI G. y F. CINGUE. — Marmolería. — 20 de Septiembre 2270. — U. T. 2308.
LA CAVA e Hijos. A. — Carpintería mecánica. — Tucumán 2885. — U. T. 2512.
MARTI LUIS (h.). — Colocación de azulejos. — Moreno 4637.
MONTANGERO. A. y A. — Parquets. — Castelli 2743. — U. T. 2344.
Orensanz e Hijos M. S. A. Com. e Ind. — Mater. construcción. — Gascón y Jujuy. — T. 1758.
PAGANO Hnos. y Cía. — Obras sanitarias. — 6 de Septiembre 2635. — U. T. 0544.
SUAREZ ANTONIO. — Instalaciones de supergas. — Falucho 3941.
STRULATTO, COSTA y DAL PRA. — Calefacción. — Av. Colón 3849. — U. T. 3329.
TAZZA ANGEL. — Empresario pintor. — Falucho 2971. — U. T.1331.
TOLOSA JULIO. — Artefactos sanitarios. — Independencia 2234. — U. T. 4709.
ZINGARO Hnos. — Fábrica de mosaicos. — Rioja 2349. — U. T. 0539.

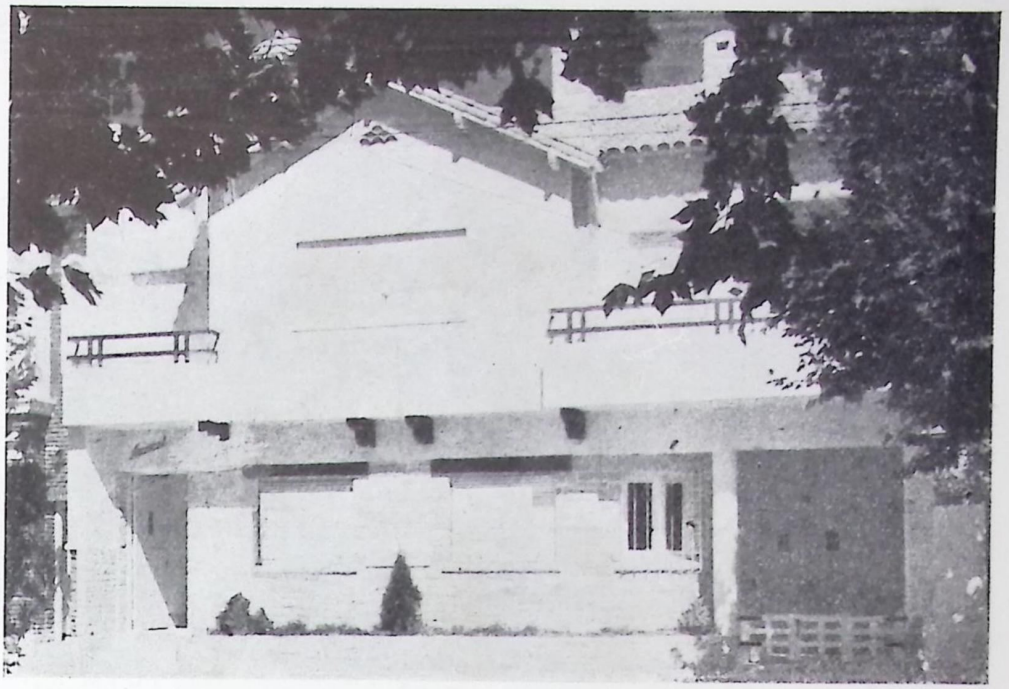
Sarmiento 3464-78

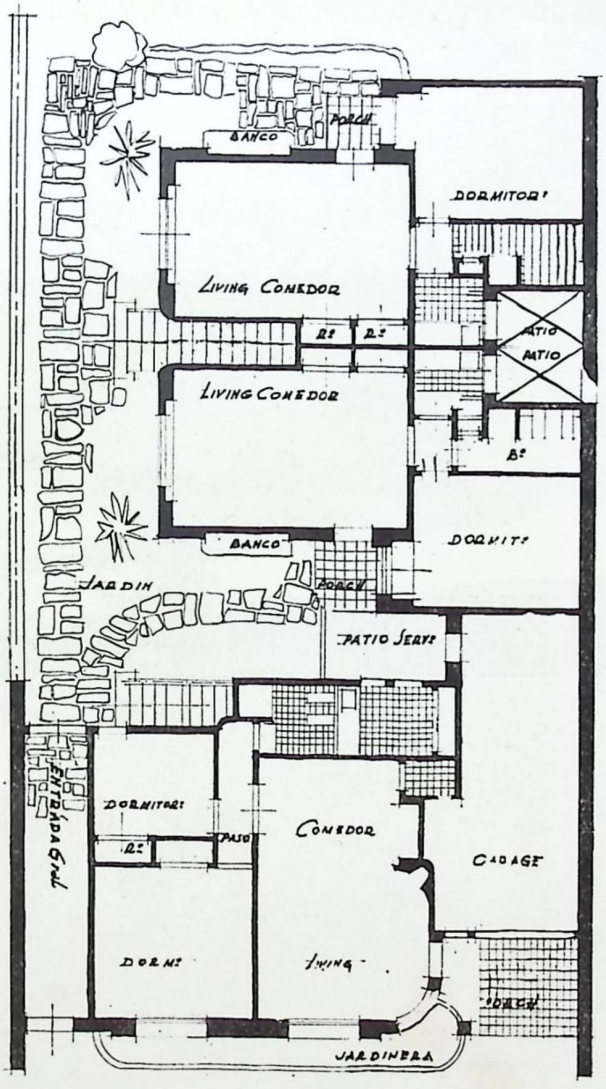
de BARTOLOME J. BOGGIATTO

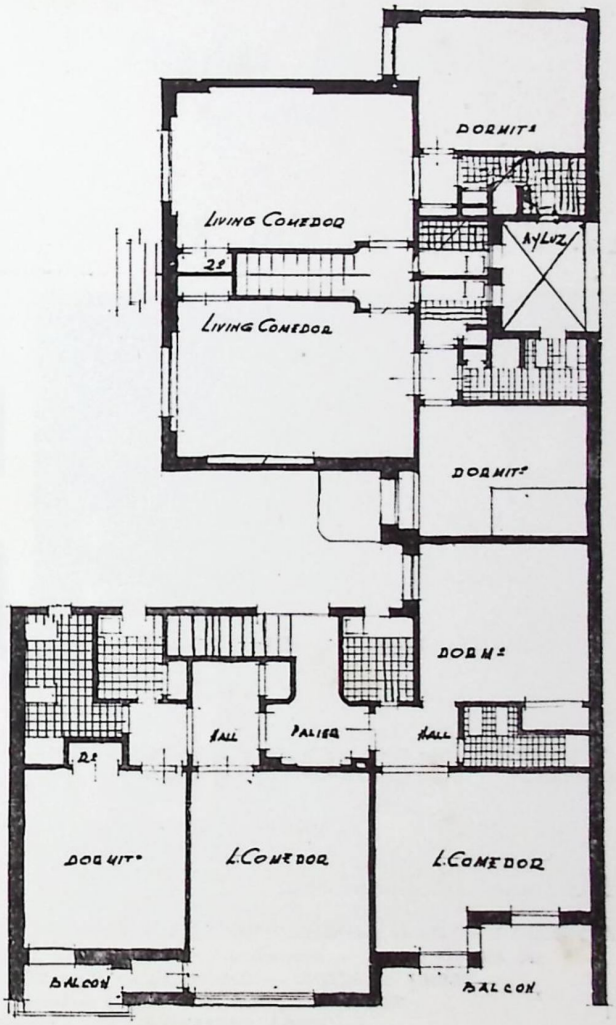
•

Proyectó: JUAN ROMANO

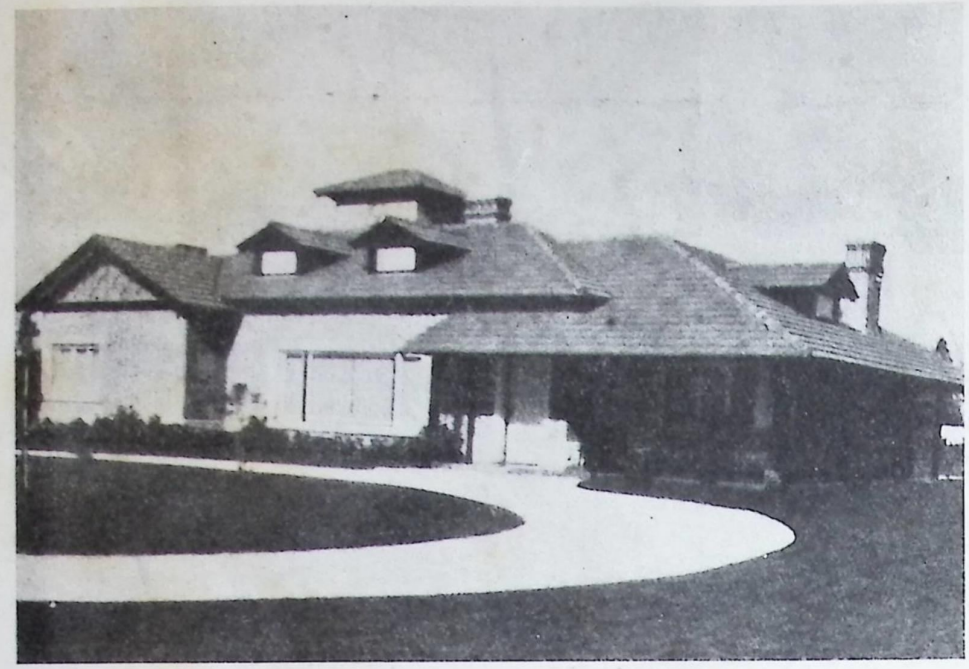
FEDERICO B. MARTINEZ de HOZ
Ingeniero





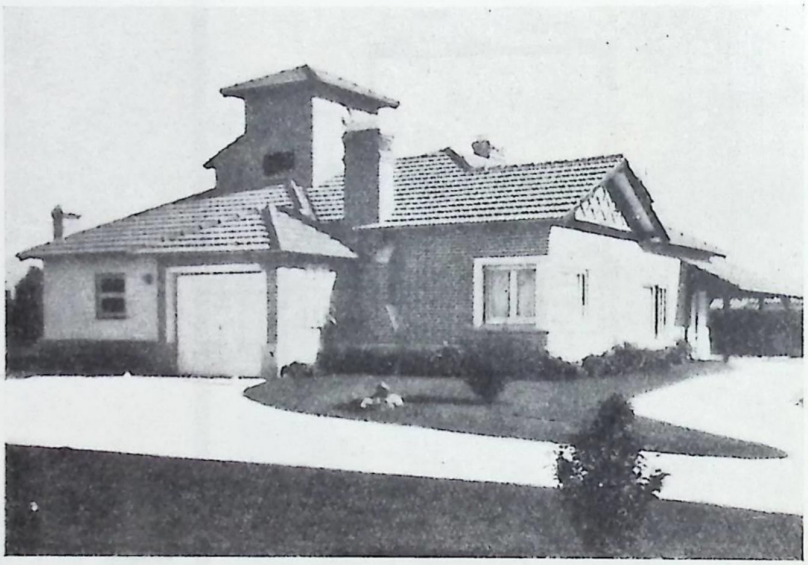


AUGUSTO BUFFONI Empresa Constructora



Av. LURO al Km. 3

del Dr. JUAN J. PEREDA



Proyecto, Dirección y Construcción

Luis Scheggia y Hno.

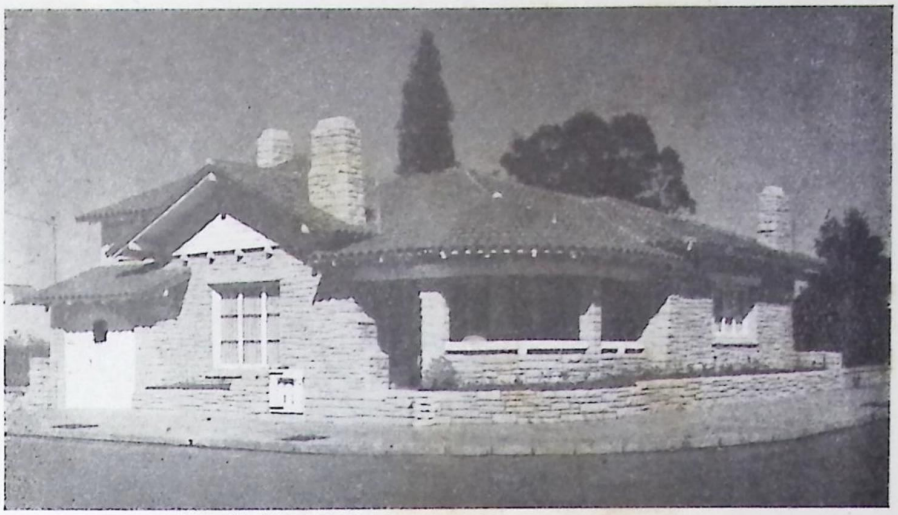
Empresa Constructora

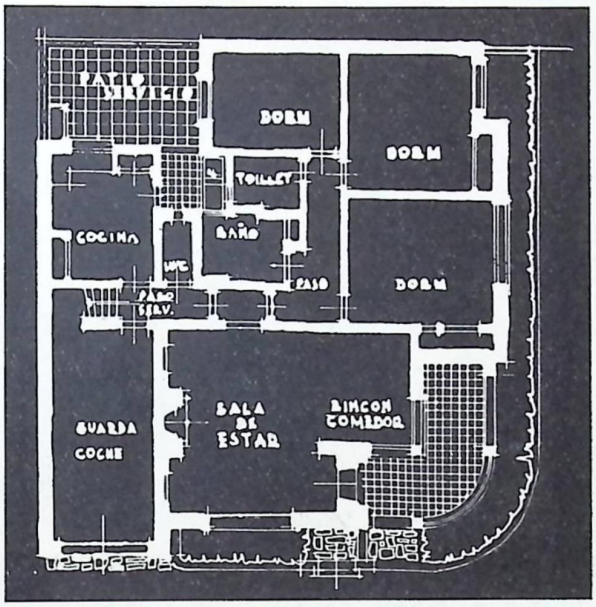
Principales colaboradores:

ANTONINO L. — **Obras sanitarias.** — Alm. Brown 3168. — U. T. 0481.
DE ANGELI y Cía. — **Aserradero.** — Independencia 2778. — U. T. 0154.
FARIÑA MARCELO. — **Calefacción.** — **Rioja 3213.** — U. T. 4717.
FERNANDEZ y Hno. A. — **Cal y mosaicos.** — Falucho 3584. — U. T. 1861.
GENGA GAETANO. — **Cal y mosaicos.** — Salta 2267. — U. T. 0074.
GRILLI G. y F. CINQUE. — **Marmolería.** — 20 de Septiembre 2270. — U. T. 2308.
MONTANGERO A. y A. — **Parquets.** — Castelli 2743. — U. T. 2344.
PUGLIESE Hnos. — **Vidrios y cristales.** — Av. Luro 3924. — U. T. 2214.
QUADRI y DELLA TORRE. — **Empresa de pintura.** — Olazabal 644.
SANTINI e Hijos Vda. de. — **Vidrios y cristales.** — Falucho 2963. — U. T. 0702.
STRULATTO, COSTA y DAL PRA. — **Calefacción.** — Av. Colón 3849. — U. T. 3329.
SUAREZ ANTONIO. — **Instalador de supergas..** — Falucho 3941.
ZINGARO Hnos. — **Fábrica de mosaicos.** — Rioja 2349. — U. T. 0539.

Buenos Aires 2905 esq. Castelli

Instalado en esta casa cocina y calefón "ORBIS"



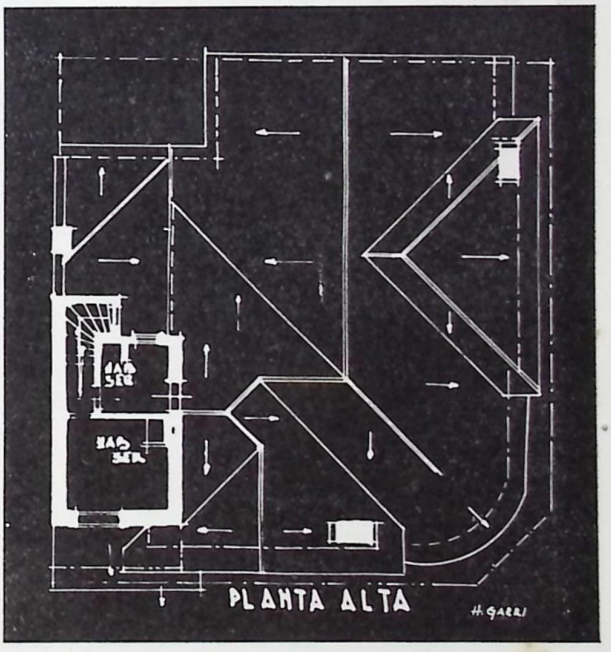


Planta Baja

ALEJANDRO BAULOS - Propietario

A. Corsico Piccotini

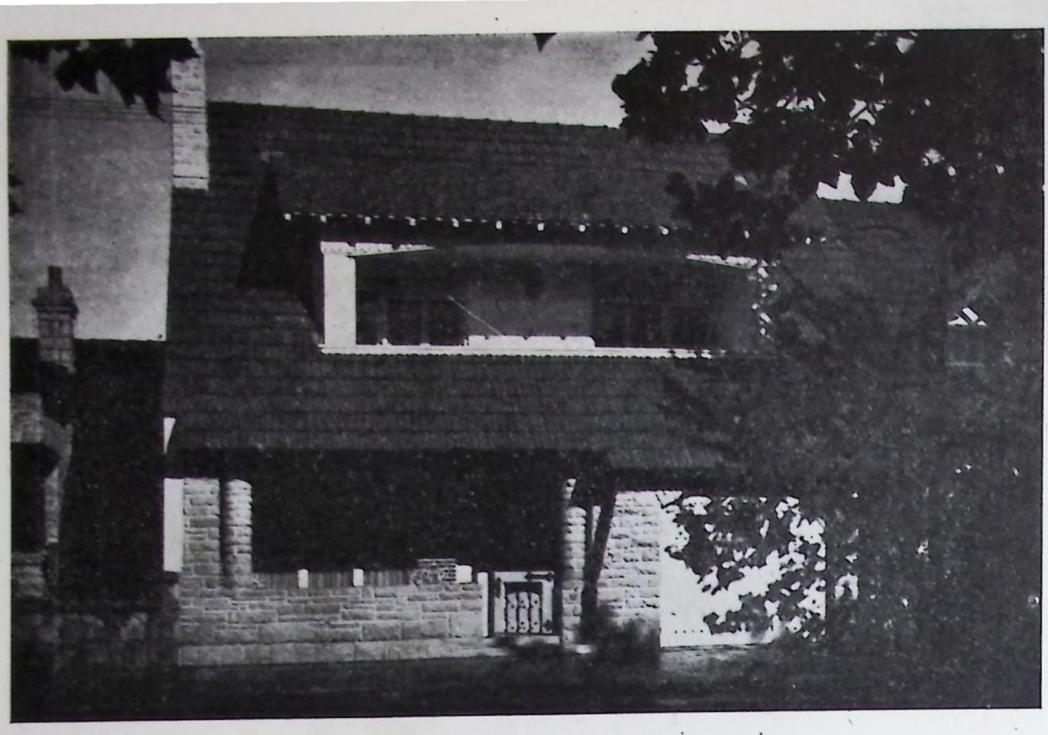
Arquitecto





Luis Scheggia y Hno.

Empresa Constructora



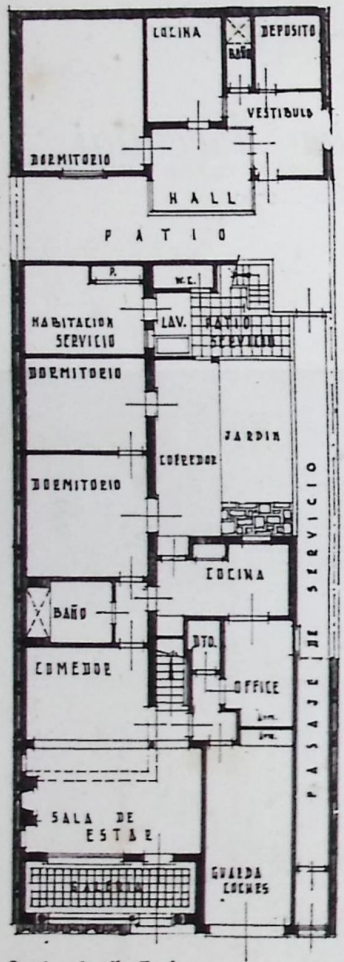
Arquitectura Gráfica

"Anenolú"

Arenales 2419-21-23

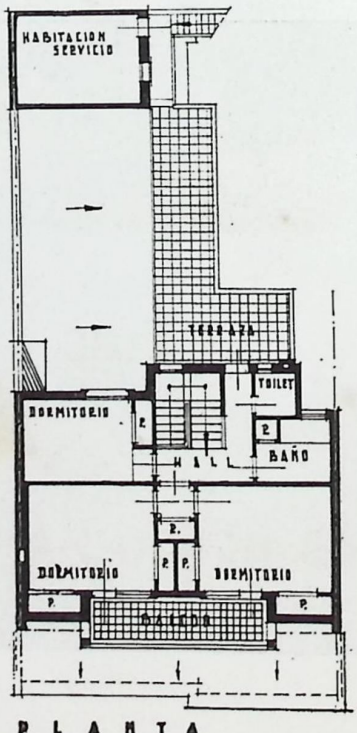
de LUIS BRONCINI





P L A N T A
B A J A

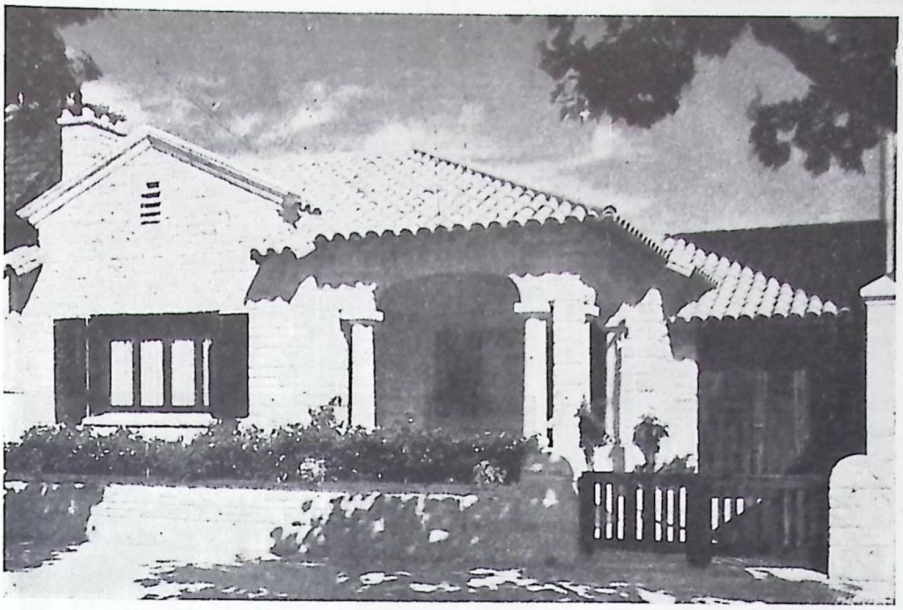
Instalado calefón y
cocina "ORBIS"



P L A N T A
A L T A

A. Corsico Piccolini - Arquitecto

Luis Scheggia y Hno. - Empresa Constructora



"Miguel Angel"

Independencia 1449

●

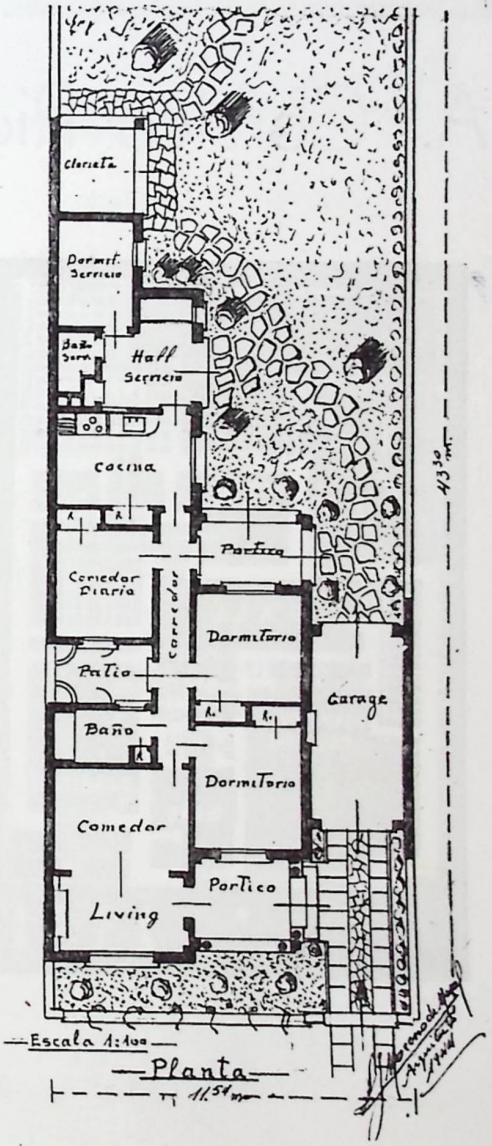
MERCHED DIAB

Propietario

●

Instalóse cocina y thermo "ORBIS"



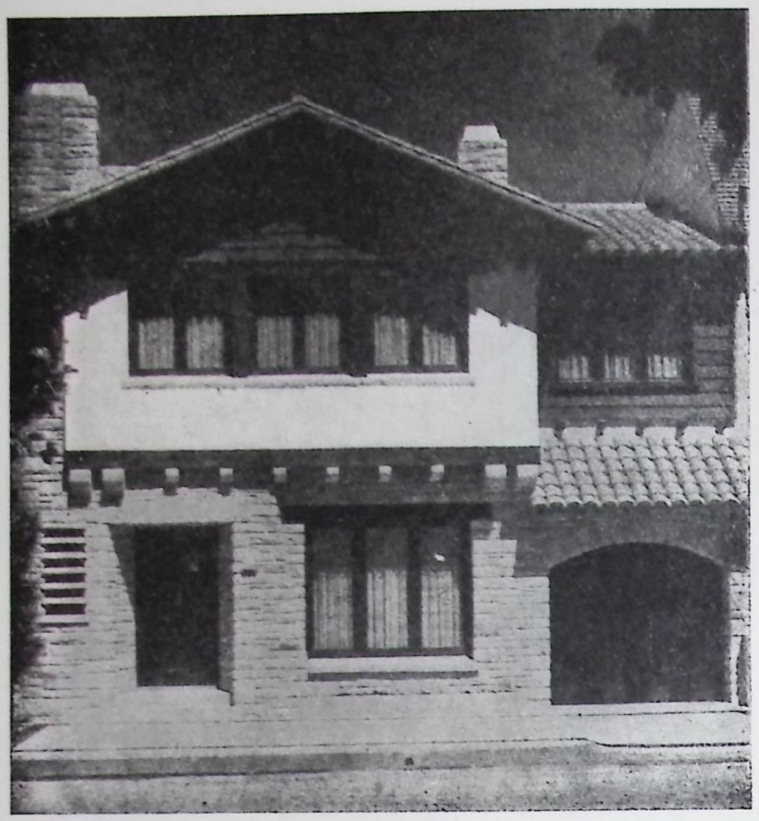


LUIS MORENO DE MESA

Arquitecto

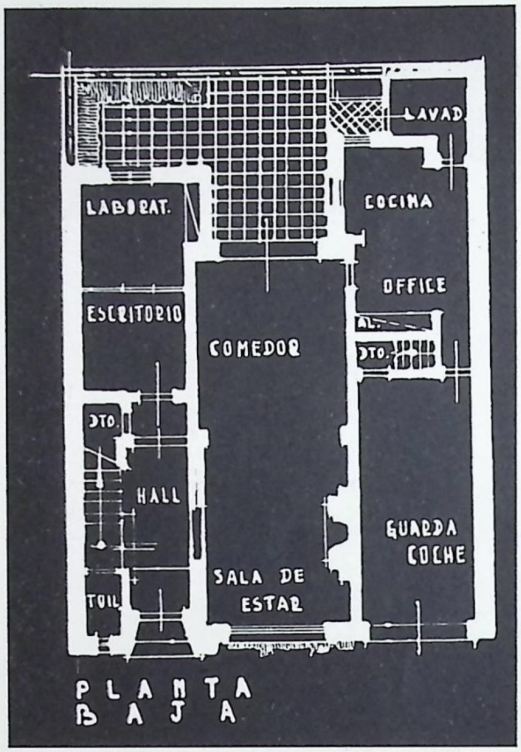
LUIS SCHEGGIA y Hno.

Empresa Constructora



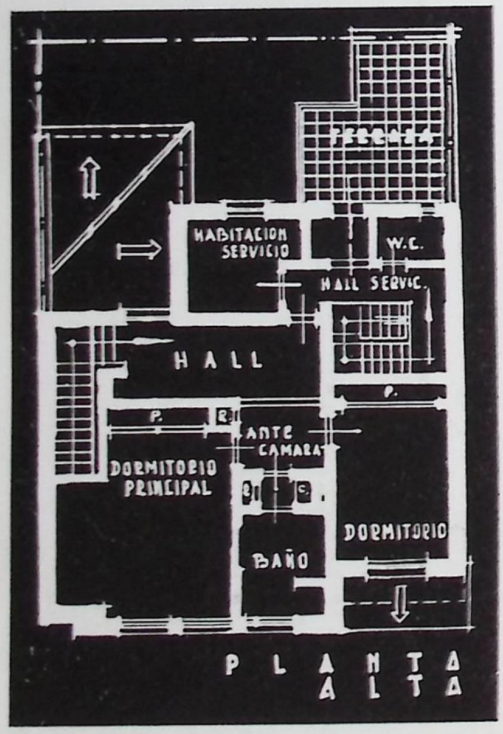
Santiago del Estero 2014

del Dr. JOSE F. ESCARZA



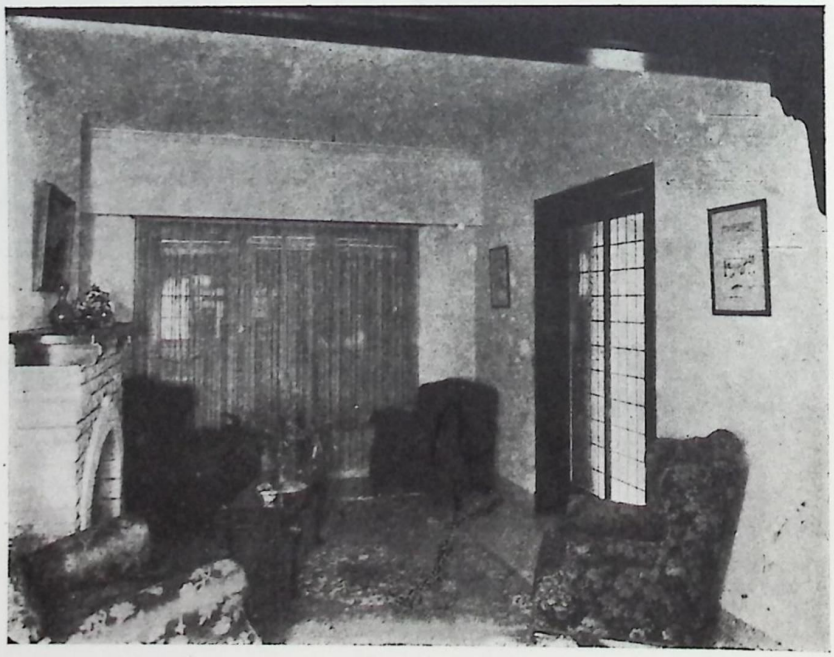
A. Corsico Piccolini

Arquitecto



Instalado cocina "ORBIS"

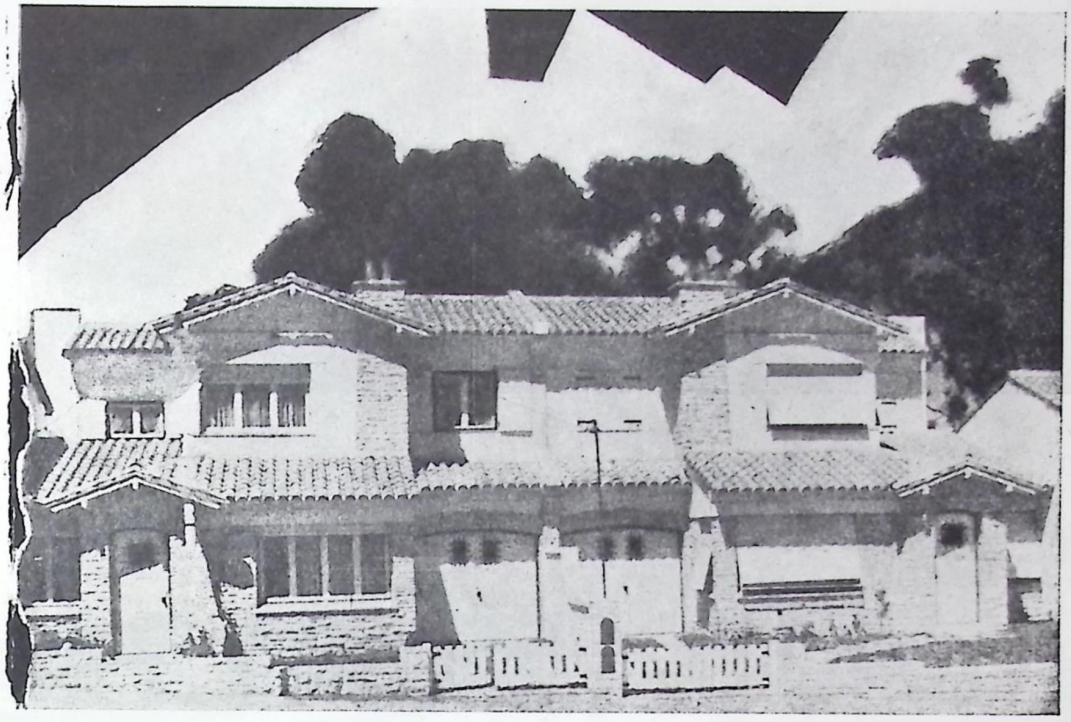
Tapicería por casa SIMON



LUIS SCHEGGIA Y HNO. - Empresa Constructora

Alberti 1166 y 1177

Propiedad del Sr. LUIS P. FERRARI





Decoraciones por "EL AJUAR"

Proyecto - Dirección - Construcción

LUIS P. FERRARI

Empresa Constructora

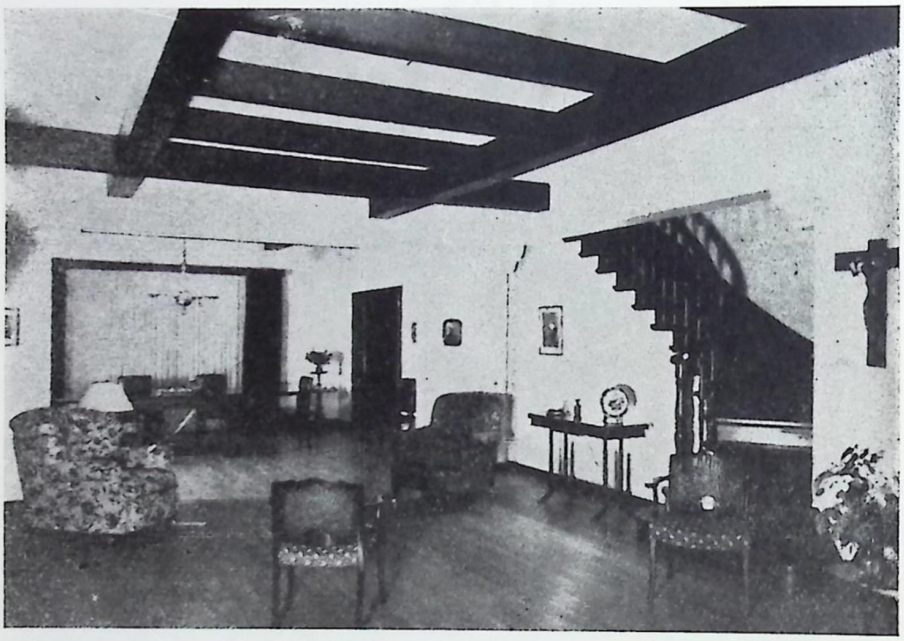


Falucho 1110

de MATILDE CAIME
GARMENDIA

Ingeniero Civil *Francisco González Zimmermann*
Gerardo R. Perriard Técn. Const. Nacional

Decoraciones por "EL AJUAR"



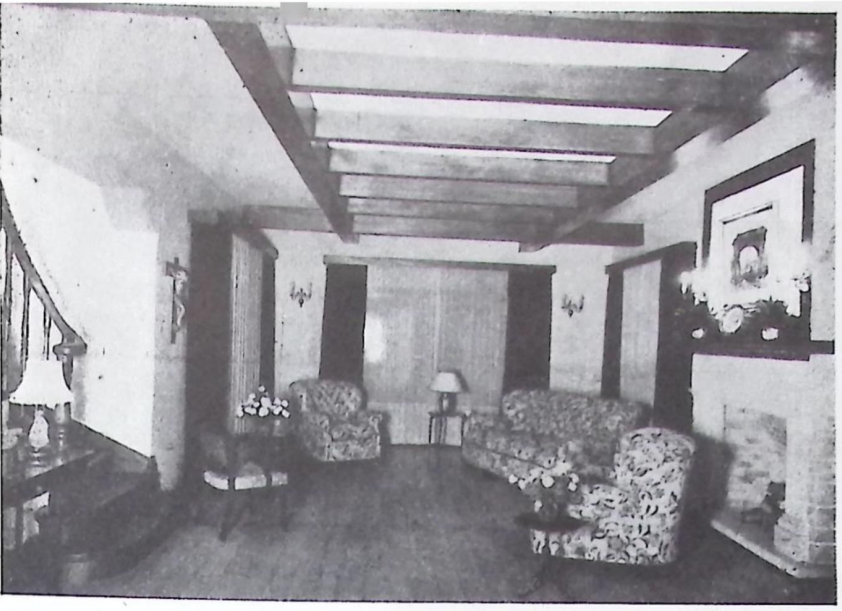
Empresa Constructora

José Rosso

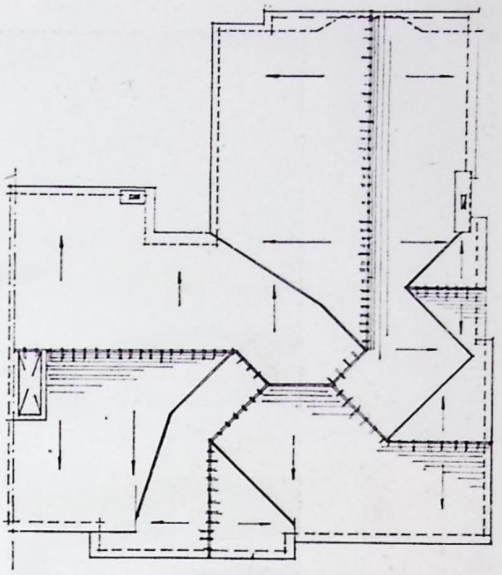
Principales colaboradores:

ANDREATTA MIGUEL. — **Electricidad.** — Chacabuco 4038. — U. T. 3404.
ANTOÑANZAS S. R. Ltda. — **Obras sanitarias.** — Sgo. del Estero 2376. — U. T. 0204.
BARTOLUCCI e Hijos. — **Yesería.** — Rawson 2937. — U. T. 0914.
CACHEDA RAMON. — **Horno de ladrillos.** — Pedidos: U. T. 2344.
CATTANIA SALVADOR. — **Transportes.** — Necochea 3565.
COLLO Hnos. — **Carpintería mecánica.** — Bolívar 3655. — U. T. 1195.
DI BELLO Hnos. LUIS. — **Carpntería mecánica.** — Moreno 4346. — U. T. 5643.
DE ANGELI y Cía. — **Aserradero.** — Independencia 2778. — U. T. 0154.
FERNANDEZ VICENTE. — **Emp. pintor.** — Alvarado 2662. — U. T. 2181.
FIORENTINI e Hijos LUIS. — **Yeseros.** — 6 de Septiembre 2756. — U. T. 5964.
GENGA GAETANO. — **Cal y mosaicos.** — Salta 2267. — U. T. 0074.
GRILLI y F. CINQUE. — **Marmolería.** — 20 de Septiembre 2270. — U. T. 2308.
MALOSETTI y MOSCHINI S. A. Com. e Ind. — **Mater. de construc.** — Independ. y S. Martín.
MANETTA JUAN. — **Yesería.** — Corrientes 3230. — U. T. 2381.
MONTANGERO A. y A. — **Parquets.** — **Castelli 2743.** — U. T. 2344.
PAGANO Hnos. y Cía. — **Obras sanitarias.** — 6 de eSptiembre 2635. — U. T. 0544.
PEREZ PACO. — **Techados.** — Puerto Mar del Plata.
PUGLIESE Hnos. — **Vidrios y cristales.** — Av. Luro 3924. — U. T. 2214.
RIVERA y GARCIA. — **Hormigón armado.** — San Juan 550.
SUAREZ ANTONIO. — **Instalaciones de supergas.** — Falucho 3941.
ZINGARO Hnos. — **Fábrica de mosaicos.** — Rioja 2349. — U. T. 0539.

FALUCHO 1110

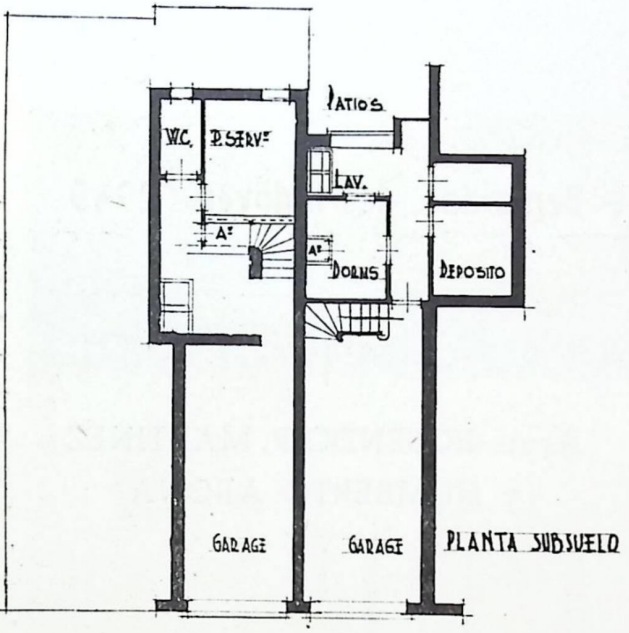


Decoraciones por "EL AJUAR"

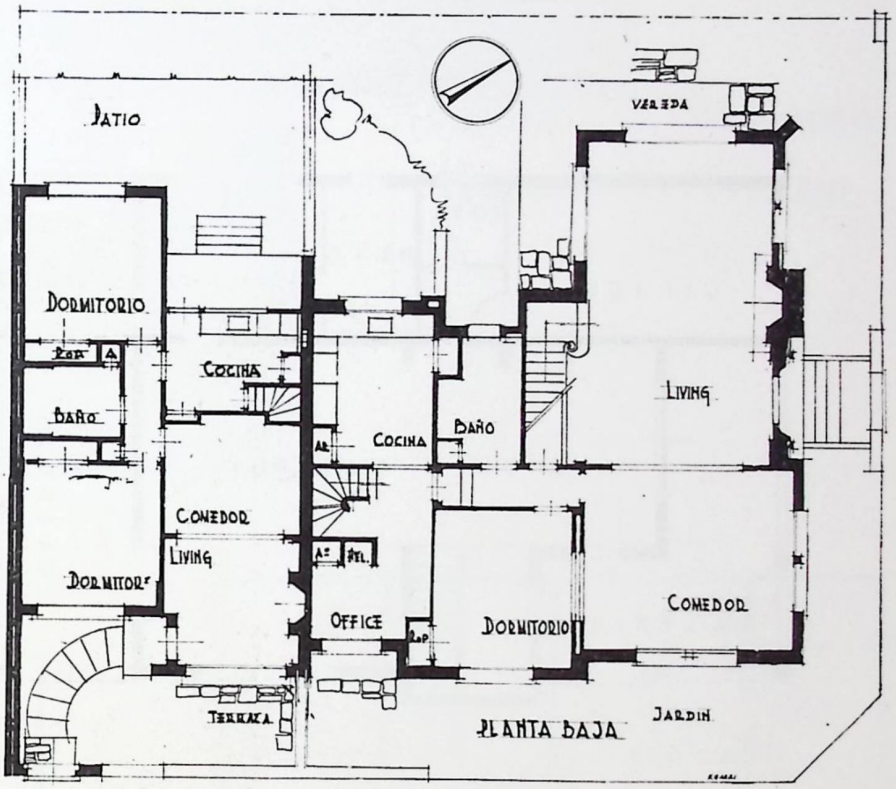


PLANTA DE TECHOS

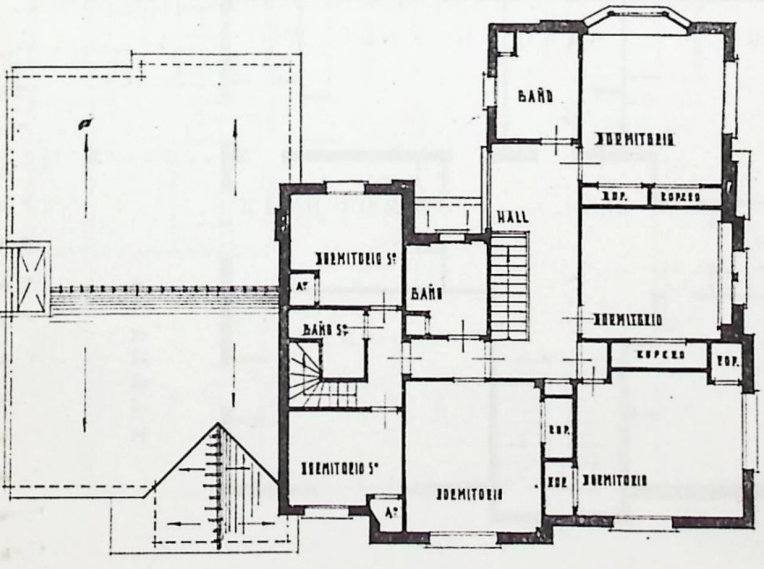
Propiedad de
MATILDE CAIME GARMENDIA



PLANTA SUBSUELO



PLANTA BAJA

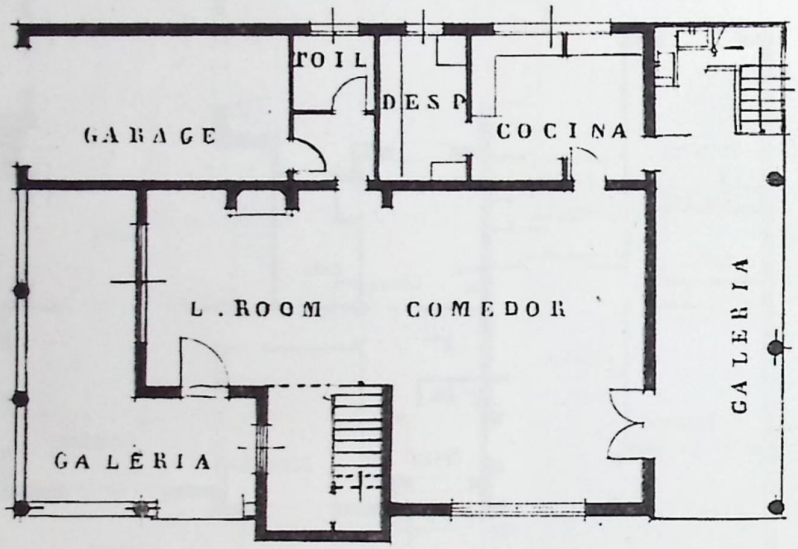


Ing. Civil *Francisco González Zimmermann*
Gerardo R. Perriard Técn. Const. Nacional

JOSE ROSSO

Empresa Constructora





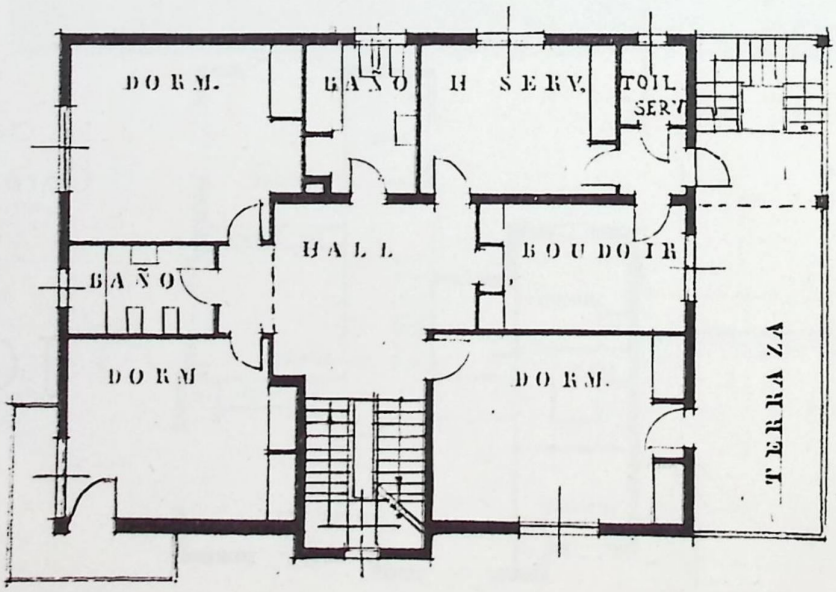
Planta baja

Bernardo de Irigoyen 2949

del Sr. JULIO SOTO

Arqts. ROSENDO R. MARTINEZ
y HUMBERTO ARONA

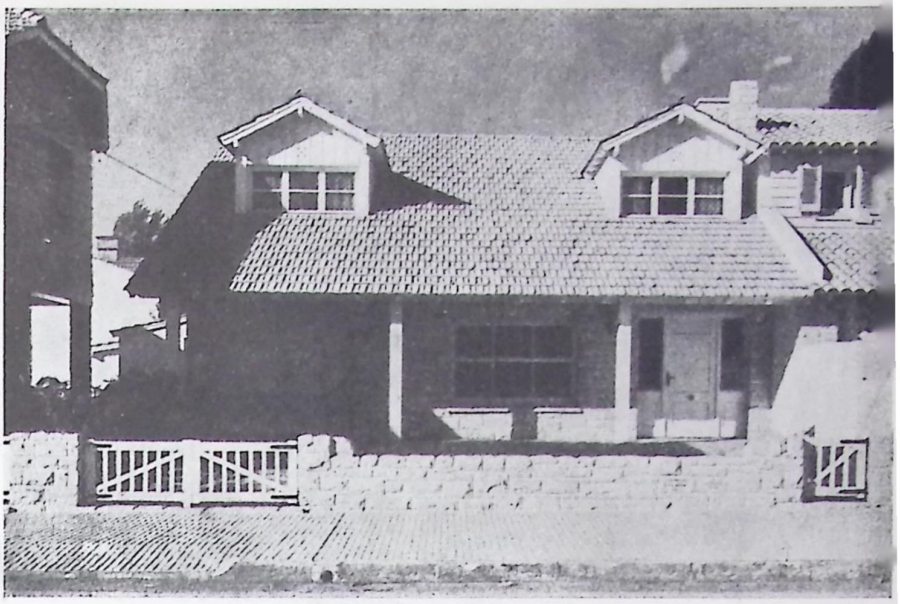
Planta alta



José Rosso

Empresa Constructora

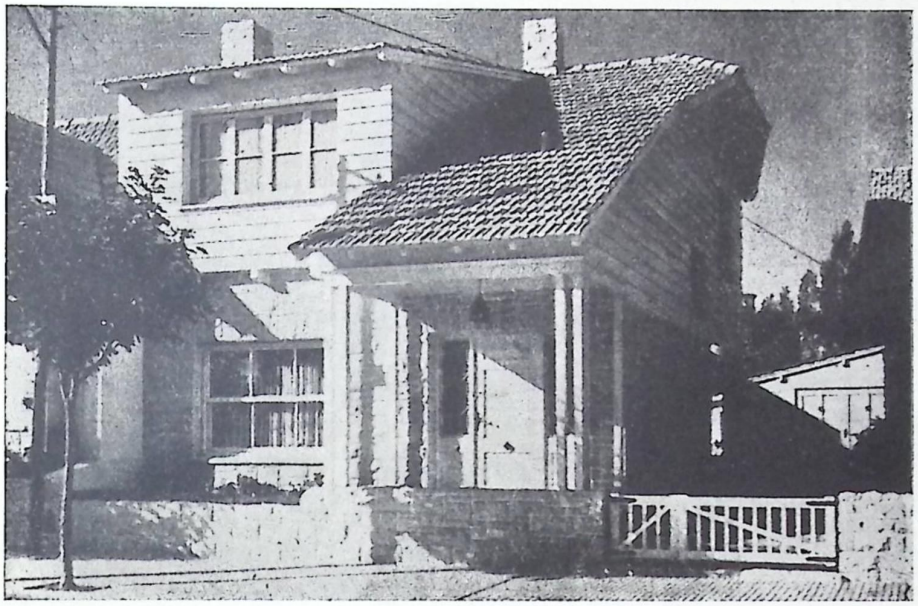
Arquitectura Gráfica



GARAY 1363 - 73

del señor JUAN SERRA

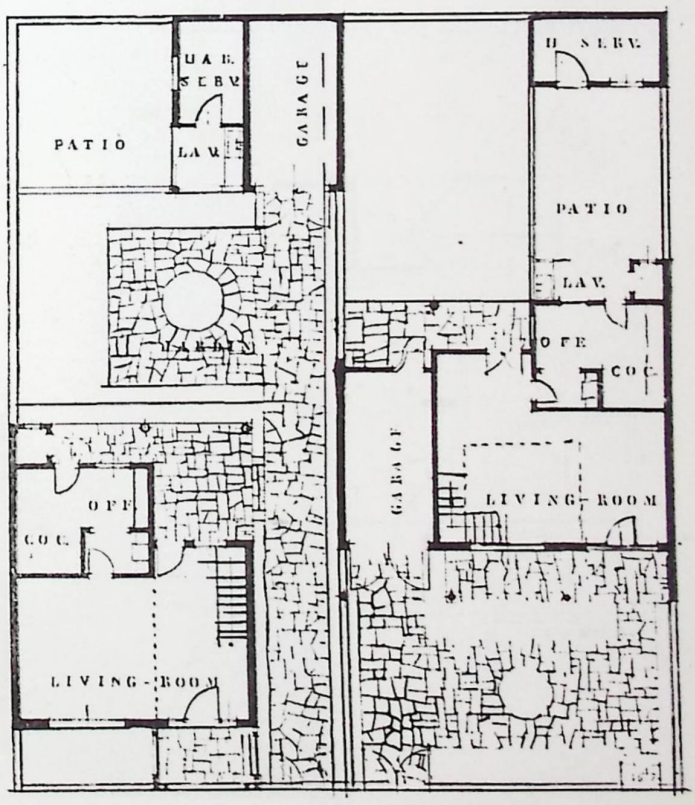
GARAY 1377 - 79



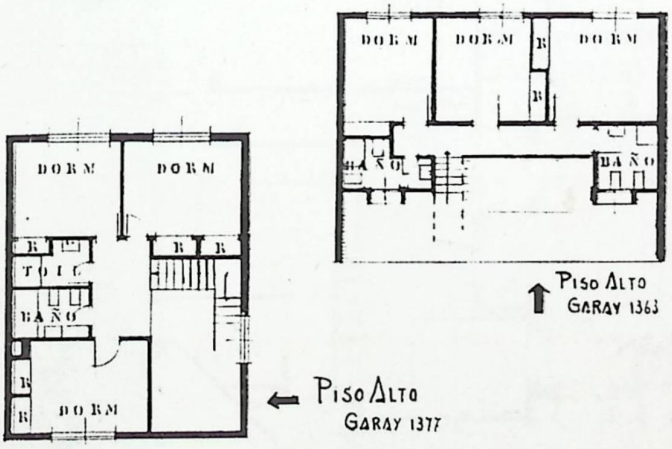
Rosendo R. Martinez
Humberto Arona

Arquitectos

Plantas bajas



Garay 1377-79 Garay 1363-73

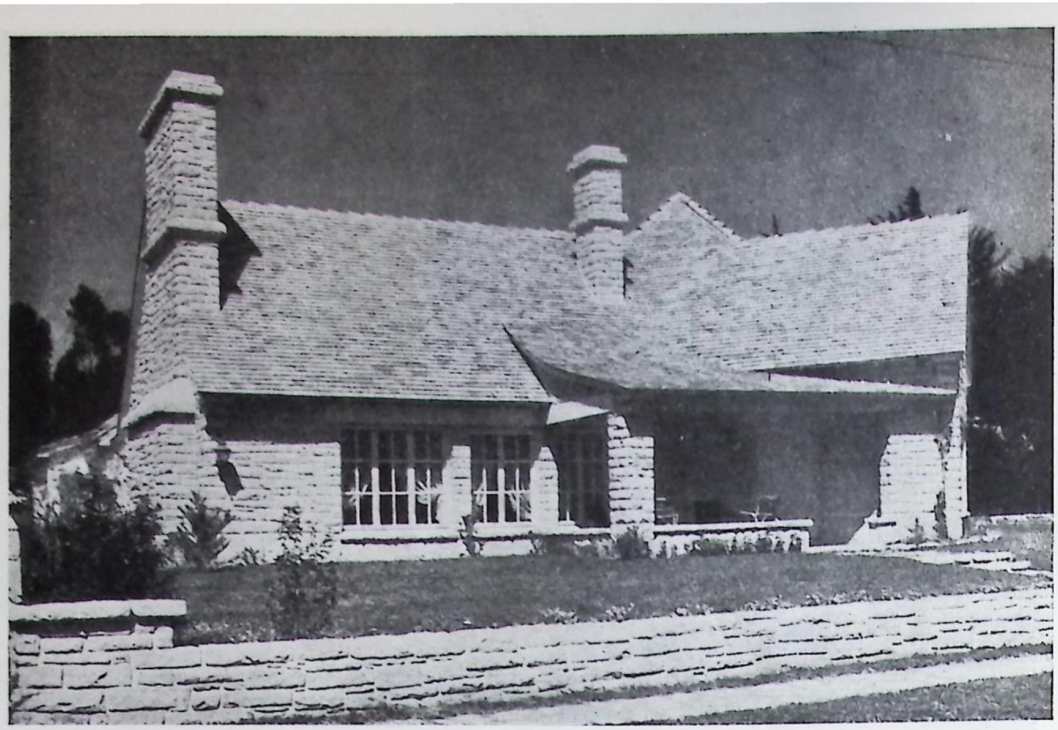


José Rosso

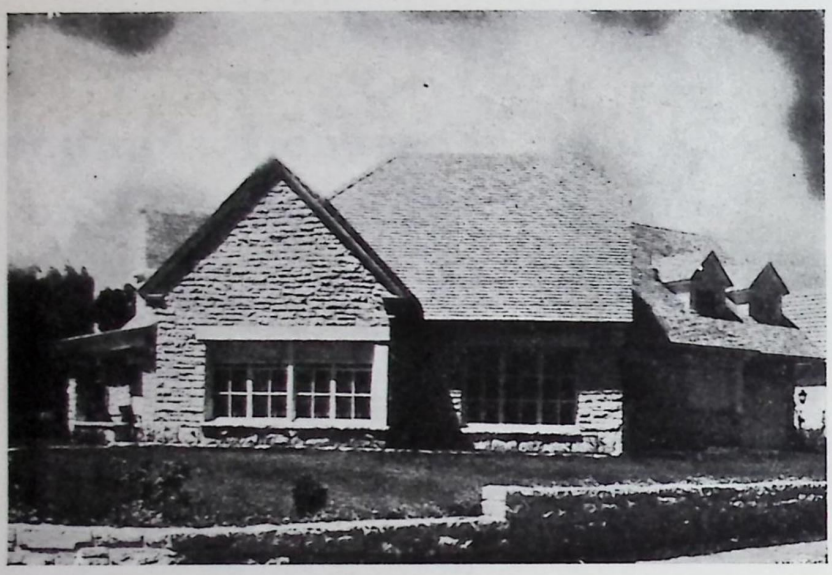
Empresa Constructora

PEÑA y MENDOZA

ENRIQUE R. HUGENTOBLER
Propietario



Dos vistas del frente



Ing. Civil *FRANCISCO GONZALEZ ZIMMERMANN*

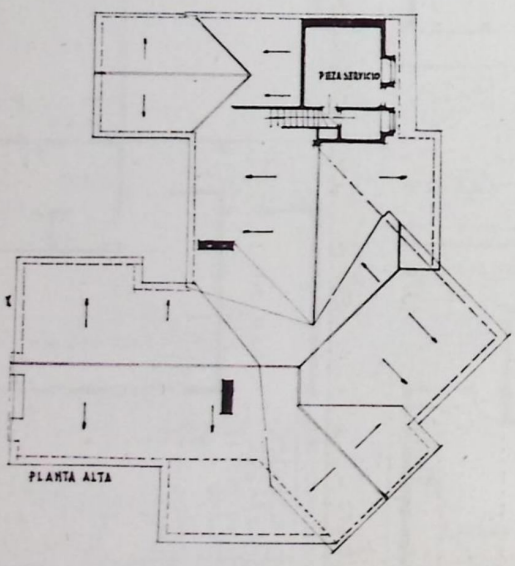
GERARDO R. PERRIARD Tec. Const. Nacional

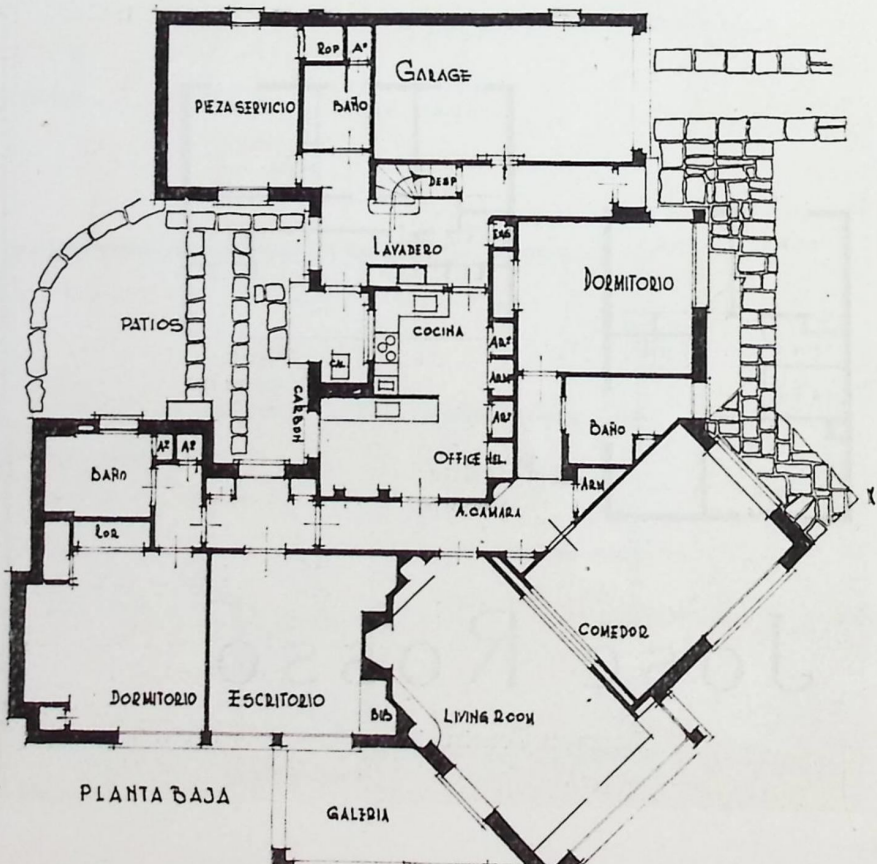
□

JOSE ROSSO

Empresa Constructora

Pintura ejecutada por Vicente Fernández



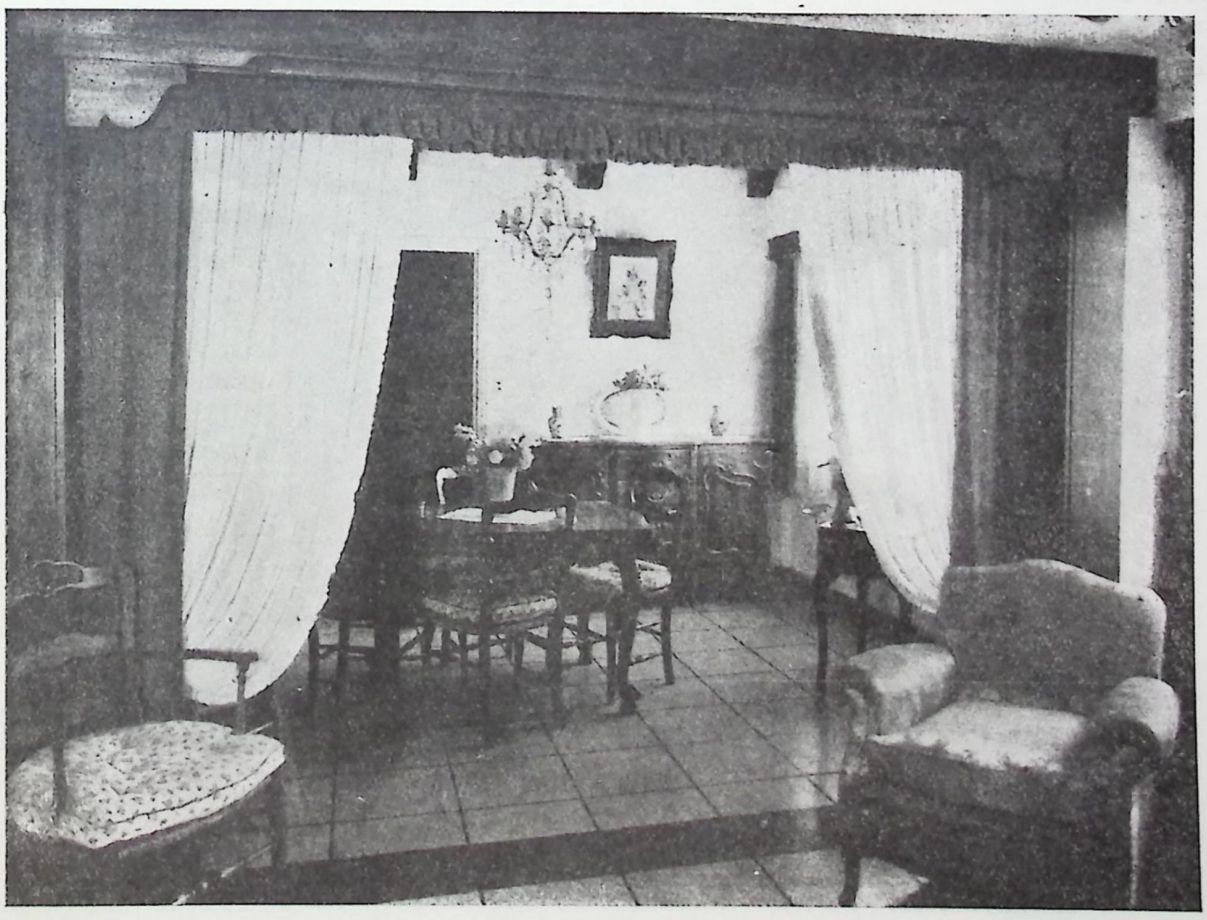


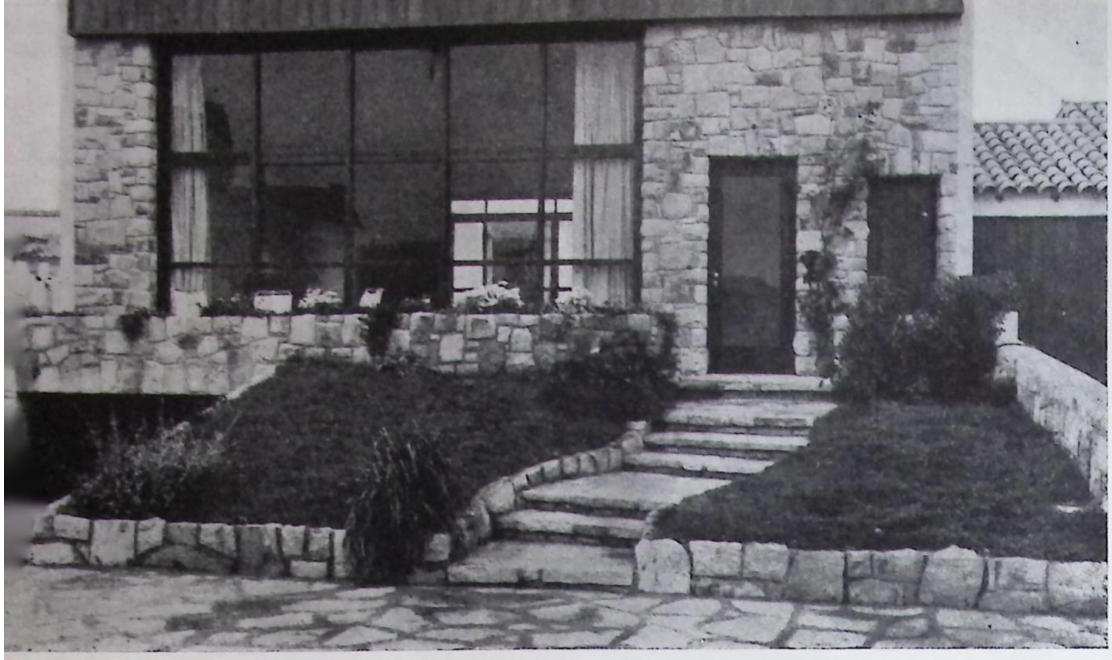


LUJOSOS INTERIORES REALIZADOS POR:

Muebles Adams

ALBERTI 2078 - U. T. 3999





de Vera F. de LIENAU

UNA CASA DE VERANO EN MAR DEL PLATA

La planta de esta casa se ajusta a un terreno de 10½ mts. frente por 50 mts. de fondo. Se adoptó la idea típica en la Argentina, de antigua casa colonial con patio, y que corresponde a las costumbres y el nivel técnico de nuestro tiempo, desarrollándose en un nuevo tipo de casa de familia. El patio está situado en el centro de la casa y rodeado de una galería cerrada. El living-comedor se abre sobre la calle y el patio. En la galería se encuentran la biblioteca y el rincón escritorio. La casa contiene tres dormitorios, los cuales son unidos con el jardín por medio de ventanas corredizas. La parte de servicio tiene entrada separada como también su patio. El garage se encuentra bajo la terraza, la cual está situada frente al living. Los muros son ejecutados en piedras y ladrillos. Todos los techos son construídos en madera, aislados contra el frío y el calor con tablas de "Magnolite".

1. — El frente está revestido con piedras y maderas. Los grandes ventanales tienen puertas corredizas, que dan acceso directo del living a la terraza. Se pueden cubrir los ventanales con persianas de madera marrón barnizada. La terraza tiene un muro curvado, de piedras, cubierto de plantas, y la vista al mar, siendo los muebles de jardín de caña de la India. Al lado de la entrada principal, la entrada de servicio.

2. — Living con vista al patio. El techo de cedro, muros blancos. Por medio de la curvatura de la pared, nace la chimenea en cuyos dos lados se encuentran bancos de cemento. Estos son destinados para poner libros y objetos de adorno o se utilizan como asientos. Delante de la chimenea, dos sofás tapizados en género claro y dos sillones de cuero negro. La mesa en el medio con tapa de cristal. Las lámparas tienen pantallas de pergamino y pie de hierro negro. Un cuero de vaca negro se divisa sobre el piso de ladrillos rojos. Una mesita "fumoir" con tres platos de bronce completa el ambiente.

3. — Representa el nicho-comedor en el living, simulado por un techo de madera, sobre el cual está instalada la luz indirecta. Esta parte del living también está revestida de piedras. La tapa de la mesa es usuable de ambos lados; las sillas tienen cintas blancas. Como alumbramiento, una lámpara fluorescente con pantalla de cobre.

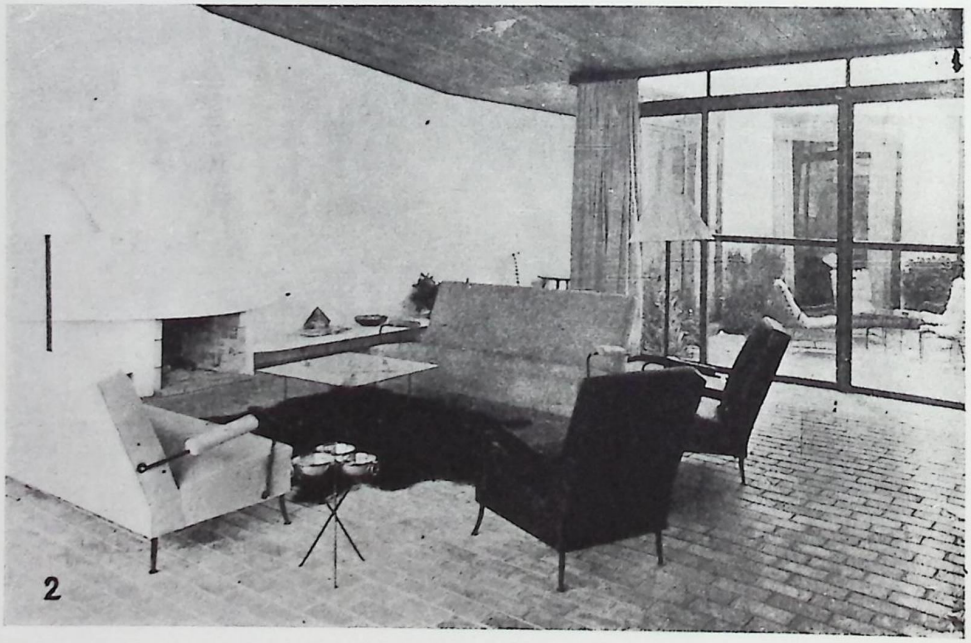
4. — Vista del living al patio abierto. Muro, en el fondo, de piedras. Muebles de jardín de hierro, colchonetas de lona amarilla. Cortinas en el living también amarillas.

5. — Galería al lado del patio con la vista a éste y al living. Delante de la puerta abierta, una reposera con colchoneta de género escocés.

6. — Dormitorio con la vista al jardín. A la cabecera de las camas, revestimiento de madera, el cual contiene cómodas y mesita de luz. Cubrecamas y cortinas en el mismo color. En cada uno de los tres dormitorios rige un color distinto. Piso de piedras esmeriladas.

7. — Frente posterior al jardín.

Proyectó: WALTER LOOS



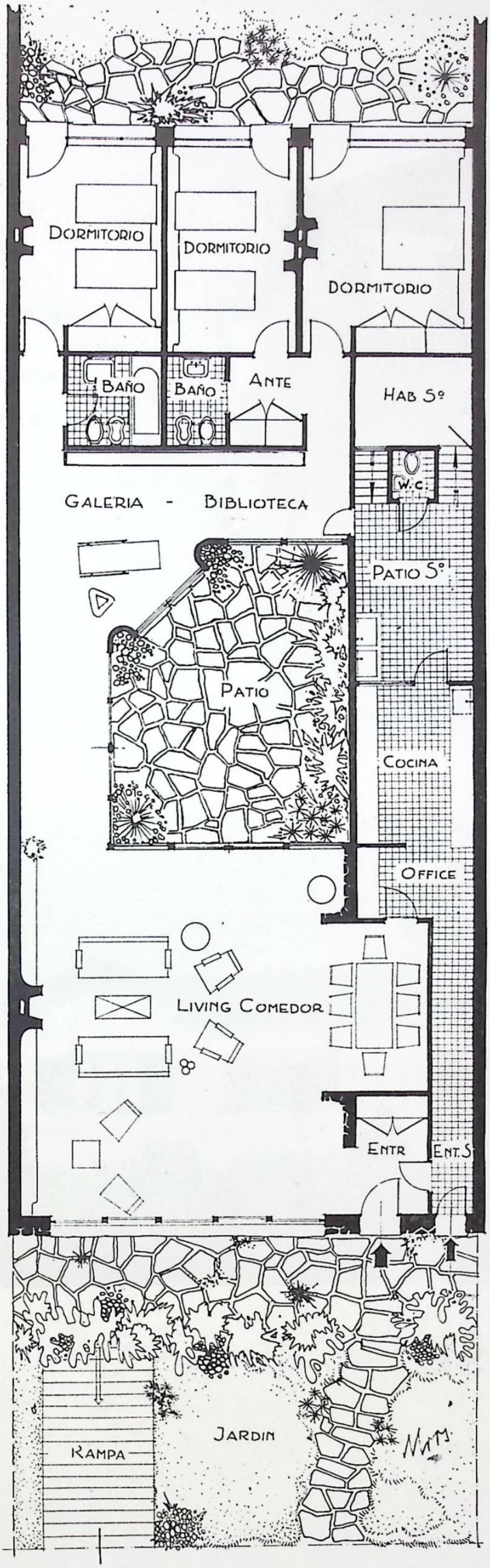
2

.UIS GUERRA y Hno.

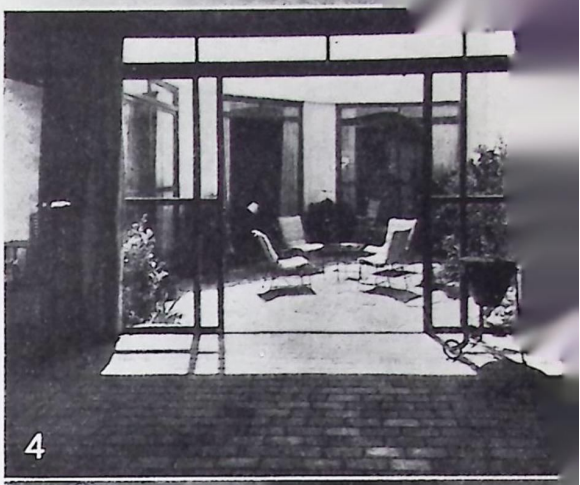
Emp. Constructora

rincipales colaboradores:

DE LA PUENTE ANGEL. — Electricidad. — Castelli 2228. — U. T. 2630.
GABAS y GALLI. — Obras Sanitarias. — Funes 2074. — U. T. 2945.
GENGA GAETANO. — Provisión de cal. — Salta 2267. — U. T. 0074.
GUERRA FELIPE. — Herrería de obra. — Roca 3036. — U. T. 3664.
MORICONI, GIORLANDINI y PORTELA. — Mosaicos. — Alberti 2949. — U. T. 0993.
PUGLIESE Hnos. — Vidrios y cristales. — Av. Luro 3924. — U. T. 2214.
STRULATTO, COSTA y DAL PRA. — Calefacción. — Av. Colón 3849. — U. T. 3329.







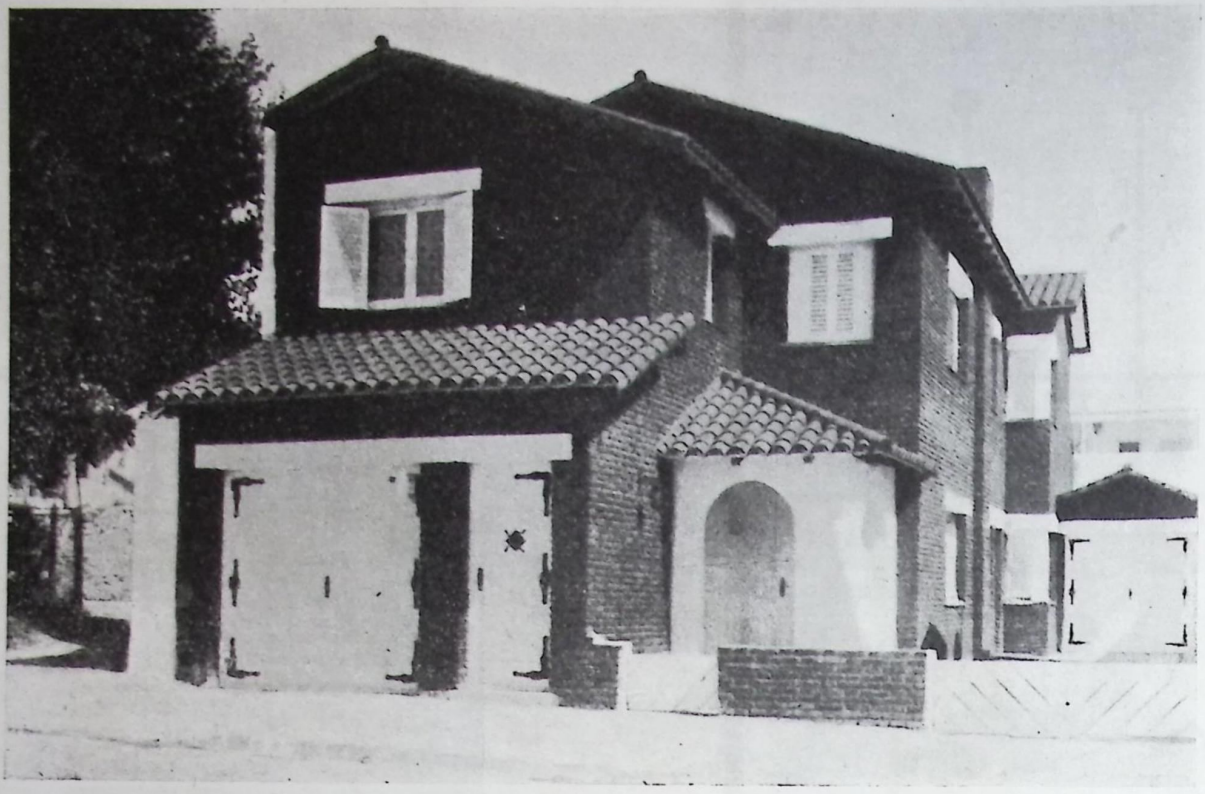






Planta de distribución y vistas de ALVARADO 161-67

Luis Guerra y Hno. - Empresa Constructora



Proyecto y
Dirección

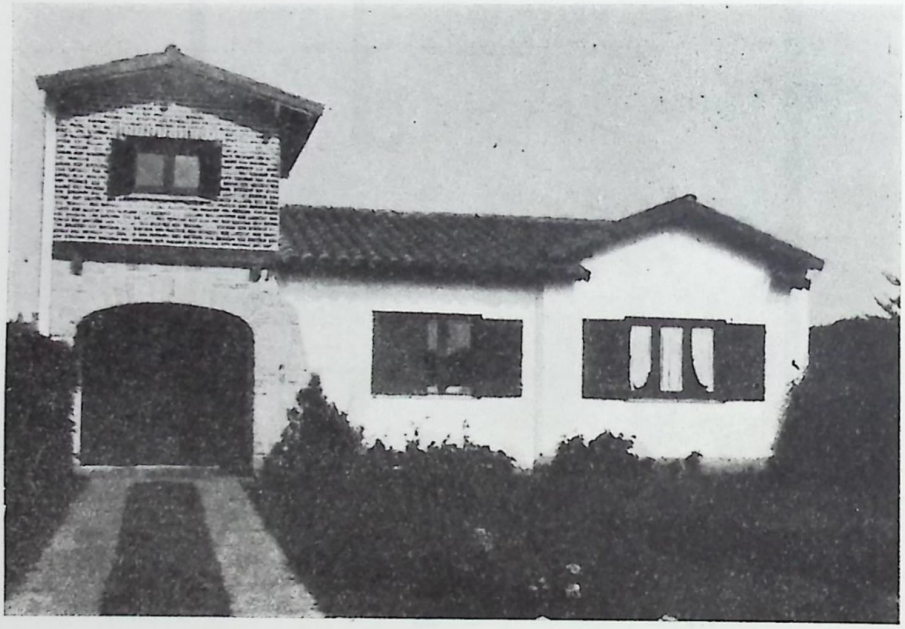
NINO C.
RAMELLA
Ingeniero

OLAVARRIA 3129 - 33 - 35 - 37 de MARIA A. GOYCOECHEA de SANTA COLOMA

☆

DARDO ROCHA 62

Proyecto, Dirección y Propiedad
del señor SEBASTIAN MARONESE



Obras ejecutadas por

SEBASTIAN MARONESE

Téc. Const. Nacional

Con sus colaboradores:

DE ANGELI y Cía. — Aserradero. — Independencia 2778. — U. T. 0154.
FERNANDEZ y Hno. A. — Provisión de cal. — Falucho 3584. — U. T. 1861.
GENGA GAETANO. — Cal ymosaicos. — Salta 2267. — U. T. 0074.
MONTANGERO A. y A. — Parquets. — Castelli 2743. — U. T. 2344.
PUGLIESE Hnos. — Vidrios y cristales. — Av. Luro 3924. — U. T. 2214.
RIVERA y GARCIA. — Hormigón armado. — San Juan 550.
SEIJO ARTURO. — Techados. — Av. Colón 3815.
SUAREZ ANTONIO. — Instalaciones de supergas. — Falucho 3941.

San Luis 2105 esq. Bolivar

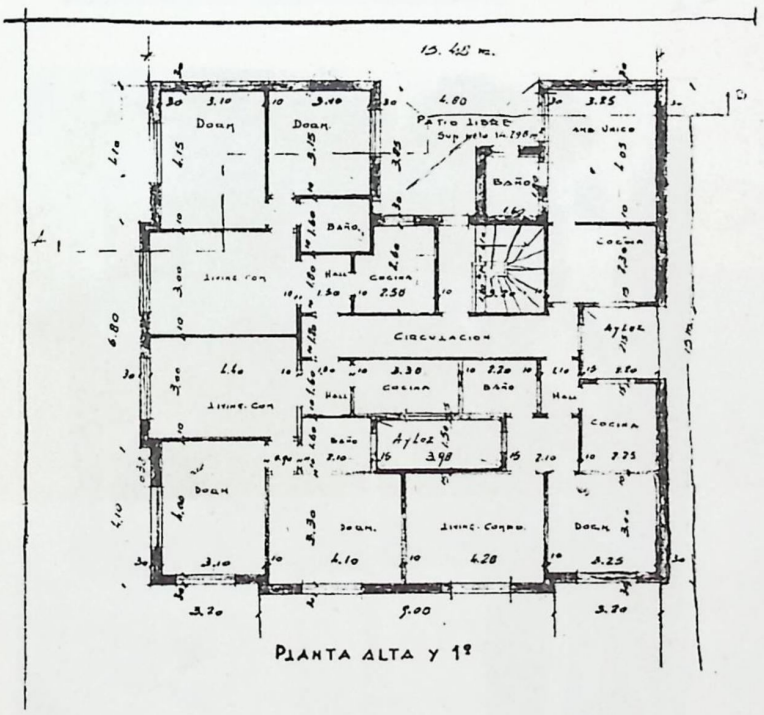
de JOSE PIZZICHINI

Nino C. Ramella

Ingeniero



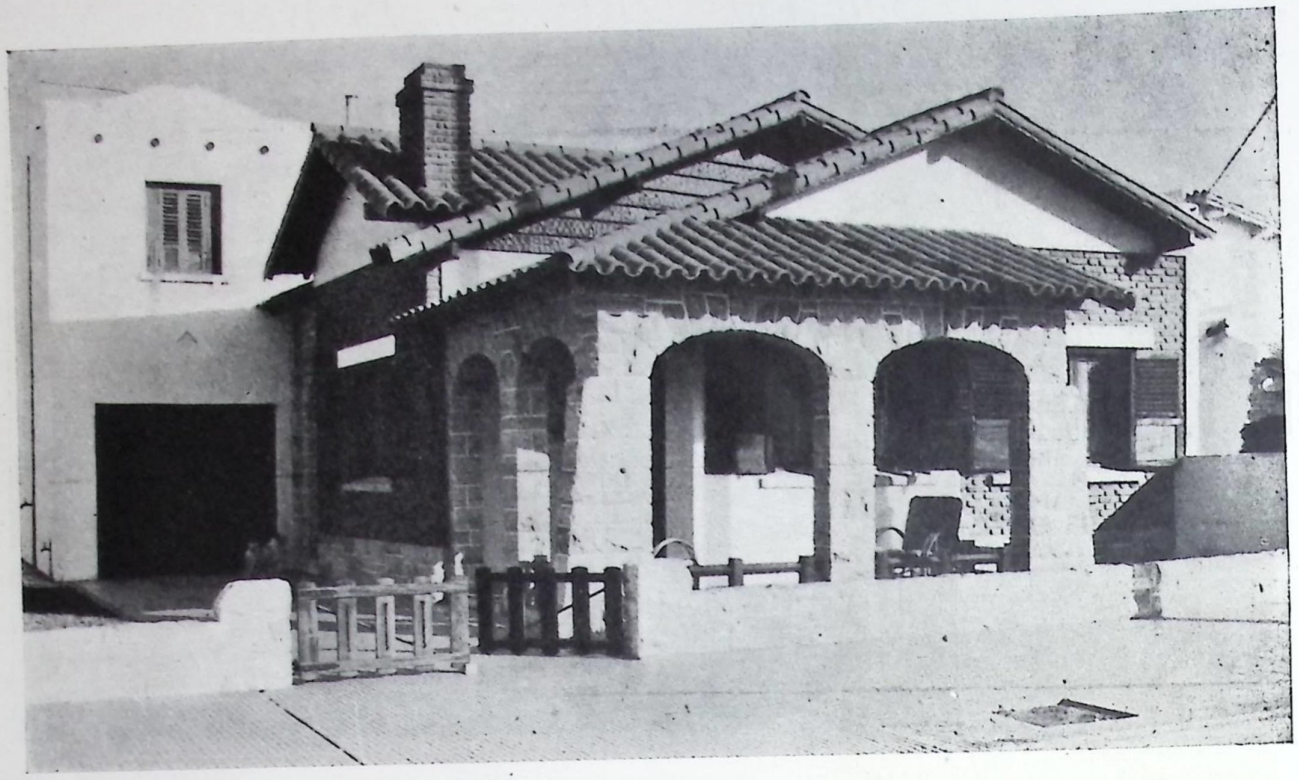
Decoraciones por CASA SIMON



En esta obra
se instalaron
cocinas "ORBIS"

SEBASTIAN MARONESE - Técn. Const. Nacional

"HAIDEE" en Charlone 158



del Sr. JOSE LUIS ODDERA

Proyecto y Dirección del Ing. NINO C. RAMELLA



Sebastian MARONESE

Técn. Const. Nacional

•

LAMADRID 3186

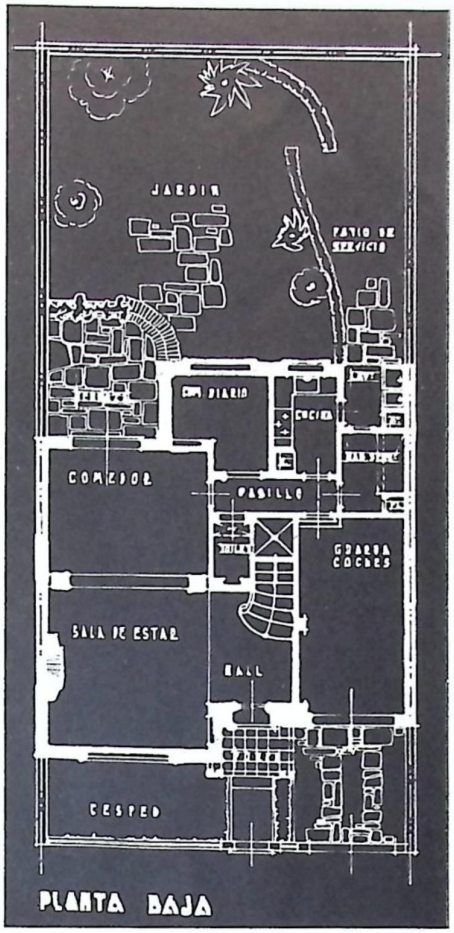
de ESTELA PADIN de TRUCCO

Pedro F. E. NADEAU

Ingeniero

de JUAN B. FERRARIS

y GILDA F. M. de FERRARIS





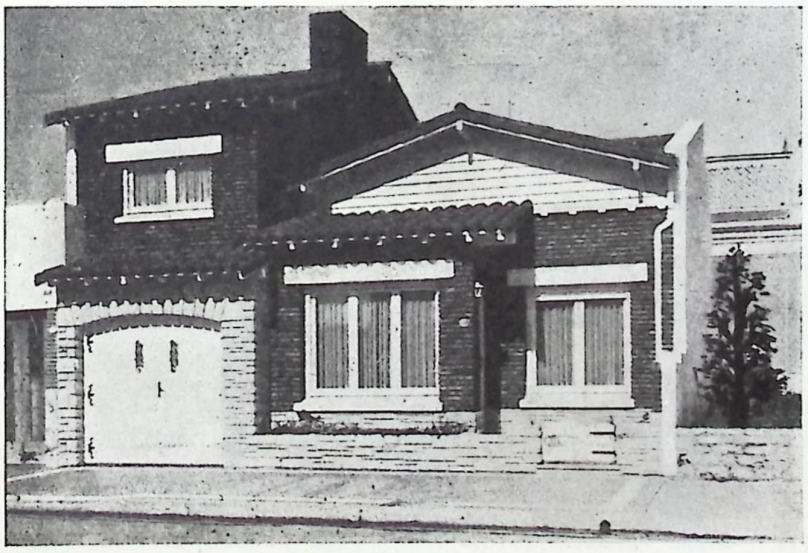
Frente y Plantas de CATAMARCA 2669
Proyectó: ESTEBAN PACOR

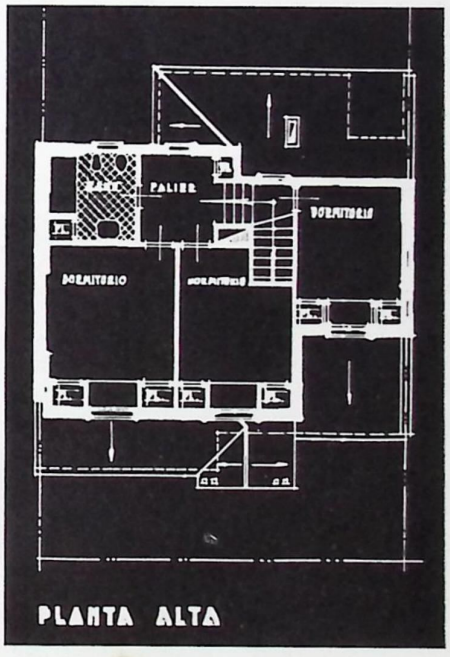
☆

NICOLAS DAZEO - Empresa Constructora

RAWSON esq. MITRE

de ELDA J. MUNT

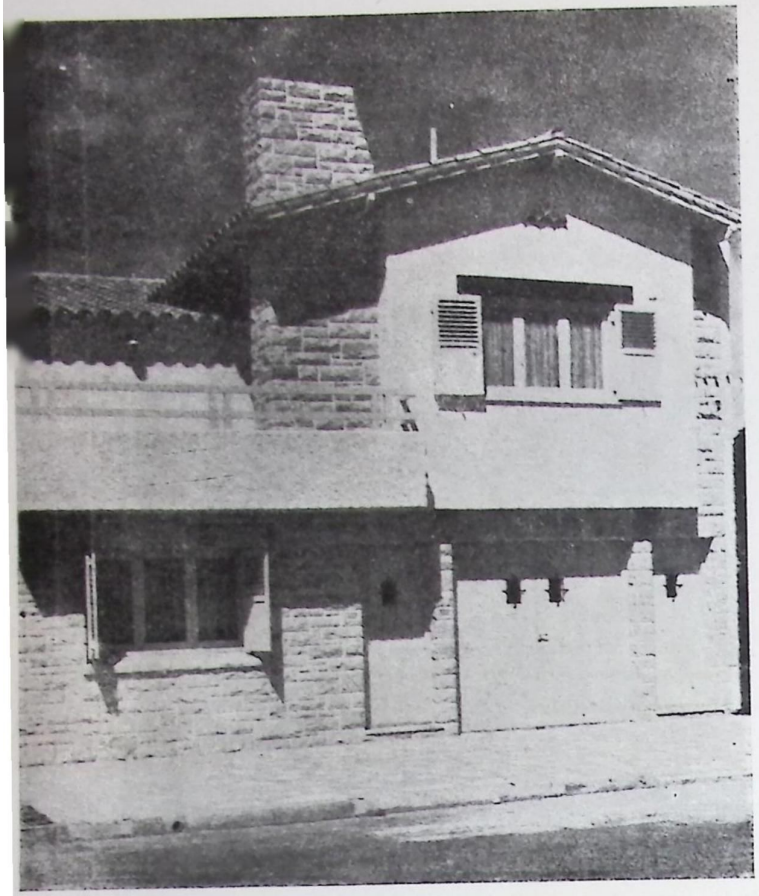




•

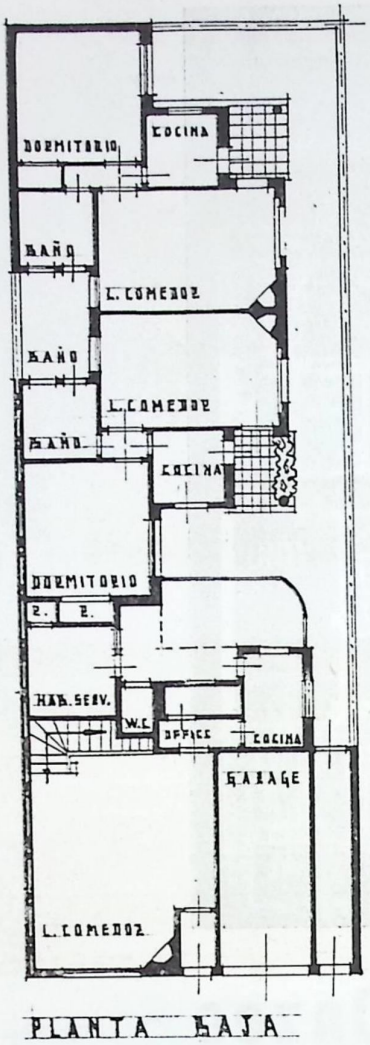
Instalado Cocina "ORBIS"

GUAZZELLI AMERICO. — **Hormigón Armado.** — Matheu 3468.
PUGLIESE HNOS. — **Vidrios.** — Luro 3924. — T. 2214.
TROIANO ANTONIO. — **Carpintería de Obra.** — Rioja 3448|51.
MORICONI, GIORLANDINI Y PORTELA. — **Mosaicos.** — Alberti 2949.

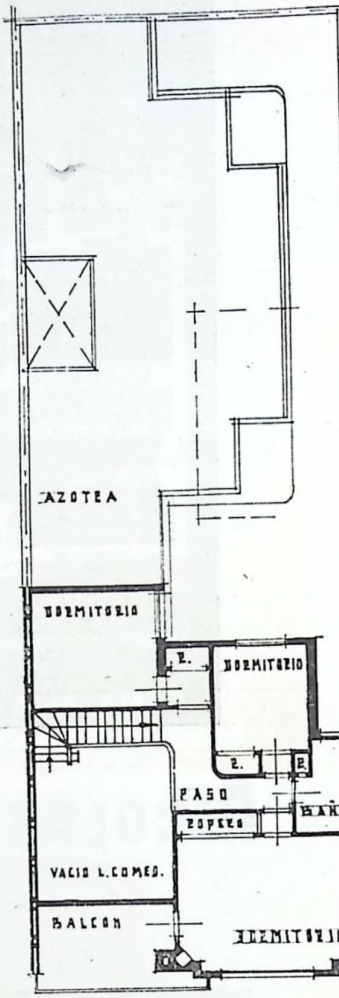


NECOCHEA 3230 - 32

de FRANCISCO TOQUERO



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

Hector A. Fernández
Ingeniero

•

Edelmira E. Lemmi
Empresa Constructora

•



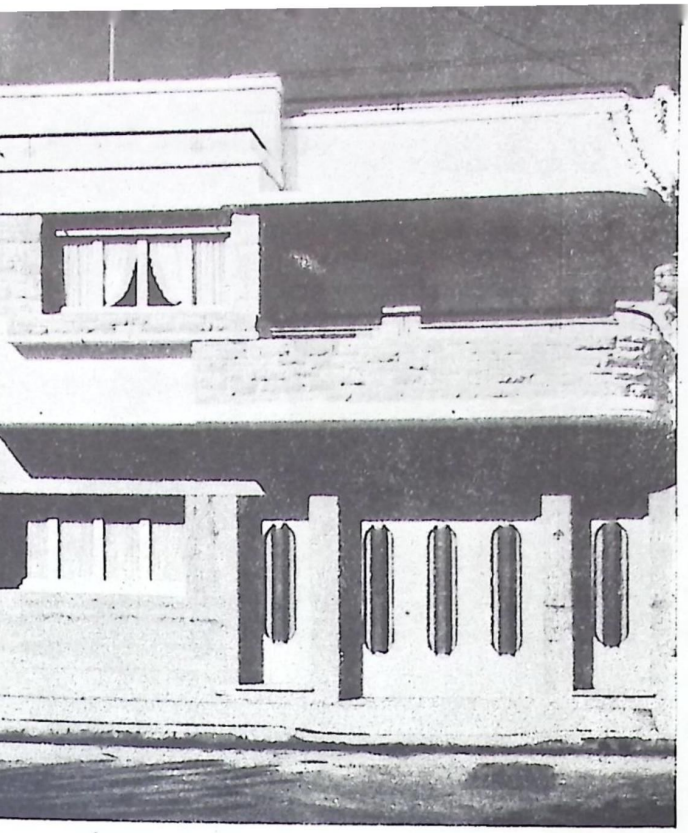
JUJUY 237

de SALVADOR

Electricidad por Casa "CAVALLOTTI" - Rivadavia 2441 - T. 0606

Principales Subcontratistas

ANTONINO L. — Obras sanitarias. — Alm. Brown 3168. — U. T. 0481.
COSTA FELICIANO. — Emp. pintor. — Alvarado 3729.
FERNANDEZ y Hno. A. — Cal y mosaicos. — Falucho 3548. — U. T. 1861.
GRILLI G. y F. CINQUE. — Marmolería. — 20 de Septiembre 2270. — U. T. 2308.
MALOSETTI y MOSCHINI S. A. Com. Ind. — Azulejos. — Independencia y S. Martín. — T. 0227.
SANTINI e Hijos Vda. de. — Vidrios y cristales. — Falucho 2963. — U. T. 0702.
SUAREZ ANTONIO. — Instalaciones de supergas. — Falucho 3941.
ZINGARO Hnos. — Fábrica de mosaicos. — Rioja 2349. — U. T. 0539.

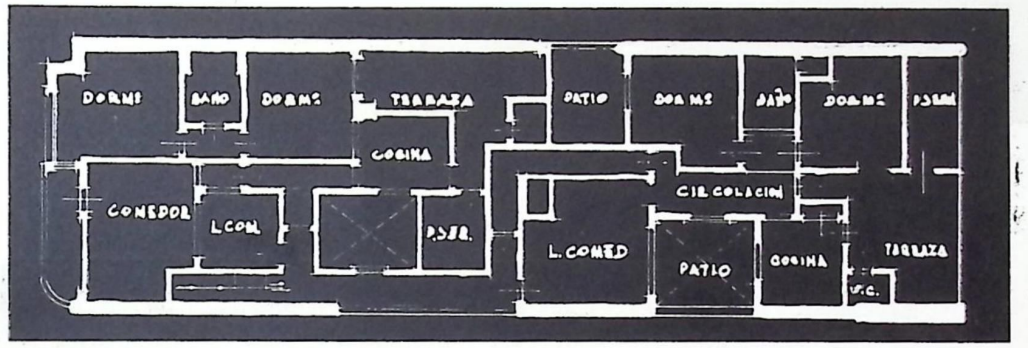


9 de Julio 3264 - 68

del Sr. JOSE SALVIA



Decoraciones por "EL AJUAR"

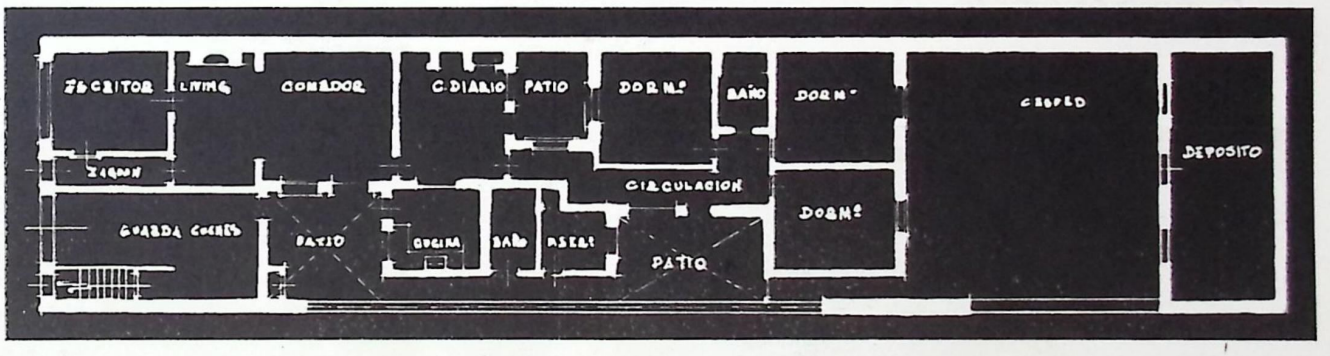


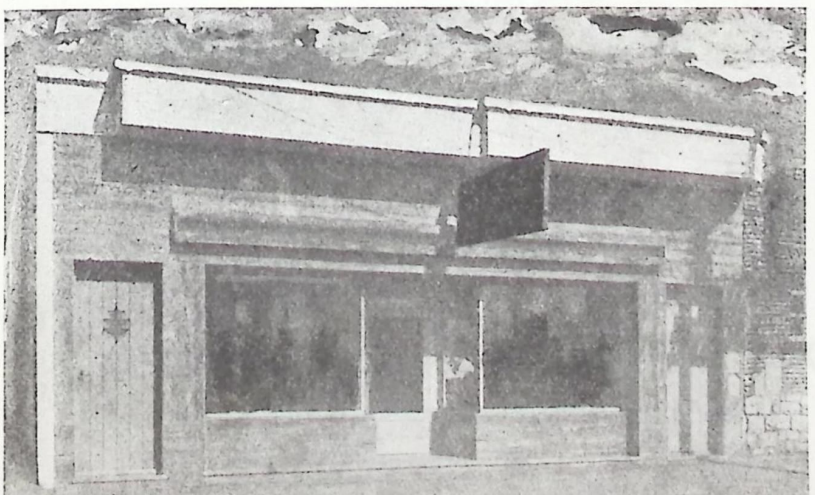
Hector R. Fernández

Ingeniero

•

Instalado en estas dos obras cocinas y calefones "ORBIS"





Ejecutadas por

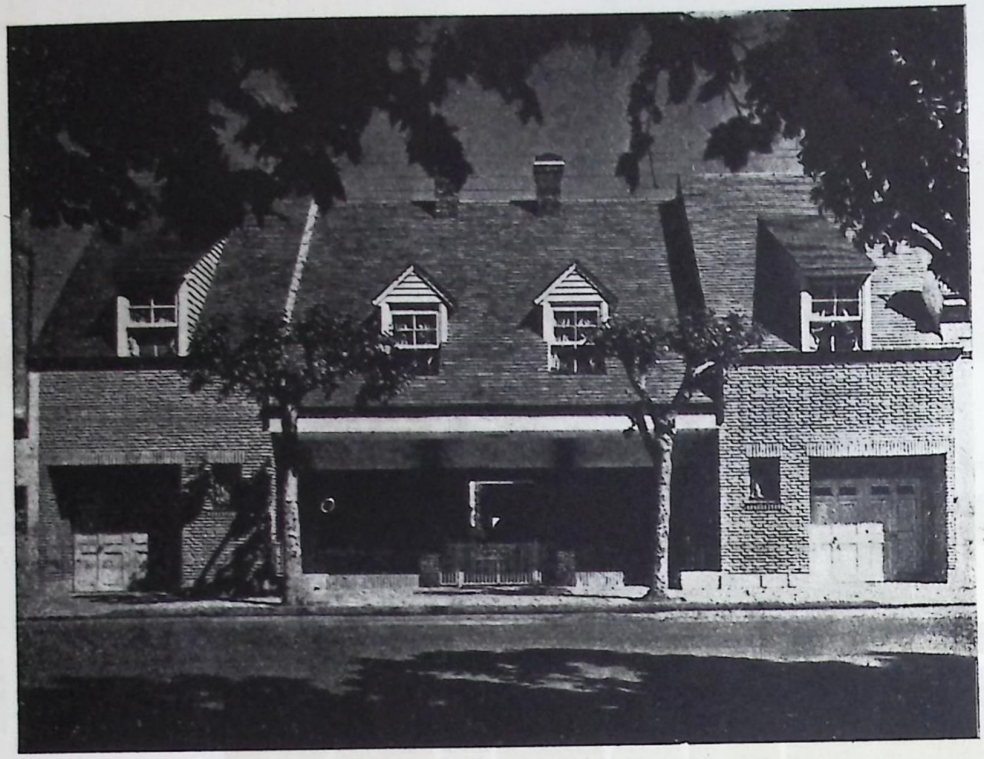
Edelmiro E. Lemmi

Empresa Constructora

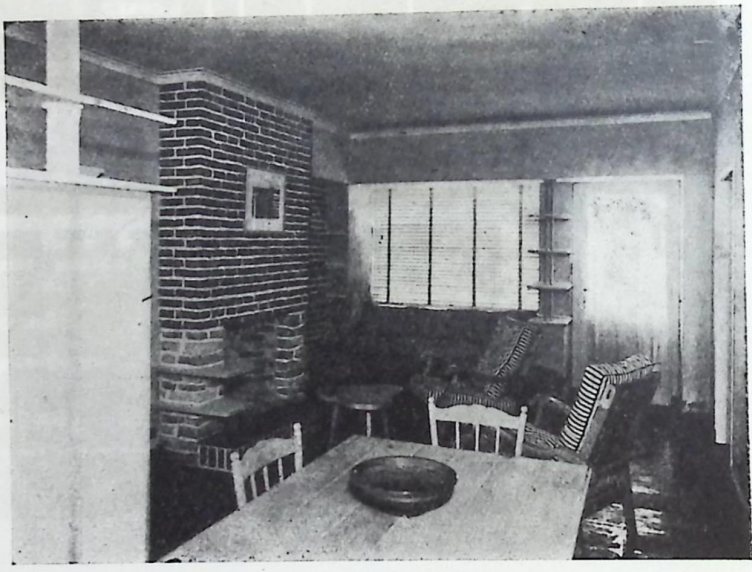
–

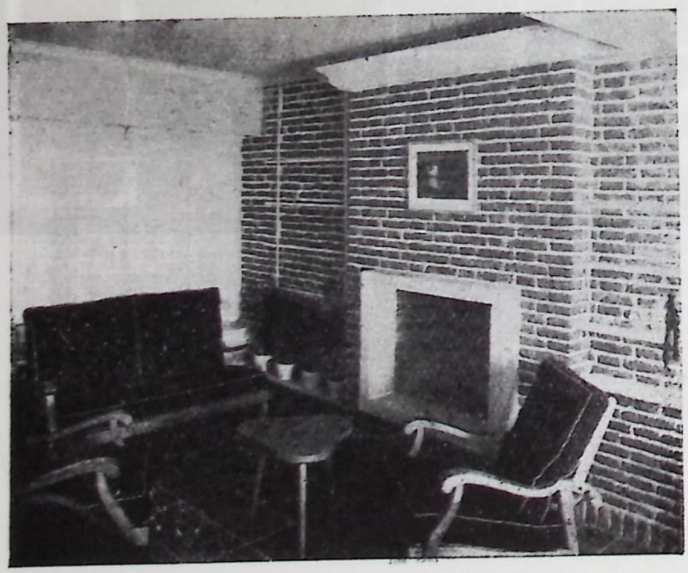
12 de Octubre 3534

del Sr. JOSE PUGLISI



6 de Setiembre 2349 - 51 y 53





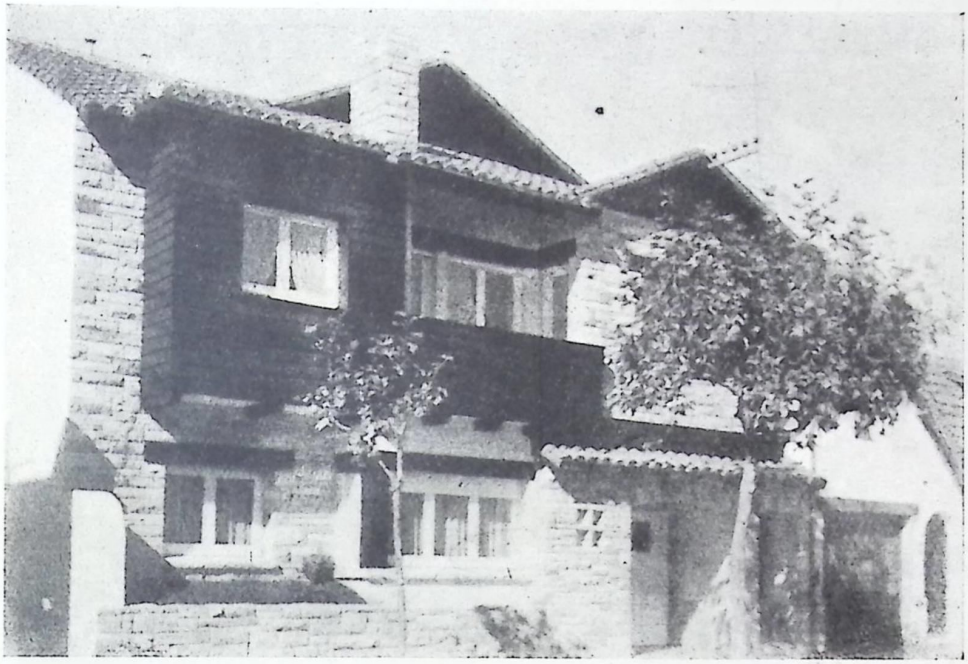
MAURICIO J. REPOSSINI
y ALBERTO SIPERMAN
Arquitectos

EMILIO y OSVALDO BUFFONI - Empresa Constructora

Otro interior de
6 de Setiembre 2349



RIOJA 2376-78 de EMILIO BUFFONI



Instalado cocinas y calefones "ORBIS"

Hector A. Fernández
Ingeniero

EMILIO y OSVALDO
BUFFONI
Emp. Const.

Con sus colaboradores:

ANTONINO L. — Obras sanitarias. — Alm. Brown 3168. — U. T. 0481.
DE ANGELI y Cía. — Aserradero. — Independencia 2778. — U. T. 0154.
GRILLI S. y F. CINQUE. — Marmolería. — 20 de Septiembre 2270. — U. T. 2008.
LA CAVA e Hijos. A. —Carpintería mecánica. — Tucumán 2385. — U. T. 2312
TAZZA ANGEL. — Emp. Pintor. — Falucho 2971. — U. T. 1331.
ZINGARO Hnos. — Fábrica de mosaicos. — Rioja 2349. — U. T. 0529.

Americo GUAZZELLI

CEMENTO ARMADO

★

MATHEU 3468 Mar del Plata

Antonio TROIANO

CARPINTERIA

Puertas y Ventanas
y Cortinas de enrollar

•

RIOJA 3448-54 Mar del Plata



Gran Cine "AMBASSADOR"

de NIEVE FERNANDEZ de LOPEZ

y AMADEO LOPEZ

Moreno Villani y Prieto

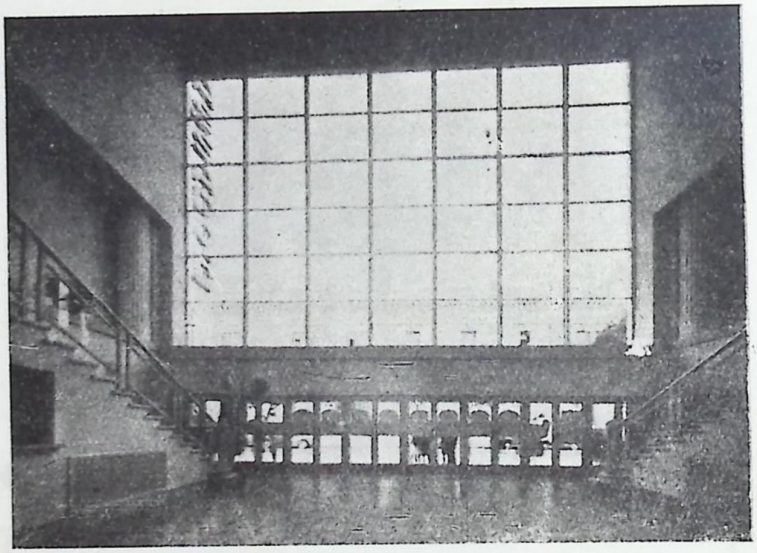
Arquitectos

•

"RUMBO"

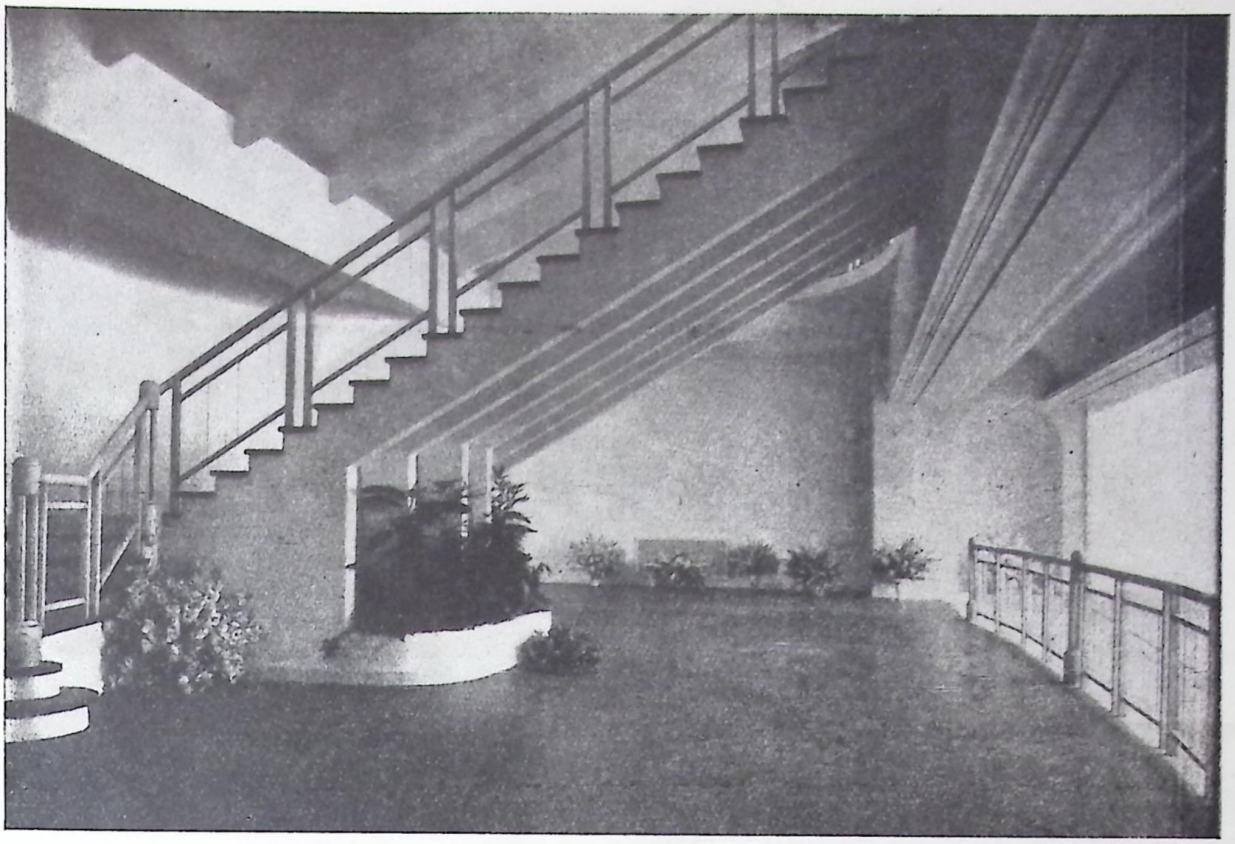
ORGANIZACION CONSTRUCTORA,

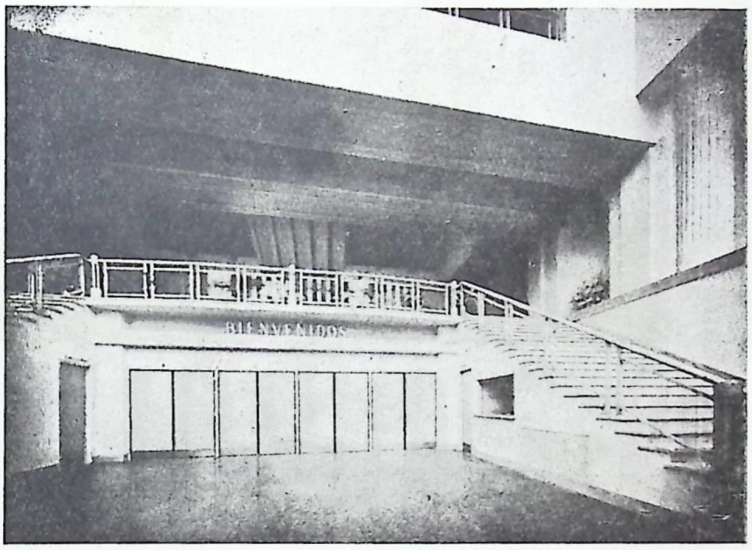
FINANCIER'A e INMOBILIARIA



Con sus subcontratistas:

ANGELUCCI FERMIN. — Transportes. — San Juan 2156. — U. T. 2411.
ANTONANZAS S. R. Ltda. — Obras sanitarias. — S. Estero 2376. — U. T. 0204.
BLANCO JOSE. — Hormigón armado. — Corrientes 2868. — U. T. 3133.
CALDARARO ALFREDO G. — Techados. — Av. Luro 3843. — U. T. 0261.
CATTANEO JUAN B. — Cortinas de enrollar. — Independencia y Av. Colón.
FIORENTINI e Hijo L. — Yesería. — 6 de Septiembre 2756. — U. T. 5964.
CENTUORO MIGUEL. — Colocación de azulejos. — Brandzen 4026. — U. T. 5522.
GENGA GAETANO. — Provisión de cal. — Salta 2267. — U. T. 0074.
GRILLI G. y F. CINQUE. — Marmolería. — 20 de Septiembre 2270. — U. T. 2308.
MALOSETTI y MOSCHINI S. A. Com. Ind. — Azulejos. — Indepen. y S. Martín. — U. T. 0227.
OFFIDANI FRANCISCO. — Emp. Pintor. — 3 de Febrero 3775. — U. T. 3184.
PASCUALINI y Cía. LUIS. — Electricidad. — Mitre 1951. — U. T. 5631.
PERELSTEIN MIGUEL. — Cristales. — Belgrano 3101. — U. T. 5635.
PRIMEL Hnos. — Techados. — San Luis 2334. — U. T. 7380.
RESTIVO Hnos. — Colocación parquets. — Independencia 3056. — U. T. 6048.
ROBLES ISIDRO. — Yesería. — 1ª Junta 2548. — U. T. 5665.
SANTANGELO y BUGUEIRO. — Colocación de azulejos. — Olazabal 1443.
ZINGARO Hnos. — Mosaicos. — Rioja 2349. — U. T. 0539.



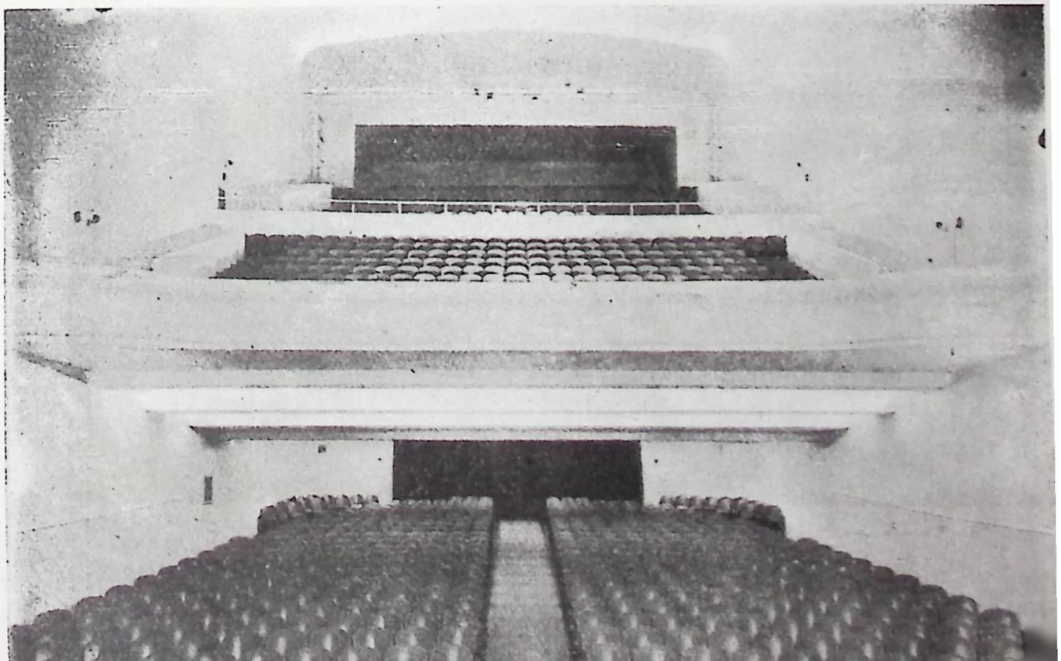


Gran Cine

"AMBASSADOR"

"RUMBO"

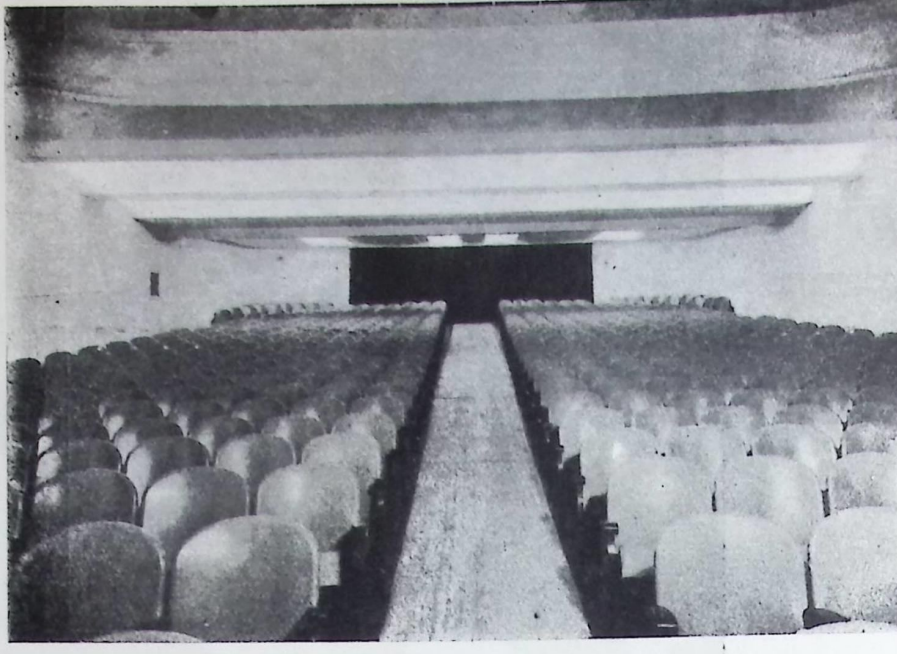
ORGANIZACION CONSTRUCTORA,
FINANCIERA e INMOBILIARIA



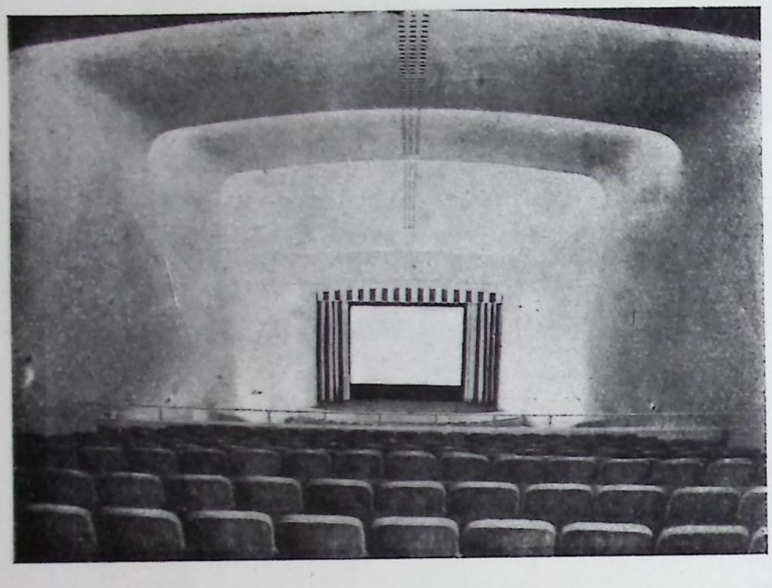
Moreno Villani y Prieto

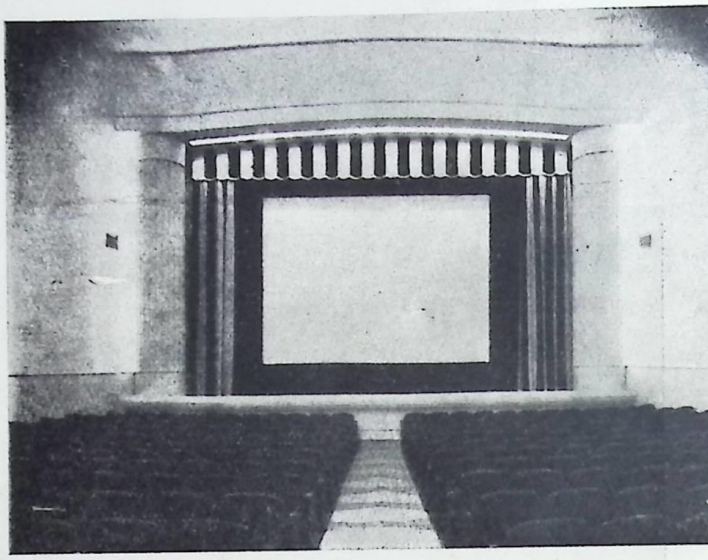
Arquitectos

Gran Cine
"AMBASSADOR"



Tres interiores





OBRA RIVADAVIA esq. RIOJA ——



del señor JOSE CAPURRO

Federico Capurro

Arquitecto

"RUMBO" Organización Constructora, Financiera e Inmobiliaria

Arquitectura Gráfica

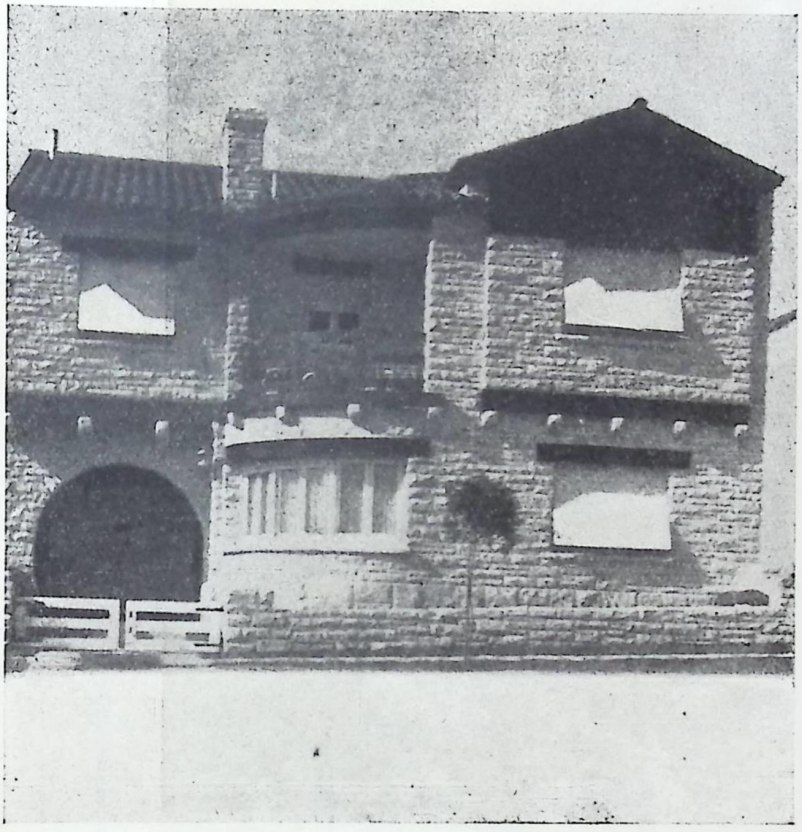
Peña 2347

Proyecto y Propiedad de
JOSE BERTOLAMI e Hijo



San Lorenzo 437

de AMANDA E. LEONE

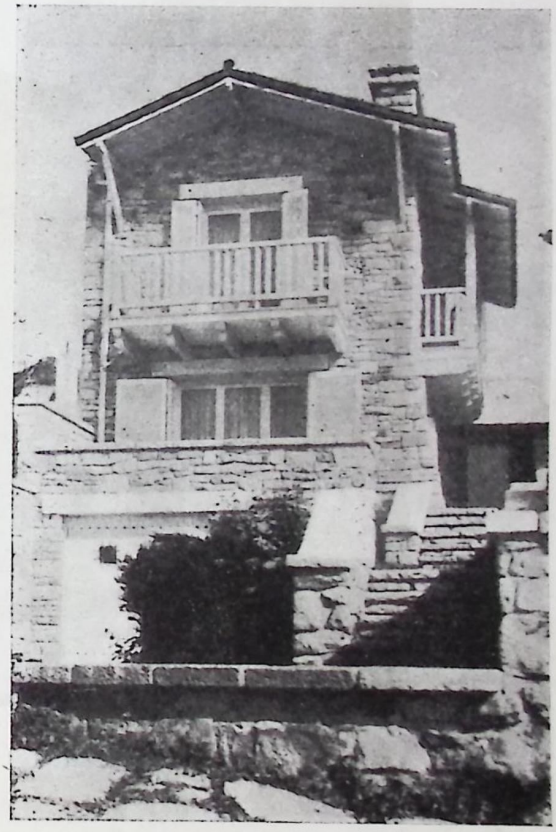


Rivas 2357

de CORINA BLANCA SMITH

Auro L. Tiribelli

Arquitecto



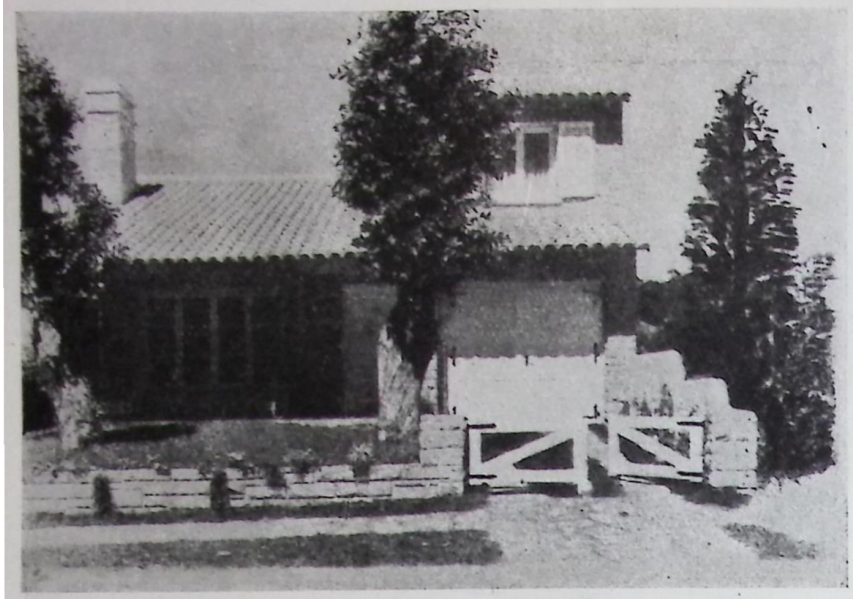
José Bertolami e Hijo

Empresa Constructora

Con sus colaboradores:

Se instaló cocina y calefón "ORBIS"

ASSALI ERNESTO. — **Vidrios y cristales.** — Independencia 2023. — U. T. 1716.
CASSANELLI RODOLFO. — **Electricidad.** — Avellaneda 2824. — U. T. 3382.
DALLA LIBERA PRIMO. — **Hormigón armado.** — Maipú 3856. — U. T. 2985.
FERRAROTTI ARTURO. — **Colocación de azulejos.** — Mar del Plata.
GABAS Y GALLI. — **Obras sanitarias.** — Funes 2074. — U. T. 2945.
GAMALERO RICARDO. — **Parquets.** — **Rawson 3041.** — U. T. 5508.
GRILLI Hnos. — **Carpintería de obra.** — Arenales 2902. — U. T. 0732.
MORICONI, GIORLANDINI y PORTELA. — **Mosaicos.** — Alberti 2949. — U. T. 0993.
PAILOS ELISEO. — **Techados.** — Santa Fe 2672. — U. T. 0643.
PALOMO LUIS. — **Emp. pintor.** — U. T. 1544.
RAMELLA Y MONOPOLI. — **Techados.** — Roca 3150.
SUAREZ ANTONIO. — **Instalaciones de supergas.** — Falucho 3941.



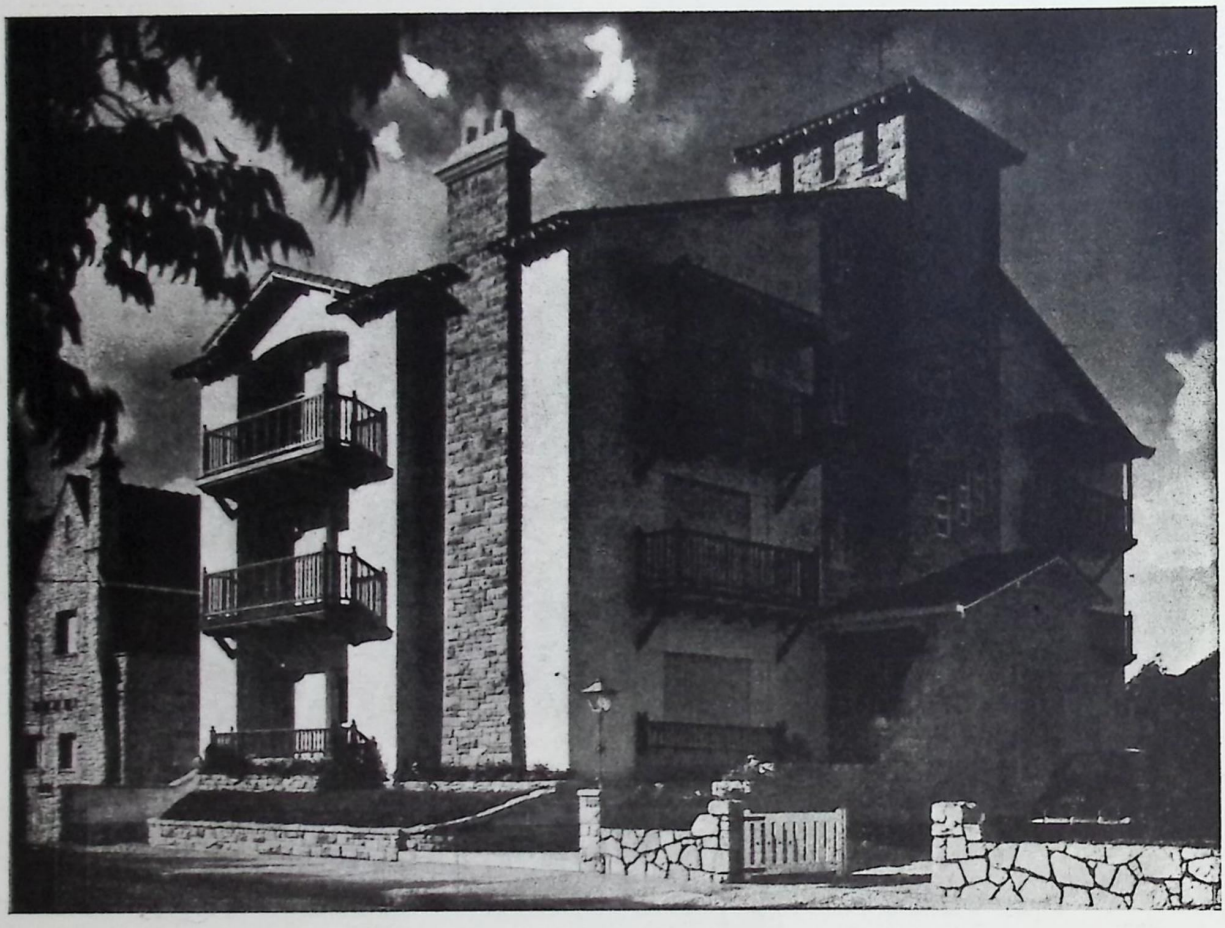
Arquitectura Gráfica

Peña 1148

del señor JUAN JOSE CONTI

RAWSON 551

del señor JULIO GOTUZZO

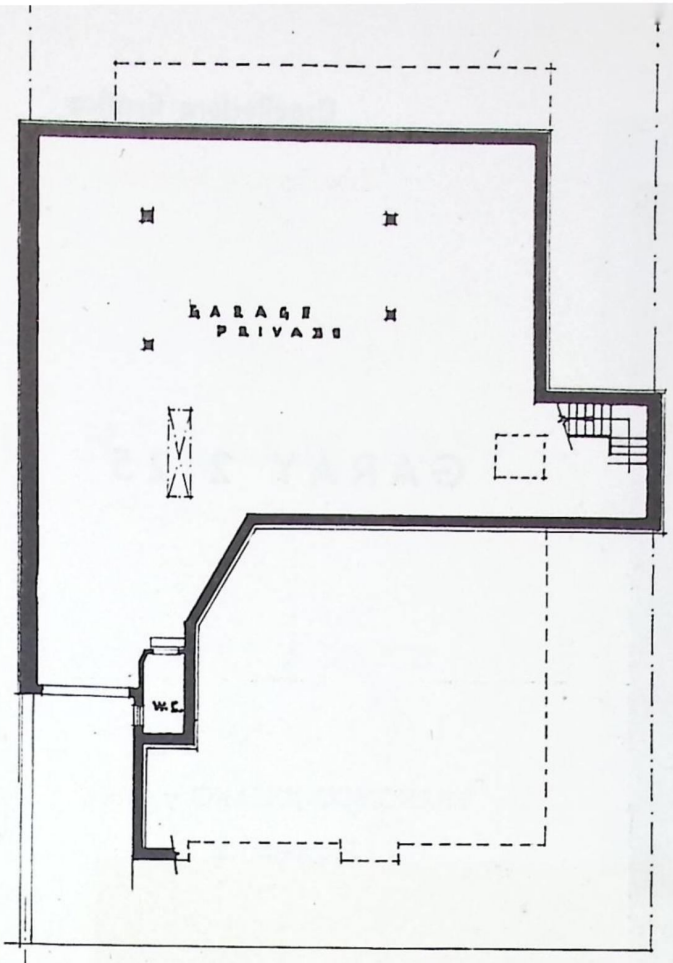


LAZARO GOLDSTEIN - Ingeni

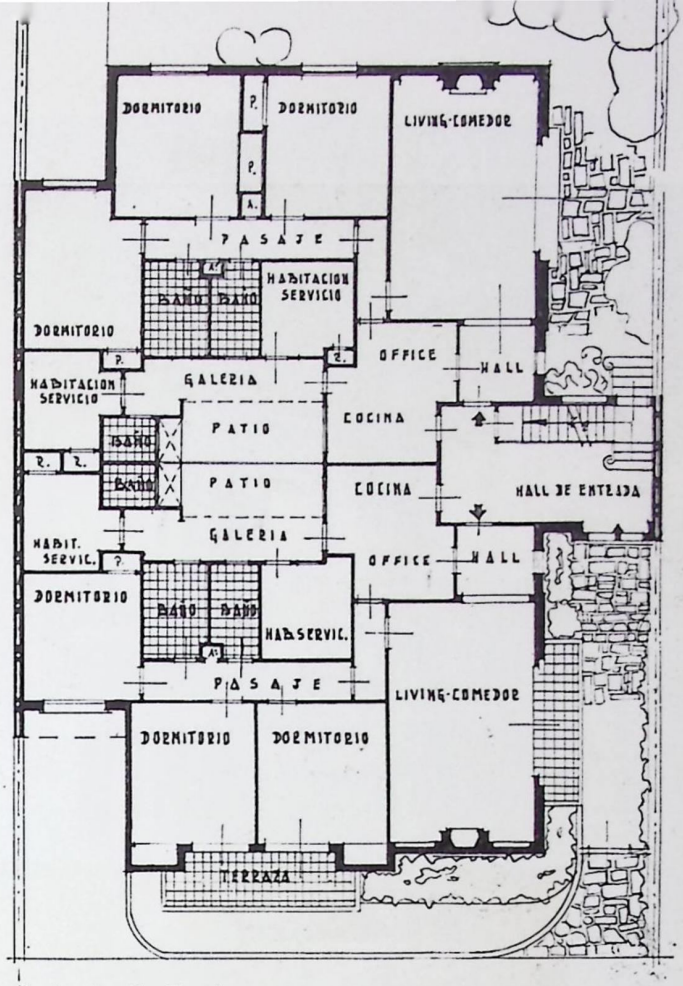
C. DE RONI Y LEOFANTI

Empresa Constructora

COLLO Hnos. — **Carpintería mecánica.** — Bolívar 3655. — U. T. 1195.
FERNANDEZ y Hno. A. — **Provisión de cal.** — Falucho 3584. — U. T. 1861.
SANTINI e Hijos Vda. de. — **Vidrios y cristales.** — Falucho 2963. — U. T. 0702.
SOULE y Cía. LUIS F. — **Techados.** — Córdoba 2951. — U. T. 0561

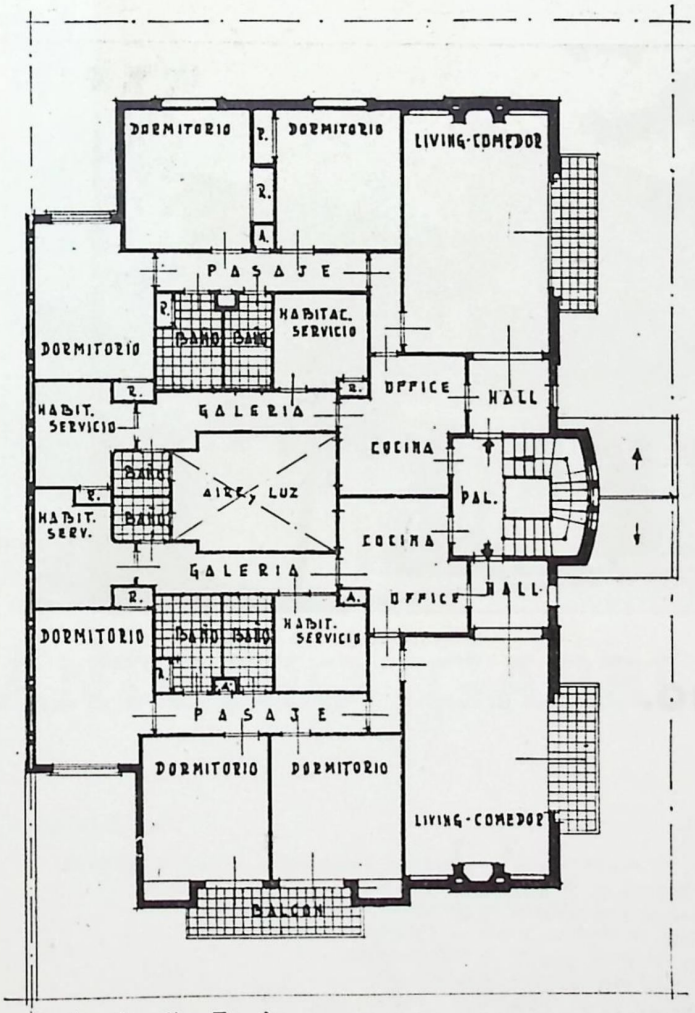


SUB-SUELO

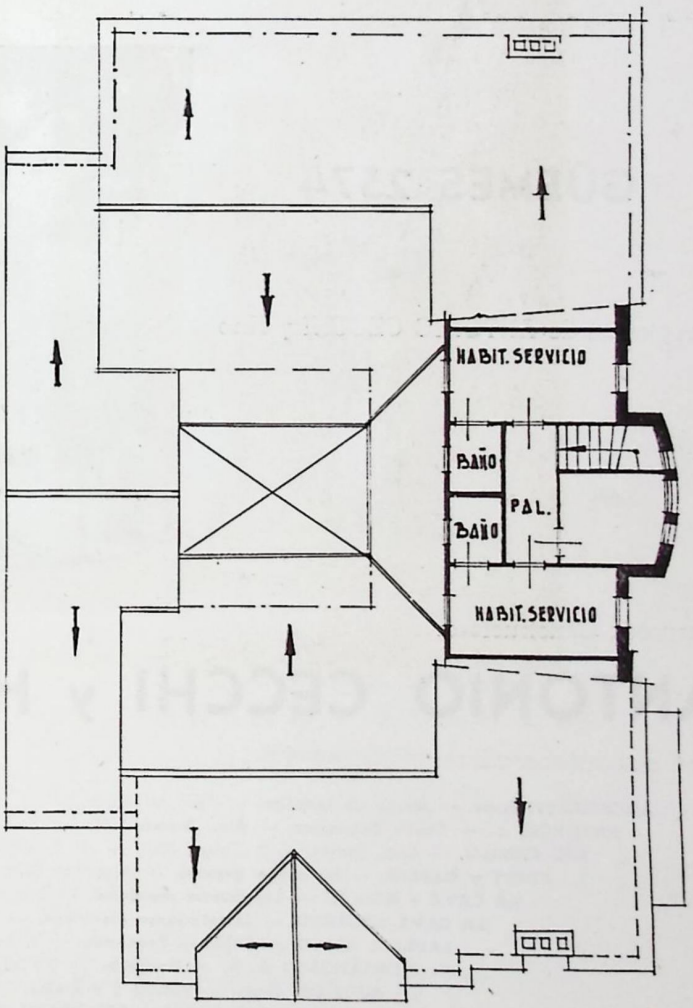


PLANTA
BAJA

PLANTAS de DISTRIBUCION EDIFICIO RAWSON 551



PLANTA
1º y 2º PISOS



PLANTA DE TECHOS
Y BUHARDILLA

LAZARO GOLDSTEIN - *Ingeniero*

C. DE RONI y LEOFANTI - *Emp. Const.*



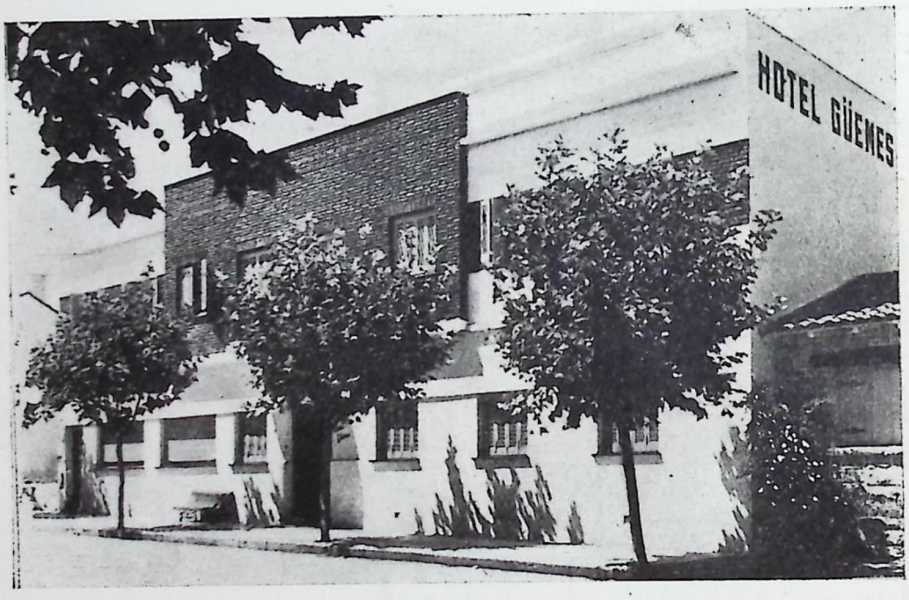
GARAY 2125

FRANCISCO JULIANO y Sra.

Propietarios

GÜEMES 2574

Propiedad de ANTONIO CECCHI y Hno



Empresa Constructora:

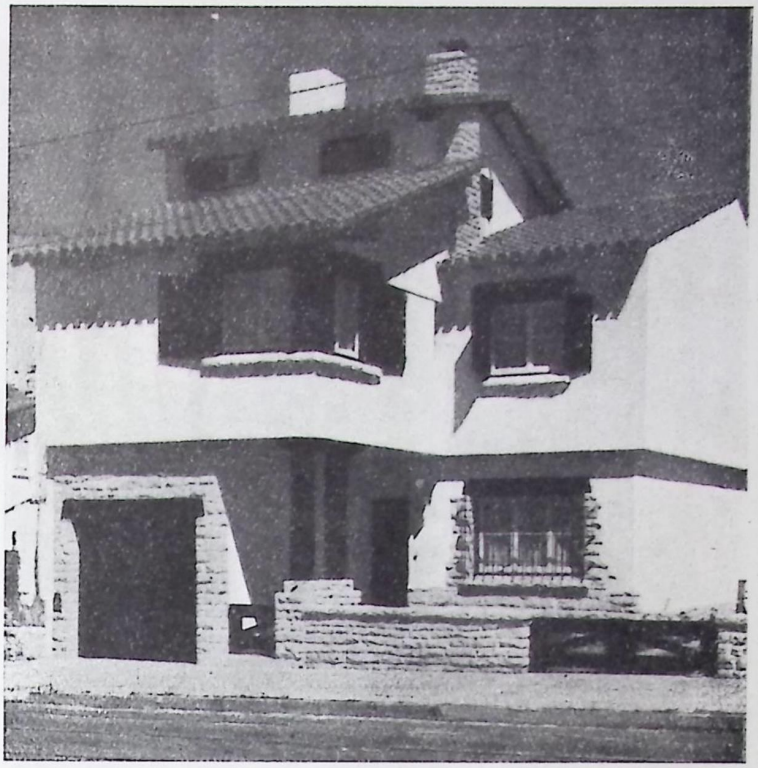
ANTONIO CECCHI y Hno.

Con sus colaboradores:

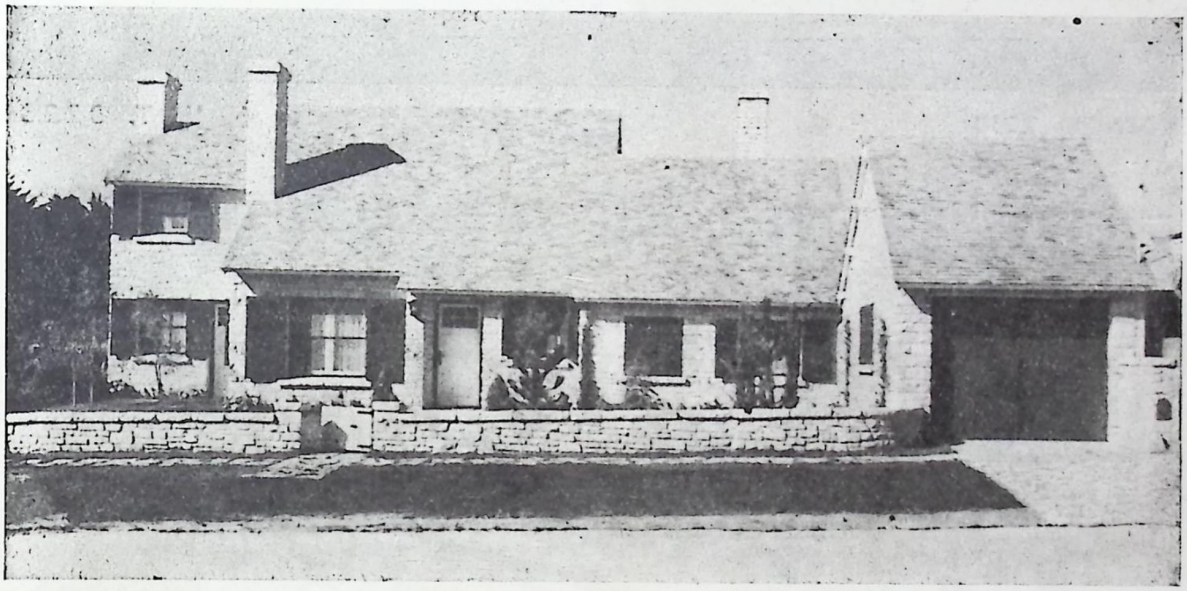
AGOSTINETTI Hnos. — **Horno de ladrillos.** — Mar del Plata.
ANTONINO L. — **Obras Sanitarias.** — **Alm. Brown 3168.** — U. T. 0481.
CID CAMILO. — **Emp. pintor.** — S. Estero 3241. — U. T. 4090.
KURTY y GABBIN. — **Hormigón armado.** — Alvarado 3425.
LA CAVA e Hijos A. — **Carpintería mecánica.** — Tucumán 2885. — U. T. 2512.
LA CAVA EDUARDO. — **Instalaciones eléctricas.** — S. Lorenzo 2772. — U. T. 3854.
LAURETI, SALTO y PEREZ. — **Techados.** — R. Peña 1456.
MONTANGERO A. A. — **Parquets.** — Castelli 2743. — U. T. 2344.
PUGLIESE Hnos. — **Vidrios y cristales.** — Av. Luro 3924. — U. T. 2214.
STRULATTO, COSTA y DAL PRA. — **Calefacción.** — Av. Colón 3849. — U. T. 3329.
ZINGARO Hnos. — **Mosaicos.** — Rioja 2349. — U. T. 0539.

L. N. ALEM 3357

de VICENTA F. de BONAZZI



SAAVEDRA 345



de GERMAN HALLGET

ANTONIO GARRI

Empresa Constructora

CARPINTERIA DE OBRA

BASSO Y SUAREZ

INDEPENDENCIA 3746

Colaboradores:

ALVAREZ y Cía. — Instalaciones eléctricas. — Independencia 2346. — U. T. 2080.
ANTONIUCCI M. — Jardines. — Av. Colón 2046. — U. T. 1812. — Mar del Plata.
CACHEDA RAMON. — Horno de ladrillos. — pedidos: U. T. 2344.
GENGA GAETANO. — Cal y marmolería. — Salta 2267. — U. T. 0074.
MONTANGERO A. y A. — Parquets. — Castelli 2743. — U. T. 2344.
MORICONI, GIORLANDINI y PORTELA. — Mosaicos. — Alberti 2949. — U. T. 0993.
PUGLIESE Hnos. — Vidrios y cristales. — Av. Luro 3924. — U. T. 2214.
SUAREZ MANUEL. — Electricidad. — S. Martín 4026. — U. T. 0502.



Av. INDEPENDENCIA 2030 U. T. 3223



SANTIAGO DEL ESTERO 1932 - U. T. 4134



Vista de la moderna exposición, salón de ventas y escritorios.

ZINGARO Hnos.

FABRICA MECANICA DE MOSAICOS

MOSAICOS GRANITICOS Y CALCAREOS
ESCALERAS Y REVESTIMIENTOS
MARMOLES RECONSTITUIDOS
CALES Y CEMENTOS

★

Exposición y Ventas: **RIOJA 2349**
Fábrica: **FALUCHO Nº 3029**

U. T. 0539

CONFORT ESTRATOSFERICO

La revista londinense "Engineer" acaba de dar los detalles de un nuevo invento británico que hace posible la navegación aérea en la estratósfera, sin que sean necesarias las máscaras de oxígeno y las ropas especiales. El invento consiste en un supercompresor que mantiene dentro de la cabina de los aviones que vuelen hasta una altura de 12.000 metros, una presión de aire constante. El aparato calienta al mismo tiempo la atmósfera y acondiciona el aire, y ha sido producido por la famosa firma británica Rotol, creadores y fabricantes de la hélice de velocidad constante. Estos supercompresores están montados sobre los motores de los aviones y son accionados por los mismos, produciendo la cantidad de aire necesaria para la respiración normal, con un pequeño excedente destinado a facilitar una ventilación sin molestias. La entrada del aire es regulada por una válvula que, a medida que el avión va cobrando altura, se va cerrando automáticamente. Ya se fabrican tipos de este supercompresor para los aviones actuales que no tienen cabinas herméticamente cerradas, pero el interés de sus fabricantes se dirige a los diseños especiales para aviones civiles de postguerra. Estos compresores proporcionarán aire totalmente acondicionado, inclusive la refrigeración y calefacción, mediante aparatos que también secarán el aire o lo humidificarán, para que la temperatura y la atmósfera dentro de las cabinas sean tan agradables como en tierra, mientras se vuele, ya sea en la atmósfera, en las regiones tropicales o en las polares.

"**Confitería Havanna**", en **Rivadavia** esquina **Buenos Aires,** provista de un confortable y artístico toldo ejecutado por esta casa.

★



CASA A. BOTTA

DE BOTTA HNOS.

TOLDOS Y SOMBRILLAS

3 DE FEBRERO 3832

U. T. 1938

La ciencia y la vivienda

(viene de la pág. 30)

de "Impulso"

LA CIENCIA Y EL ARQUITECTO

En lo que se refiere a la ciencia misma, muchos arquitectos han de compartir mi creencia personal en lo insuficiente de la preparación y experiencia en materia de saber y método científico. A cada paso tropezamos con estos obstáculos. El problema de la preparación del arquitecto que le permita aprovechar plenamente el método científico excede los límites de este trabajo, pero recuerdo con particular agrado mi asistencia (en el año 1932, según creo) al llamado Curso de Repaso en el Centro de Investigaciones de la Construcción. Enuna breve quincena aprendí más sobre esta materia que en seis años de Facultad. La totalidad de los conocimientos que adquirí entonces me eran enteramente nuevos, y he admirado siempre la delicadeza implícita en el título "Curso de Repaso". ¿Sería acaso pedir demasiado que, cuando las circunstancias lo permitan, el Centro de Investigaciones de la Construcción renueve esta valiosa iniciativa y tal vez amplíe su campo de acción hasta una educación en gran escala de arquitectos, constructores y profanos por igual?

Finalmente: ¿Cuál es el papel del arquitecto en este gran movimiento? En el pasado y como profesión, no hemos jugado un papel significativo en materia de vivienda. Las razones son muchas y no tenemos por qué discutirlas aquí. Es evidente, sin embargo, ahora, que la vivienda es asunto nacional, que nos interesa a todos como miembros de una comunidad. En este gran problema, en la corrección de faltas y olvidos anteriores y en la introducción de nuevos modelos y mejoras en el futuro, ninguno de nosotros puede considerarse ajeno. Y, en especial, los arquitectos **deben** deseipeñar su papel y en toda su amplitud.



Techado Ejecutado
en Rioja al 2800

Emp. Constructora
Lorenzo Zingarelli

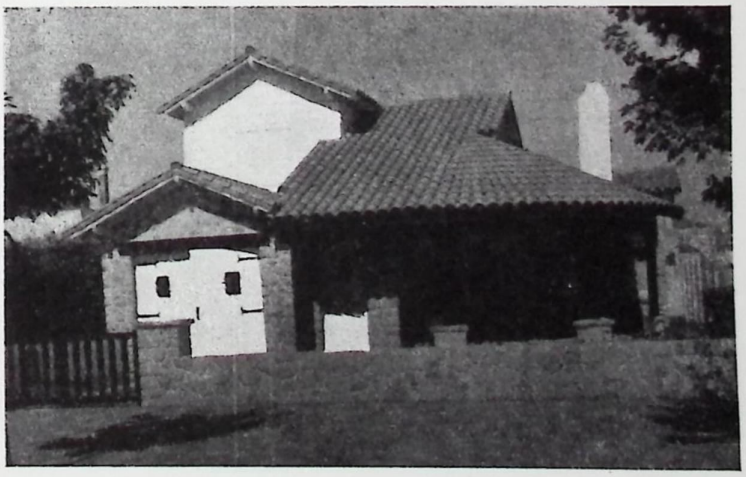
Construcción de Techos

Artesonados y Escaleras

HUGO CARLOS TONDELLI

Alvarado 3422

Teléfono 3411

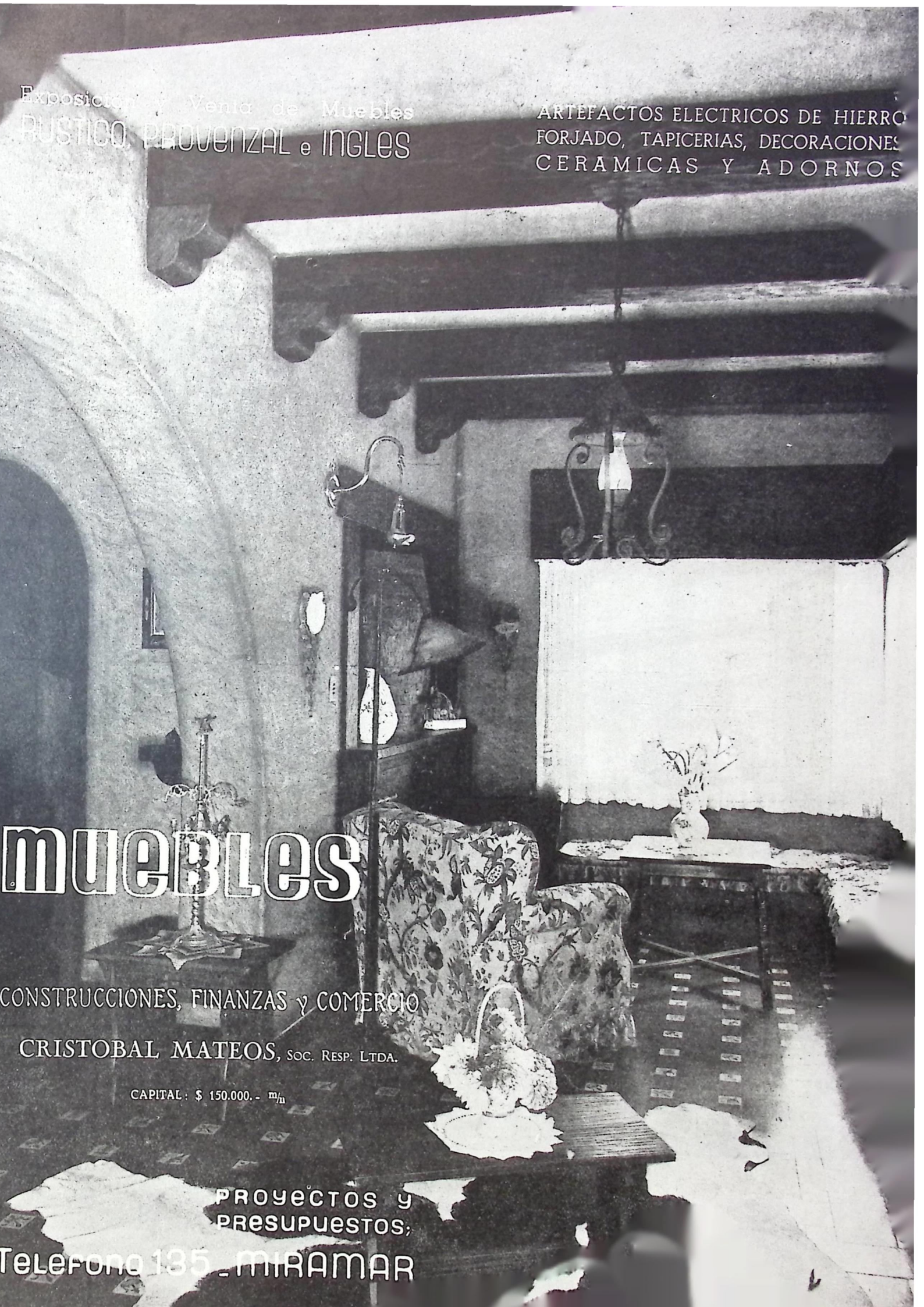


Alsina 2660
Nicolás Pecherski Caveri
Tec. Const. Nacional



MAR DEL PLATA
RIVADAVIA 2823
U. T. 0329

BUENOS AIRES
CALLAO 53
U. T. 38-2024-6


Exposición y Venta de Muebles
RUSTICO, PROVENZAL e INGLES
ARTEFACTOS ELECTRICOS DE HIERRO
FORJADO, TAPICERIAS, DECORACIONES
CERAMICAS Y ADORNOS
MUEBLES
CONSTRUCCIONES, FINANZAS y COMERCIO
CRISTOBAL MATEOS, Soc. Resp. Ltda.
CAPITAL: $ 150.000.- m/n
PROYECTOS Y
PRESUPUESTOS;
Telefono 135 - MIRAMAR

CRISTOBAL MATEOS

Sociedad de Responsabilidad Limitada

Capital $ 150.000.00

●

CONSTRUCCIONES, FINANZAS Y COMERCIO

PRESENTA:

Las nuevas obras ejecutadas en el año 1944

Edificio: **DEL AGUILA**



Alfredo Funicelli

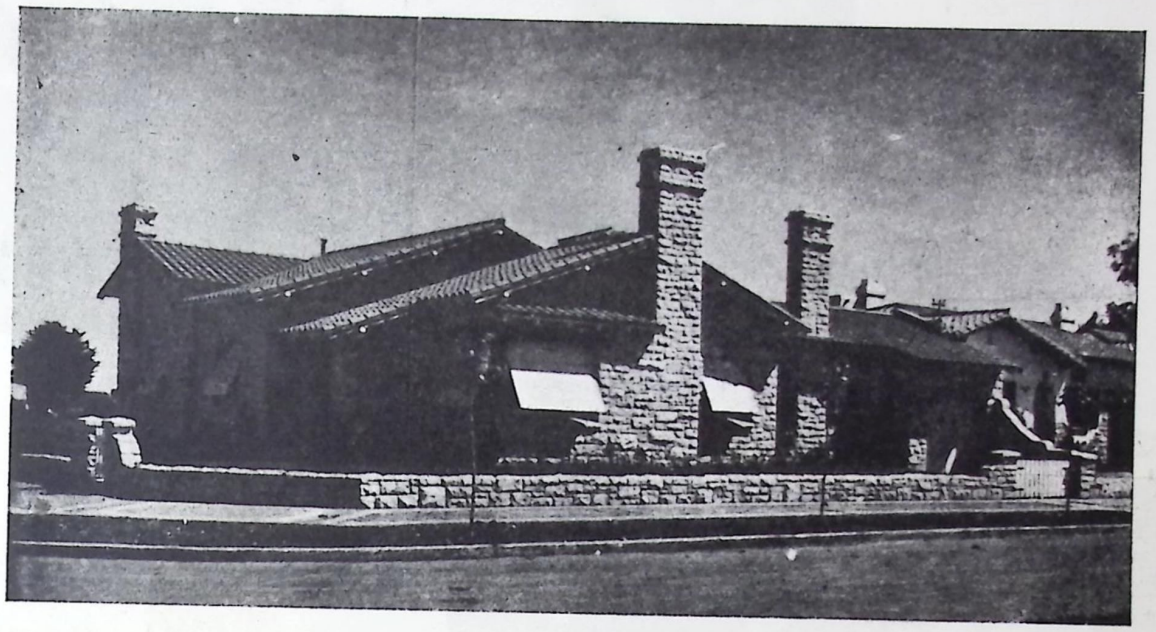
Constructor

Construído para Exposición y Venta de Muebles, Tapicerías, Decoraciones, Artefactos Eléctricos y Adornos para el Hogar.

Principales subcontratistas:

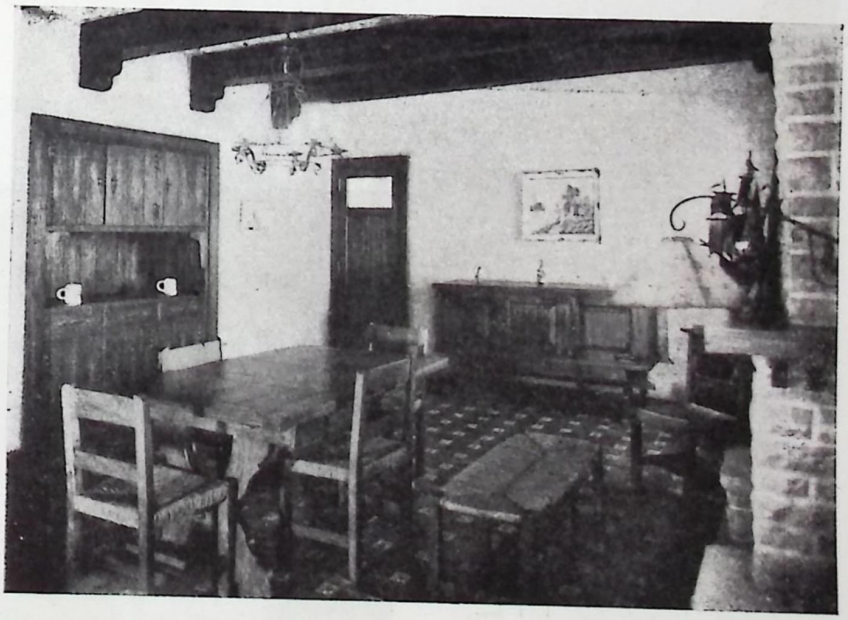
ANTONUCCI M. — **Jardines.** — Av. Colón 2046. — U. T. 1812. — Mar del Plata.
BLANCO SATURIO. — **Carpintería de obra.** — Ituzaingó 202. — U. T. 140. — Necochea.
BRIDDA ANTONIO. — **Piedra labrada.** — El Cano y Cerrito. — C. Correo 68. — M. del Plata.
BRUGUERAS MANUEL. — **Yesería.** — Miramar, F.C.S.
DE ANGELI y Cía. — **Aserradero.** — Independencia 2778. — U. T. 0154. M. del Plata.
FERNANDEZ y Hno. A. — **Cal y mosaicos.** — Falucho 3584. — U. T. 1861. — M. del Plata.
GRILLI G. y F. CINQUE. — **Marmolería.** — 20 de Septiembre 2270. — U. T. 2308.
FIGUEROA y RABINI. — **Ferretería.** — B. Mitre. — U. T. 148. — Miramar.
ISAIA Hnos. — **Obras sanitarias.** — U. T. ó. — Miramar.
MOLLA ANGEL. — **Carpintería de obra.** — Alvarado 3545. — U. T. 4999. — M. del Plata.
PERELSTEIN CASA. — **Vidrios y cristales.** — Belgrano 3101. — U. T. 5635. — M. del Plata.
RODRIGUEZ ANTONIO. — **Colocación de césped.** — Miramar.
RUSSO JOSE. — **Empresario pintor.** — Miramar.
SAN MARTIN y GALLEGOS. — **Electrcidad.** — U. T. 181. — Miramar.
SOULE LUIS F. y Cía. — **Techados.** — Córdoba 2951. — U. T. 0532. — M. del Plata.
STRULATTO, COSTA y DEL PRA. — **Calefacción.** — Av. Colón 3849. — U. T. 3329. — M. Plata.
TIEDEMAN CARLOS. — **Techados.** — Miramar.
ZAMBORAIN A. — **Electricidad.** — U. T. 124. — Miramar.

"VILLA LINA"



Obra 27 - Calle 20 esq 25

Amueblamiento y decoraciones "DEL AGUILA"



Lina A. de Tagliaferri

Propietaria

Alfredo Zunicelli

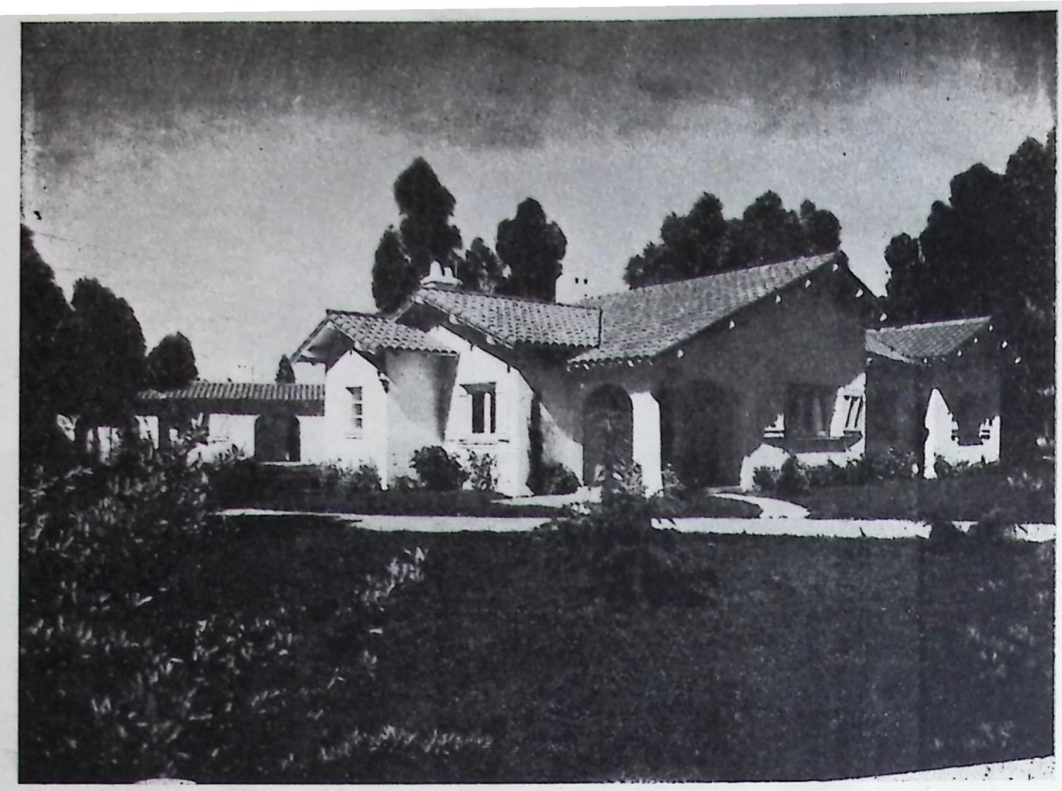
Constructor

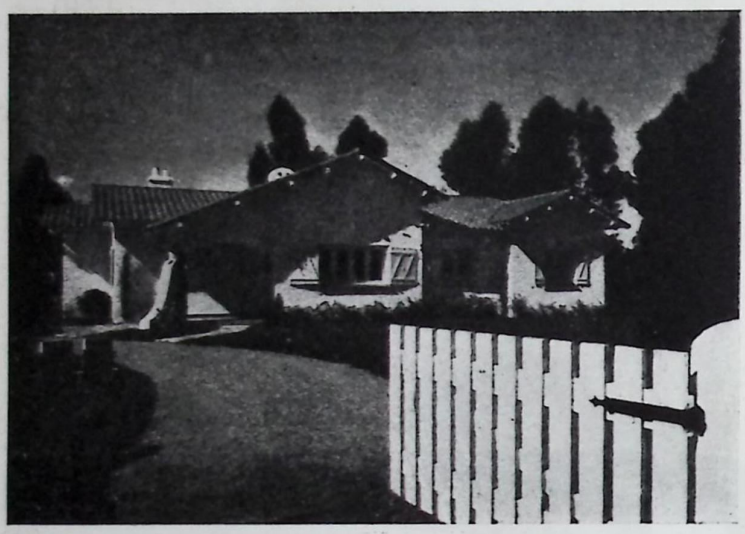
Construye: CRISTOBAL MATEOS C. F. y C., S. R. Ltda.

Miramar

"LA GACELA"

Obra Nº 17 en Bv. MITRE





CARLOS A. PEÑA

Propietario

Alfredo Bunicelli

Constructor

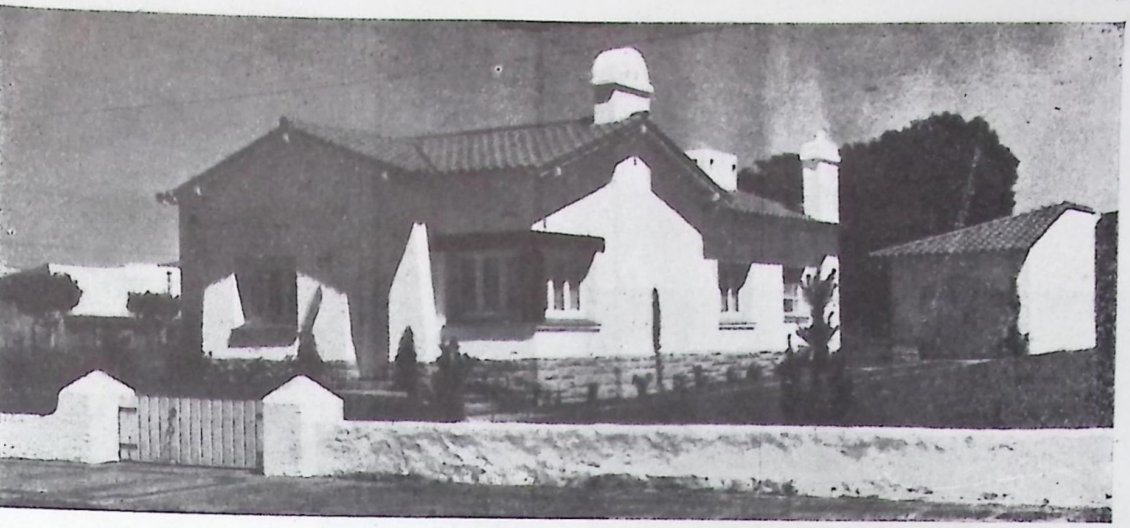
Decoraciones y muebles

"DEL AGUILA"

CRISTOBAL MATEOS

C. F. y C., S. R. Ltda.





Miramar

"Criollo Grande"

Obra Nº 28

Calle 36 (e) LEGARRA y
9 de JULIO

de EDUARDO J. BATTAGLIA

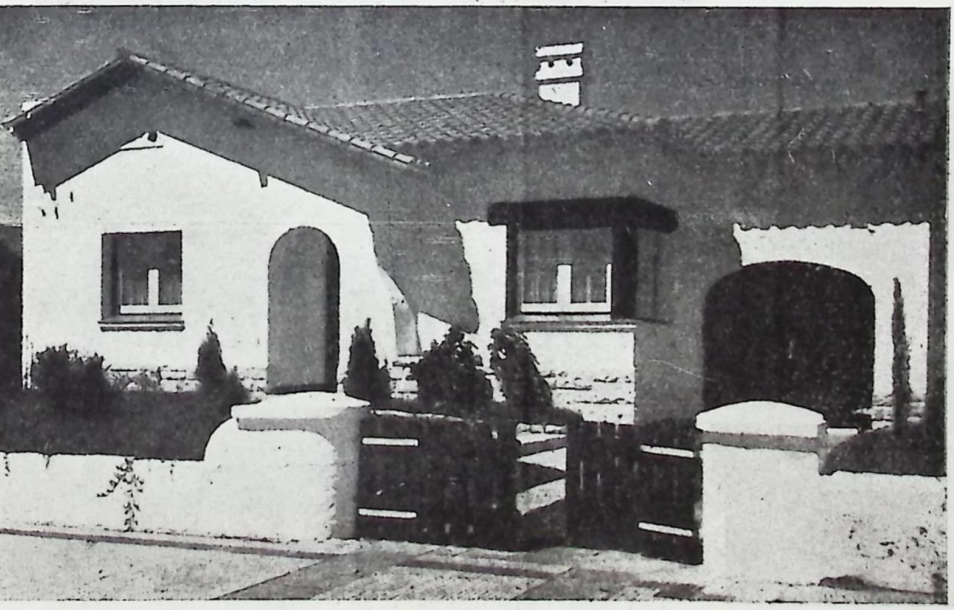
Alfredo Funicelli

Constructor

Muebles y Decorados

DEL AGUILA



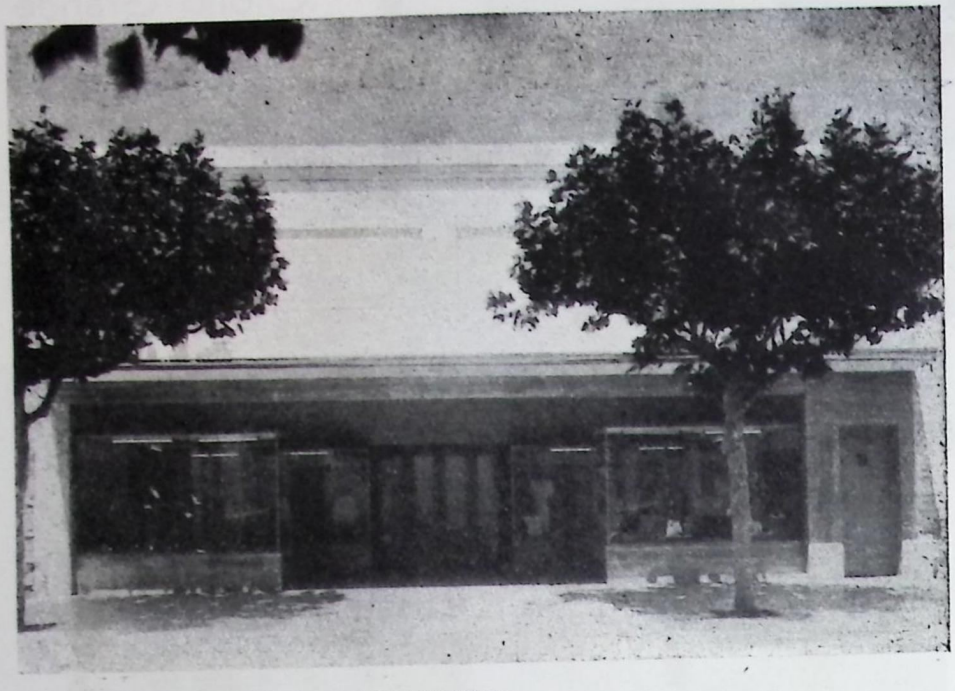


"Criollo Chico"

Obra Nº 29

Fco. LEGARRA (e) 36 y 38

onstruye: **CRISTOBAL MATEOS** C. F. y C., S. R. Ltda.



Local para Ventas

9 de Julio 1440-50

CRISTOBAL MATEOS

Propietario

Locatario: THE NEW SPORTSMAN

Proyectista de la Empresa
ESTUDIOS PACOR





Alfredo Funicelli

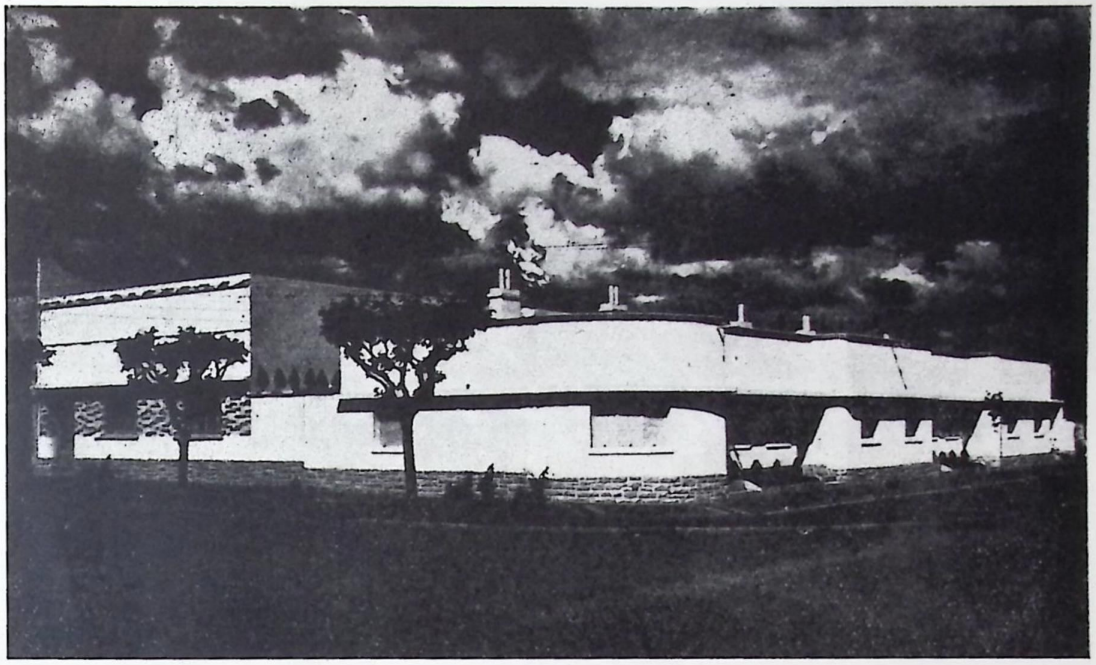
Constructor

CRISTOBAL MATEOS Soc. Resp. Ltd

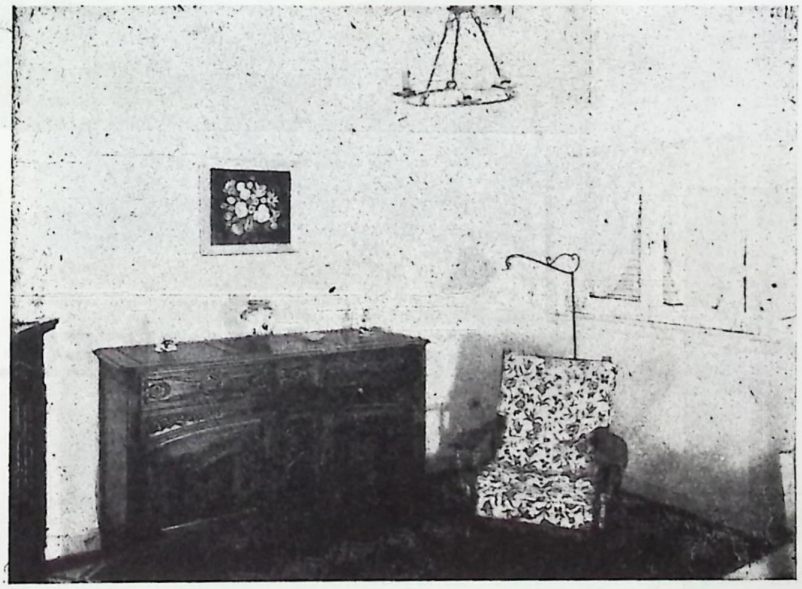
10 Departamentos Modernos

Propiedad de CRISTOBAL MATEOS y CARLOS A. PEÑA

Alfredo Funicelli
Constructor



Ubicada en Bv. MITRE y R. FRANCO



Living comedor común a todos los departamentos.

★

Decoraciones y Muebles
DEL AGUILA

C R I S T O B A L M A T E O S Soc. Resp. Ltda.

Construcciones, Finanzas y Comercio



Locales de Renta

En la calle 9 de Julio

CONSTANTINO DOMINGUEZ

Propietario

Confitería JOCKEY CLUB



Fiambrería JOCKEY CLUB



Alfredo FUNICELLI

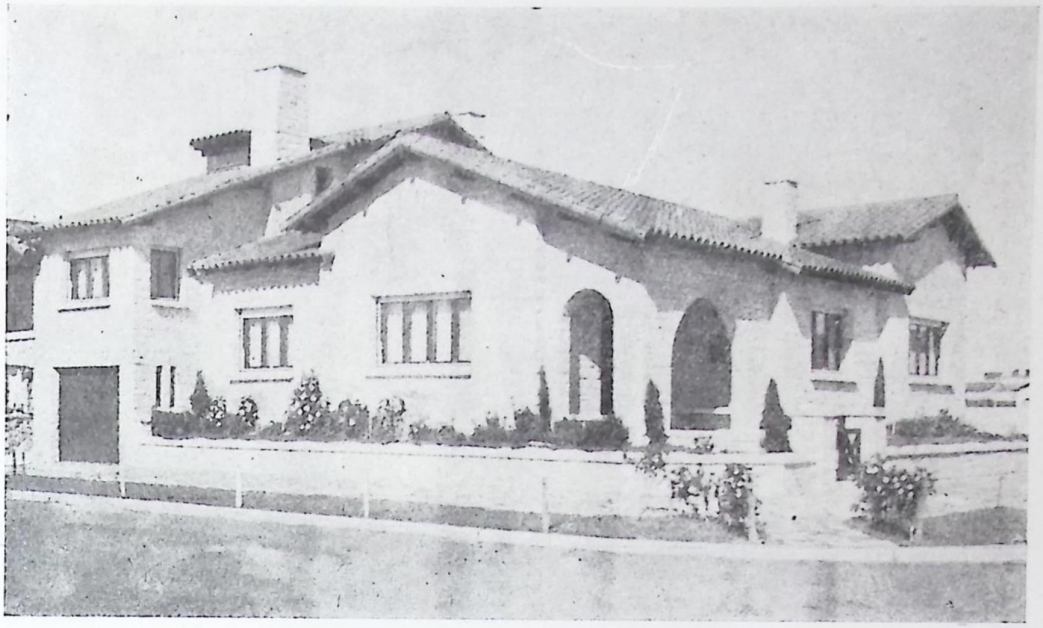
Constructor

●

CRISTOBAL MATEOS - C. F. y C. - S. Resp. Ltda.

"Villa Lalin"

31 esq. 10





Propietario
MANUEL MEIJONE

ARTICULOS DE ELECTRICIDAD

CASA "CAVALLOTTI"

INSTALACIONES ELECTRICAS EN GENERAL
VENTA Y REPARACIONES

U. TELEF.
0 6 0 6

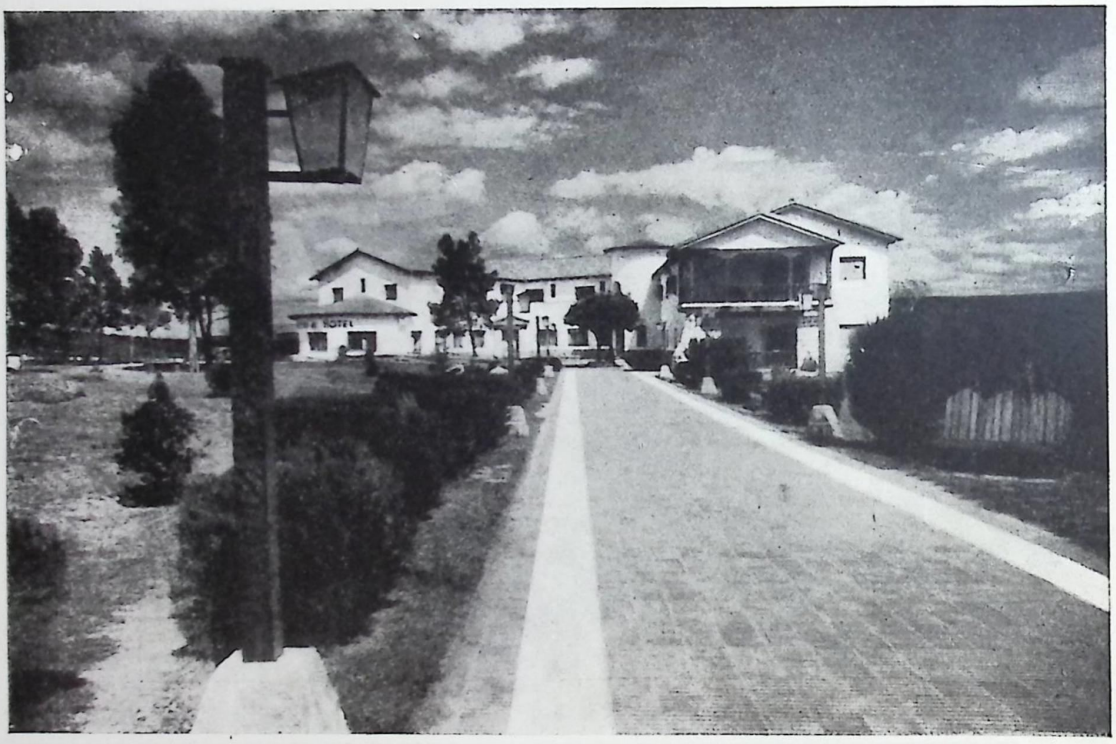
RIVADAVIA 2441 - 39
MAR DEL PLATA

EN LA FALDA
CORDOBA

"SABATINI HOTEL"



Un primer hogar digno de recién casados





Orquesta permanente en verano
Campeonatos deportivos

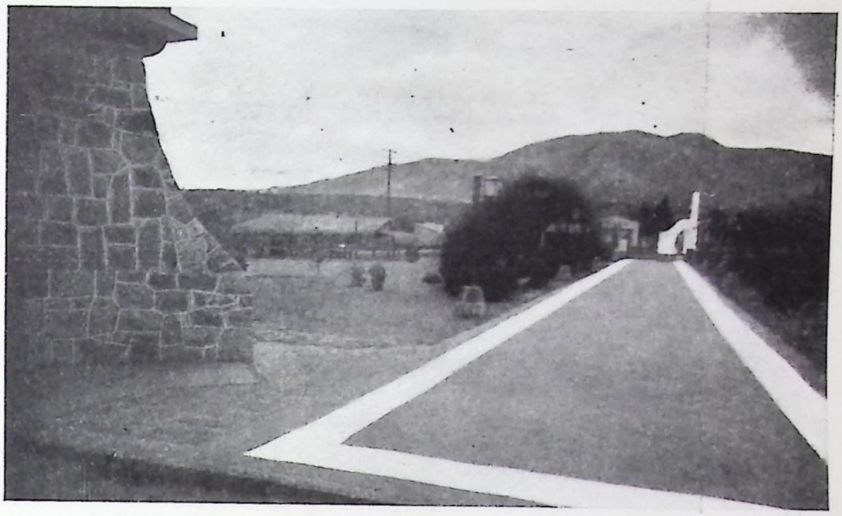
Representantes: en Buenos Aires: J. R. Coletta, Manzoni 61, Tel. 67-3091; "Eves", "Exprinter" "Pascual", "Villalonga", "Wagons-Lits" - En Rosario: R. Pasquotti, Rioja 3028, Tel. 93172.

Arquitectura Gráfica

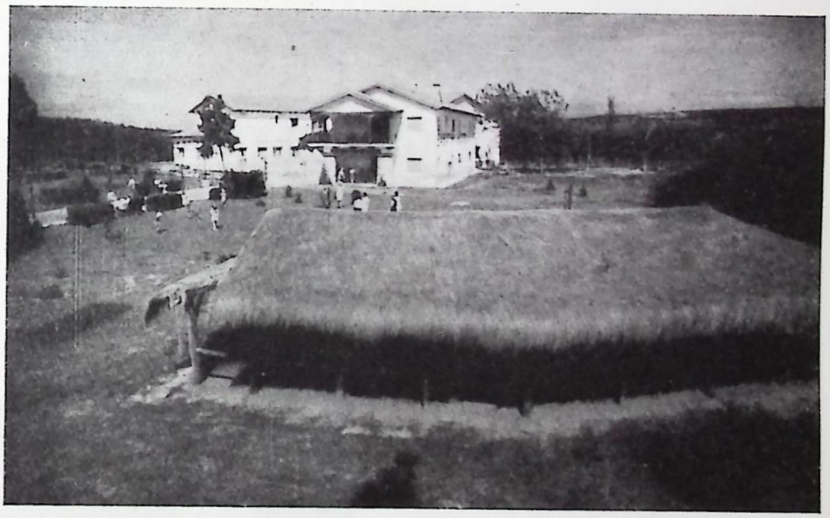
El confort de una mansión señorial en un ambiente distinguido y cordial. ———

Bochas
Piscina
Frontón
Wolley
Otros deportes
Garages
Calefacción
Bar
Excursiones
Tertulias diarias







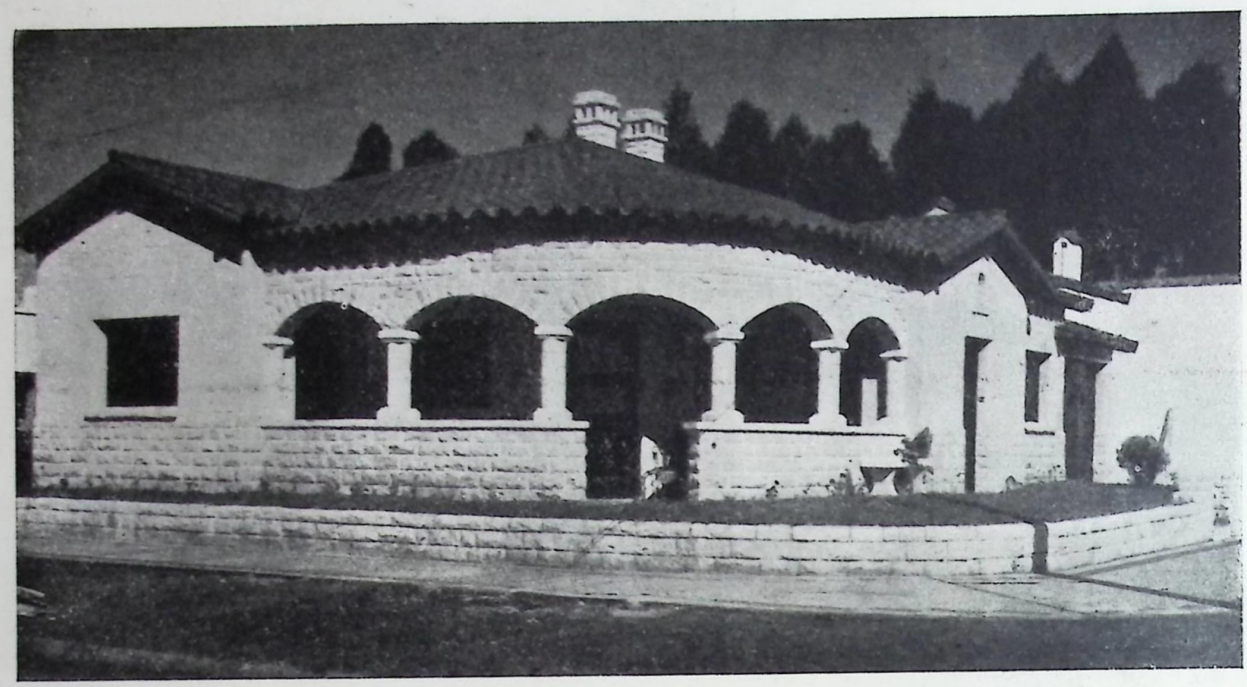




"Sabatini Hotel"

LA FALDA - Córdoba

CALLE 17 esq. 32

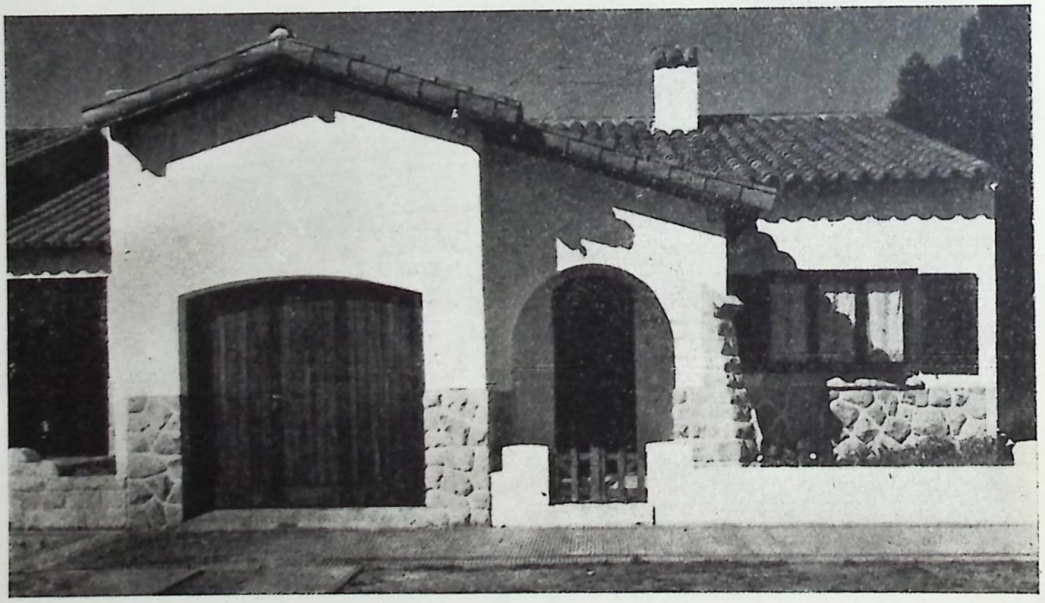


de SECINTE Hnos.

17 (e) 32 y 30

del señor

Hermenegildo Novarino



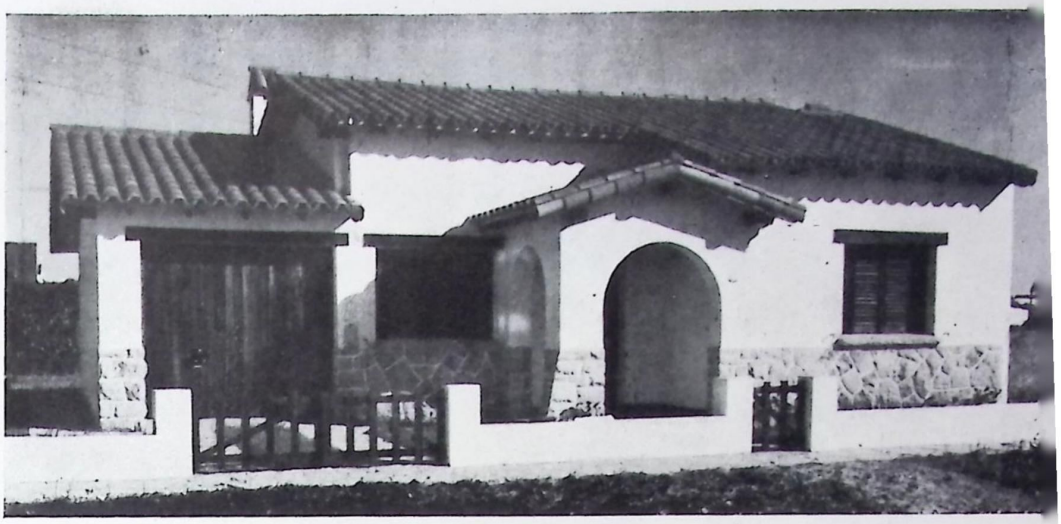
Proyecto, Dirección y Construcción: **Atilio De Martin**

Miramar

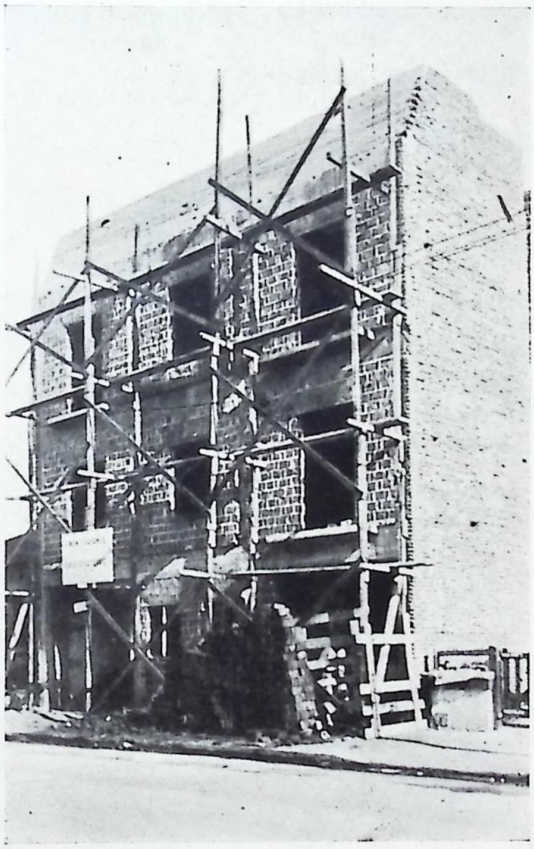
CALLE 14 N°. 1534

Proy., Direcc. Construcc.

Atilio De Martin



Propiedad de MARIA MAGDALENA de HARRIAGUE



Simón Chavance

Ingeniero

Americo Gutierrez

Constructor

Propietario: ALPERTO BUGANEM

SANTA FE 2475

RIVERA Y GARCIA

HORMIGON ARMADO

SAN JUAN 550 **Mar del Plata**

Comunico a mi apreciable clientela, que además de mi habitual representación de la revista "**Arquitectura Gráfica**" dedicaré mis actividades en esta plaza a la venta de materiales para la construcción de la firma **Hardcastle S. A.**

HECTOR FERREYRA
ROCA 3034 - U. T. 3664

CASA

Santamarina

FUNDADA EN ENERO DE 1943

TIERRAS - CASAS - ADMINISTRACION DE PROPIEDADES



BOLSA DE HOTELES

Unicas oficinas:
SANTIAGO DEL ESTERO 1952

Unión Telefónica 5255
Dir. Teleg. "B O L S O T H"

MAR DEL PLATA

LADRILLOS AISLANTES

FERMENTACION DE LA ARCILLA

Mediante la colocación de una capa aislante de losa o ladrillo entre el revestimiento interior y los muros exteriores de los hogares de calderas y hornos, se obtiene una gran economía de combustible. Por otra parte, la mayor rapidez con que se alcanza la temperatura de trabajo en un hogar perfectamente aislado aumenta el rendimiento, al mismo tiempo que la calidad y y perfección de los productos elaborados.

Antes de la guerra, los ladrillos aislantes se fabricaban principalmente con tierras diatomitas. Las condiciones actuales, al exigir un constante aumento de la producción, sumado a la necesidad de economizar combustible, hacen que la demanda de tales ladrillos sea cada vez mayor. Ello tropieza con el inconveniente de que en la actualidad muchas de las fuentes de suministro de diatomitas no son accesibles; de ahí que en Gran Bretaña se haya visto la necesidad de producir un nuevo ladrillo aislante cuya eficiencia fuera igual a la del que se fabricaba anteriormente, utilizando materiales disponibles.

Como es sabido, el bajo coeficiente de transmisión del calor de los ladrillos aislantes tiene origen en su composición celular minúscula. Para poder reemplazar la diatomita eficazmente, el cuerpo de investigadores de la Kimolo Manufactures Ltd., compañía británica filial de la Cellastiere & Bristish Uralite Limited, situada en Terminal House, 52 Grosvenor Gardens, Londres. S. W. 1, emprendió la investigación de un nuevo procedimiento consistente en la "fermentación" de la arcilla.

El resultado de dicha investigación fué la producción del ladrillo aislante Kimolo, que se fabrica mezclando íntimamente arcilla de Kentish, cuidadosamente graduada y refinada, con un material minuciosamente separado que se gasifica durante el conocimiento inicial del ladrillo, dejando células aislantes de tamaño minúsculo uniformente distribuídas a través de toda la masa del ladrillo.

Las pruebas efectuadas por el Laboratorio Nacional de Física, de Gran Bretaña, demostraron que estos ladrillos poseen excelentes propiedades aislantes. Con una temperatura de cara fría de 25 grados C y de 500 grados C en la cara caliente, el calor transmitido es

de 5,5 calorías por metro cuadrado de superficie por hora, por metro de espesor y por grado C de diferencia de temperatura. Si la temperatura de la cara caliente es en cambio de 700 grados C, el valor del calor transmitido es de 6,33 Kilicalorías. Con una temperatura en la cara fría de 30 grados C y en la cara caliente de 900 grados C, se transmite un calor de 6,06 Kilocalorías. Para iguales diferencias de temperatura, los ladrillos fabricados antes de la guerra con buena diatomita transmitían 5,84, 6,33 y 6,81 Kilocalorías, respectivamente.

La resistencia a la compresión de los ladrillos Kimolo es de 15,75 a 17,50 Kilos por centímetro cuadrado, y el peso es de 720 a 810 Kilos por metro cúbico. Ensayos de refractividad efectuados por la Asociación Británica de Investigacion Refractoria probaronque estos ladrillos "se contraen" a una temperatura de 1.200 grados C, en tanto que los ensayos de contracción no han revelado aumentos hasta 900 grados C, que es la temperatura de acción. A 850 grados C los ladrilos no presentan contracción volumétrica o lineal; en cambio, a los 900 grados C la contracción volumétrica es de 2,6 por ciento y la contracción lineal de 0,87 por ciento.

Los ladrillos Kimolo han sido empleados con resultado satisfactorio en recubrimientos de la parte posterior de los hogares de calderas, economizadores, instalaciones de recalentadores y conductos de humo, así como para el calentamiento previo del aire destinado a los altos hornos y en conexión con los hornos de acero, hornos de recocido, fosos para calados y otras plantas metalúrgicas. Se emplean también en hornos para cocinar, plantas de elaboración de gas, en la industria química y en la fabricación de loza, así como también en las industrias del cemento, en la alfarería y muchas otras.

INSTALACIONES
ELECTRICAS
•
A. Zamborain
□
MIRAMAR, F.C.S. Teléfono 124

TECHADOS
Carlos Tiedeman
△
MIRAMAR - F. C. S.

PERELSTEIN
FABRICA DE ESPEJOS
IMPORTACION DE VIDRIOS Y CRISTALES
★
Casa Matriz:
CALLE 1 ESQUINA 46
LA PLATA
Sucursal Mar del Plata:
BELGRANO y CATAMARCA
Teléfono 5635

PARA CONSEGUIR MAS TRACCION EN EL BARRO

Se puede obtener a voluntad tracción extra en camiones pesados y tractores de chacras, con un dispositivo para ruedas equipadas con neumáticos ideado recientemente en los Estados Unidos.

Los dientes espaciados alrededor de dicho dispositivo se mantienen normalmente retraídos, por medio de resortes en espiral. Sin embargo, cuando la marcha se hace pesada debido al barro, el conductor opera un control que pone los dientes en movimiento.

Estos dientes salen de sus cajas uno después de otro, para introducirse en la tierra, y luego se retraen al llegar a la parte superior de la revolución de la rueda. Este movimiento de entrada y salida hace que se limpien por sí solos.

Para obtener tal movimiento, los dientes son empujados hacia afuera, en contra de la tensión de los resortes, por medio de varillas de pistón que se hallan en contacto con una leva excéntrica fija.

•

CURIOSOS SUSTITUTOS

La escasez de muchos materiales ha aguzado el ingenio de los técnicos, que han encontrado numerosos sustitutos a productos esenciales para la economía de un país. Así, por ejemplo, en la actualidad la batalla proporciona un excelente mucílago para pegar sobres, estampillas, etc.; de la banana y de la soja se extrae una sustancia para fabricar platos, saleros, ceniceros, material para encuadernación, de la leche, pinturas de brillantes colores, una especie de tela para confeccionar vestidos y corbatas y materias plásticas para industrias de la defensa, además de algunos compuestos medicinales.

Para extinguir rápidamente pequeños incendios se aprovecha la efervescencia de las bebidas gaseosas y hasta se ha logrado ensayar con éxito, en más de 25 hospitales, la sangre preparada con frutas críticas.

ELECTRICIDAD
EN GENERAL

San Martin y Gallego

Teléfono: 181
MIRAMAR

CARPINTERIA MECANICA

Saturio Blanco

Ituzaingó 202 U. T. 140
NECOCHEA - F. C. S.

Empresario de
PINTURA
△

José Russo
★
MIRAMAR
F. C. Sud

EMPRESARIO YESERO

Manuel Brugueras

MIRAMAR



La Comercial de Rosario
Compañía de Seguros

INCENDIOS·
CRISTALES·
AUTOMOVILES·
ASCENSORES·
ACCIDENTES DEL TRABAJO·
ACCIDENTES PERSONALES·

Edificio propio·Rosario

CASA MATRIZ; ROSARIO, Cordoba esq. B. Oroño - U T. 29061 (25 Int)
SUCURSAL Bs. AIRES - Av. R. S. Peña 1110 - U. T. Libertad 7378 - 7806

HAGA en su embarcacion el TRAGALUZ HERMETICO

El principal objeto del tragaluz de la cubierta de una embarcación es admitir abundante luz y aire; pero, al mismo tiempo, debe estar libre de esas molestas goteras que parecen ser una característica inherente a la mayoría de ellos. La eliminación de las vías de agua y pequeñas goteras constituye un factor tan importante como la entrada de abundante aire y luz. Se ha dicho que la parte que deja entrar más agua en las embarcaciones, por encima de la línea de flotación es el tragaluz, pero esto no tiene razón de ser.

Generalmente las pérdidas a nivel del tragaluz son provocadas por defectos de construcción en uno o más de los puntos siguientes:

1. — El punto en que el brocal del tragaluz se une a la cubierta.
2. — Las juntas de ángulo del brocal mal terminadas.
3. — Cierre imperfecto entre el vidrio y el bastidor.
4. — La junta entre el bastidor y el brocal.
5. — La junta entre el bastidor y el lomo del tragaluz.

El remedio para cada uno de los puntos enumerados será tratado a continunación. El tragaluz corriente puede hacerse hermético prestando tan sólo un poco de atención a los detalles de su construcción.

Puede utilizarse en la construcción del tragaluz cualquier clase de madera; siempre que sea de la misma que se emplea para el resto de la embarcación.

Las juntas de los ángulos del brocal deberán ser de espiga, empleando cola marina. Esto dará como resultado una unión firme y hermética de los ángulos.

OBRAS SANITARIAS

ISAIA Hnos.

TELEFONO 6
MIRAMAR

M. Antoniucci

PLANTAS Y FLORES

Jardin: TUCUMAN 2304
Florería: Av. COLON 2046
TELEFONO 1812
MAR DEL PLATA

La unión entre el brocal y la cubierta es siempre un punto bébil en lo que se refiere a la entrada de agua. La lona de cubierta deberá doblarse hacia arriba por adentro del brocal y unirse a éste con cola, siendo cubierta por el revestimiento interior de la pieza.

Las pérdidas alrededor del vidrio pueden remediarse alojando a éste en un surco de modo que quede a nivel con el resto del bastidor. Este surco será rellenado con un buen compuesto elástico en lugar de masilla común. En los ángulos se colocarán soportes de bronce para asegurar bien el vidrio.

Pueden emplearse retenes de bronce alrededor del brocal, sujetas a una ranura del bastidor, a fin de evitar la entrada de agua. Estas ranuras deben ser hechas según la medida de las piezas de bronce.

Se hace un surco alrededor de los tres lados del bastidor, de modo que efectúe el correspondiente desgüe.

Para mantener en su lugar firmemente al bastidor, se emplearán bisagras largas construídas a propósito, que además proporcionan una unión perfecta.

Otra fuente de pérdida está constituída por las juntas del lomo. Estas juntas deberán ir provistas de un burlete de bronce y además, de un canal de latón cuyos extremos terminarán en sendos tubos de cobre para desagüe. Estos extremos deben ir cerrados por medio de chapas de cobre.

Un tragaluz construído dando especial importancia a los puntos explicados resultará fuerte y, sobre todo, perfectamente hermético para el agua; su duración serg considerable.

Para completar la construcción del tragaluz falta ahora la colocación de barras o enrejado de protección para el vidrio, lo que pasamos por alto, ya que no tiene importancia en relación al objeto de este artículo.

De **"Motor Boating"**.

Materiales de Construcción

Ferretería

△

Figueroa y Rabini

★

Belgrano 2902 - U. T. 1014 - Mar del Plata

Boulevard Mitre - U. T. 148 - Miramar

Trabajos en Piedra labrada

Antonio Bridda

EL CANO y CERRITO

(Barrio de la Avenida)

CASILLA DE CORREO Nº 68

Colocación de Cesped

EN JARDINES Y VEREDAS

Colocación de Plantas finas para Parques y Jardines

TRABAJOS SOBRE GARANTIA

PRECIOS MODICOS

Informes a:

ANTONIO RODRIGUEZ

Almacén Cascallares **MIRAMAR, F.C.S.**

ANGEL MOLLA

CARPINTERIA DE OBRA

Mar del Plata

Alvarado 3545 U. T. 4999

EL MECANISMO DE LOS RELOJES PARLANTES

En otra época se conocieron los serenos contratados por los habitantes de una población, para anunciar la hora a intervalos regulares. Hemos conocido también la transmisión telefónica y de la hora mediante la indicación gentil de la telefonista: hoy en día, el reloj parlante ejerce estas funciones en forma automática, cada diez segundos, con una precisión inigualable.

Daremos aquí una breve descripción de uno de estos aparatos.

La parte más difícil de solucionar, cuando se dispuso la construcción de esta máquina, fué el sistema parlante, ya que no podían utilizarse discos fonográficos comunes, susceptibles de un gran desgaste, puesto que el aparato funciona en forma ininterrumpida día

y noche. En este caso, el problema fué resuelto mediante el uso de una película prácticamente indeteriorable, que transmite las pulsaciones por reflexión, a la inversa del film sonoro, en el cual la modulación registrada se transmite por transparencia (al proyectar un haz de luz a través de las estría de sombra del film sobre la pantalla colocada ante el espectador).

El reloj del cual hablamos tiene tres series de películas que corresponden a la transmisión de las horas, minutos y segundos. A cada una de estas series de películas corresponde un reproductor de sonidos. La marcha de las películas es accionada por un reloj de precisión regulado continuamente por medio de observaciones astronómicas.

Un mecanismo de relojería combina los tres reproductores en orden de sucesión lógica, de acuerdo a la posición correspondiente de cada uno de ellos, anuunciándose así la hora en tres emisiones sucesivas de sonido, para decir, por ejemplo: "Son las diez horas", "quince minutos", "veinte segundos".

Empresa de Pintura
en general
★
ANGEL TAZZA
EMPAPELADOS, LUSTRES Y VIDRIOS
•
FALUCHO 2971 **U. T. 1331**

CARPINTERIA MECANICA
Luis Di Bello y Hno.
★
Puertas - Ventanas
Celosías
•
Instalaciones para
Negocios
•
Muebles modernos
Casillas - Galpones
•
MORENO 4346
Unión Telefónica 5643

FABRICA DE MOSAICOS
"EL GEMELO"
G. Moreyra Quiroga y Hno.
Comunes - Graníticos y Jaspeados
Venta de Cemento - Cal
Hidráulica y Colores
●
Exposición:
GARAY 3646/54
Ventas:
14 DE JULIO 2846/54
TELEFONO: 4559

INSTALACIONES ELECTRICAS
Luis Pascualini y Cía.
MITRE 1951
U. T. 5631

Existen, así también, otros sistemas de relojes parlantes utilizados para el mismo fin. Sin embargo, creemos que esta breve explicación es suficiente para aclarar la idea general sobre la cual se basta esta nueva aplicación de la electricidad.

★

TRANSPORTE AEREO SIN PILOTOS

En una conferencia pronunciada en el Instituto de Ingenieros Electricistas de Gran Bretaña, el conocido técnico en radio, doctor R. L. Smith-Rose, pronosticó que el océano Atlántico será cruzado por aviones de carga sin pilotos, que volarán por rutas especiales y serán guiados por operadores desde tierra. Dispositivos especiales evitarán las colisiones entre las máquinas.

Datos Estadísticos sobre Mar del Plata

Muy pocas ciudades del país han experimentado en tan pocos años el desarrollo realmente extraordinario que caracteriza a Mar del Plata. Nadie lo ignora y son muchas las personas que han podido apreciarlo personalmente a través de sucesivas visitas al gran balneario.

Pero, conocido y todo, como es ese proceso, nada puede dar una idea más completa de su magnitud que su escueta exposición en cifras estadísticas.

El presidente de la filial marplatense del Automóvil Club Argentino, señor Rufino Inda lo ha hecho en una conferencia pronunciada no hace mucho tiempo con motivo de una de las periódicas reuniones del Rotary Club, en la cual trazó, a grandes pero bien precisos rasgos, el cuadro de la evolución que nos ocupa en todos sus aspectos.

En materia de afluencia turística, por ejemplo, el crecmiiento puede reflejarse con dos totales, correspondientes a los años 1937 y 1942, que nos dan 182.566 pasajeros llegados en la primera de esas temporadas y 278.706 en la segunda, última de las que pueden considerarse más o menos normales, es decir, antes de que el tránsito de vehículos automotores experimentara los entorpecimientos con que ahora tropieza, por imperio de factores conocidos. Ese aumento, supone una proporción igual al 162 por ciento, en sólo seis años.

Tal crecimiento de la población turística, ha traído aparejados, como es lógico, aumentos correlativos en otras esferas de la actividad general, como puede apreciarse a través de las cifras que siguen:

Consumo de agua corriente en 1937/38, en metros cúbicos, 4.747.379; y en 1942/43, en igual medida, 8.818.866; teléfonos: en 1939, llamadas locales, 4.526 y a larga distancia, 135.730; en 1943, llamadas locales, 8.563.246, y a larga distancia, 235.751; piezras de correspondencia general, 3.971.995 cursadas en 1937 y 6.206.636 en 1942; telegramas, 146.705 en 1937 y 263.662 en 1942; giros postales, pasan de un valor igual a 2.248.970,31 pesos en 1937 a 3.709.801,82 unidades de igual moneda en 1942.

(Sigue a pág. 135



Consejos de "Automovilismo"

Si alguna vez, al tratar de poner en marcha su automóvil advierte que el motor de arranque no funciona, encienda los faros y toque la bocina para cerciorarse de que le llega la corriente eléctrica.

Comprobado de que la corriente llega al arranque, lo probable es que éste se haya trabado y el inconveniente lo puede subsanar usted mismo. Enganche la tercera velocidad o cuarta, si tiene, y empuje suavemente el automóvil adelante y atrás y en uno de esos movimientos oirá un ruido como de engranaje que se destraba.

Hugo Valentini e Hijos

CARPINTERIA DE OBRAS Y DECORACIONES

•

Taller:
JUJUY 2384

U. Telef. 5542
Mar del Plata

Particular:
FALUCHO 3379

EMPRESA DE PINTURA

Alfonso Arrietta

▫ ☆ ▫

ESPAÑA 3024 U. T. 3411

Mar del Plata

Eliseo E. Prada

Escribano público y de los Bancos de la Nación Argentina, de la Prov. de Buenos Aires y Español del Río de la Plata.

•

SAN MARTIN 2473 U. T. 0125

Antonio Aquilia

Transporte de Materiales
Elaboración de Piedras

★

GAZCON 3158-66 U. T. 5573

Empresa Constructora
de Obras Sanitarias

Clemente Adamini e Hijos

Planos y Proyectos

•

DORREGO 1973
Teléfono 2606

Si con esta operación el arranque sigue trabado lo mejor será aflojarlo un poco y ensayar nuevamente el procedimiento antes descripto.

Jamás debe consentirse, en estos casos, que se empuje el automóvil con otro coche o que lo haga un grupo de personas estando puesta la palanca en velocidad, pues con ello, lo único que se logrará será encimar más aún los engranajes.

Esta falal se produce, por lo general, por desgaste de los dientes de la corona del volante; por eso, una vez solucionado el inconveniente, no espere que le vuelva a ocurrir la falla, recurra pronto a un taller para que le cambien las piezas desgastadas antes de que el daño sea mayor.

•

En los días lluviosos, a muchos automovilistas se les detiene el automóvil sin que exista una razón poderosa para ello. Casi siempre, esas bruscas detenciones se deben a la mojadura del sistema de encendido, especialmente cuando el agua ha afectado la tapa del distribuidor.

Cuando ello leocurra, tome un trocito de trapo y envuélvalo en la punta de un destornillador. Humedézcalo luego con falta y préndale fuego. Esa llama la pasa durante uno o dos minutos por la parte interna de la tapa del distribuidor sujetando con la otra mano los cables de bujía. Pase luego la llama a lo largo de los cables de bujía por si éstos estuvieran húmedos.

Complete la operación pasando luego un trapo seco por las partes donde tocó la llama a los efectos de sacarles el humo y luego humedézcalo con nafta y, sin encenderla, frote la porcelana de las bujías.

Esta operación le llevará pocos minutos y podrá salir con su automóvil en marcha como si nada hubiera ocurrido.

Si al efectuar un cambio se le queda trabada la velocidad, no se alarme. Tome el capuchón que sobresale de la tabla del piso y hágalo girar a la derecha y verá cómo en seguida queda en descubierto el casillero de la caja. Entonces podrá advertir cómo los engranajes están descentrados y esa es la causa por la cual se le ha quedado trabada la palanca. Tome un destornillador largo y haciendo palanca trate de empujar los engranajes hasta que todos concuerden. Cuando lo haya logrado, cosa fácil para cualquier inexperto, el coche estará en punto muerto, atornille nuevamente el capuchón apretándolo bien fuerte y podrá continuar viaje; pero hágalo hasta el primer taller que encuentre y allí, con una llave especial que existe para ese trabajo, haga apretar bien el capuchón, pues de lo contrario le volverá a ocurrir la misma falla.

ELECTRICIDAD EN GENERAL

MANUEL SUAREZ

SAN MARTIN 4026

U. Telefónica 0502

CONSTRUCCION

DE TECHOS

L. Candito y Ferreiro

GUIDO 2274 U. T. 4745

CARPINTERIA DE OBRA

MUEBLES DE ESTILO

Angel La Cava e Hijos

TUCUMAN 2885 U. T. 2512

EMPRESA DE PINTURA

Fernandez y Bellocchio

ALVARADO 2662

U. T. 2181

Cola Sintética para "Soldar" Maderas

Ha sido perfeccionado un método rápido y simple de unir planchas de madera y otras estructuras similares, mediante el empleo de una cola sintética. De acuerdo con este método, que guarda una ligera semejanza con la práctica de la soldadura a remache, se procede a extender la cola sobre la superficie total de la juntura y luego, mediante el uso de corrientes de alta frecuencia, se aplica calor en zonas separadas y relativamente pequeñas. En los lugares donde se procede a la aplicación del calor, la cola adquiere rápidamente una dureza rocosa, mantiendo así las junturas unidas, en tanto que el resto de la superficie se endurece de la manera habitual. Por consiguiente,

Pedro A. Quadri y
Santiago Della Torre
EMPRESARIOS PINTORES
★
XX DE SETIEMBRE 1774
OLAZABAL 644

WENCESLAO DOMIJAN
HERRERIA DE OBRAS
Fábrica de cocinas económicas
CARPINTERIA
CORTINAS METALICAS Y DEMAS TRABAJOS PERTENECIENTES AL RAMO. - SOLDADURA AUTOGENA Y ELECTRICA
14 DE JULIO 2054 Mar del Plata
Unión Telefónica 5170

con este procedimiento puede realizarse la juntura sobre un armazón y retirar el material apenas queda concluída la operación. De esta suerte, el armazón queda listo para efectuar otra juntura, en tanto que la consolidación total de las soldaduras así logradas se va cumpliendo mientras llega el momento de realizar posteriores operaciones.

•

Nuevo Auto Británico

Los especialistas británicos en construcción de automotores ya han puesto manos a la obra para hacer frente a la enorme demanda de automóviles, que se producirá indudablemente en todo el mundo, no bien termine la gigantesca contienda. Uno de los modelos cuyo estudio se encuentra más adelantado es el llamado modelo "X"; tanto es así que se iniciará su construcción en serie dentro de muy poco tiempo. En el nuevo automóvil, se combinarán "confort" y el bajo precio. Su velocidad máxima no rebasará los 120 kilómetros, aproximadamente, y consumirá, en término medio, unos nueve litros de nafta por cada cien kilómetros. Todas las mejoras que caracterizarán al futuro automóvil "X", se basan en las experiencias de la guerra. Los novedosos dispodsitivos para la suspensión, y el arranque, por ejemplo, así como los modernos filtros que se utilizarán para reducir el desgaste de los cilindros, etc., se concibieron y realizaron en el Desierto, en circunstancias de apremio. Trasladadas al banco de prueba, las observaciones realizadas por los ingenieros militares en campaña, han sido perfeccionadas y vertidas a la fabricación en serie por los técnicos de la metrópoli británica. Es así como el automóvil "X" es un testimonio más de la forma en que la industria británica sabe aprovechar las enseñanzas de una dura experiencia, en beneficio de todo el mundo.

•

EL RADAR

Los billones de dólares invertidos en el Radar durante la guerra y para la guerra, habrán de tener una influencia enorme sobre los diseños futuros de todos los transmisores, válvulas y antenas para ondas ultra-

(Sigue pag. 136)

ELECTRICIDAD
RADIO
•
CASA
ALVAREZ & Cía.
Venta de Materiales y Artefactos
★
INDEPENDENCIA 2346 U. T. 2080

YESERIA
Agustín García
Se hacen decoraciones en yeso en todos los estilos. Ciudad y campaña
•
RAWSON 3423, esq. JUJUY
U. T. 3666 - Mar del Plata

CARPINTERIA DE OBRA BLANCA
Filippi & Giaccaglia
★
Gral. MITRE 3250

EMPRESARIO PINTOR

Luis Palomo

U. T. 1544

ELECTRICIDAD

Instalaciones Eléctricas - Luz - Fuerza Motriz
Campanillas - Planos y Presupuestos

ANGEL DE LA PUENTE

RADIO

Reparaciones de Receptores - Venta de
Radios de las mejores marcas

Créditos

Comprobacion

CASTELLI 2236 U. T. 2630

Mar del Plata

Datos Estadísticos...

(Viene de la pág. 131)

Otro tanto sucede en todos los aspectos de la vida urbana. En la temporada 1936/37, consumiéronse 6.787.754 kilowatios hora de energía eléctrica y en la de 1942/43, ese consumo ascendió a 17.798.665 kilowatios hora; la llegada de vehículos al balneario, pasa de 54.629 unidades en 1938/39 a 75.121 en 1941/42, última temporada, como queda expresado más arriba, en que no se hicieron sentir los factores negativos que hoy gravitan sobre el transporte automotor; en 1932, vendiéronse solares por un valor de pesos 5.714.534 y en 1942, esas ventas representaron un valor de 36.524.514 pesos, lo que supone una multiplicación extraordinaria en una década; las hipotecas sobre valores inmobiliarios, sumaron 3.771.997 pesos en la iniciación del mismo período y, en el año que acaba de concluir, llegaron a 17.870.512 pesos por último, los permisos de edificación urbana, fueron 293 en 1932, por un valor de 1.939.449,56 pesos y en 1942, llegaron a 1.627, representativos de un valor de 24.398.546,70 pesos.

No hay —puede afirmarse—, un sólo índice demostrativo de la transformación experimentada por la hermosa ciudad, que no acuse variantes de ese carácter, según lo hizo notar el señor Inda en la documentada exposición cuya síntesis queda hecha.

Los estilos de los centenares de nuevas residencias no se ajustan a características muy definidas. Cabe señalar, por el contrario, la falta de formas puras. No obstante, gran parte de las viviendas construídas impresionan gratamente y su principal elemento decorativo, aparte de las variantes del terreno donde han sido emplazadas y los pequeños jardines que las circundan, radica en la combinación de los materiales empleados, entre los cuales se destaca la piedra que se extrae de las canteras locales.

Se ha puesto de manifiesto este año una mayor tendencia a construir pqueñas viviendas de estilo rústico.

OBRAS SANITARIAS

PAGANO Hnos. y Cº

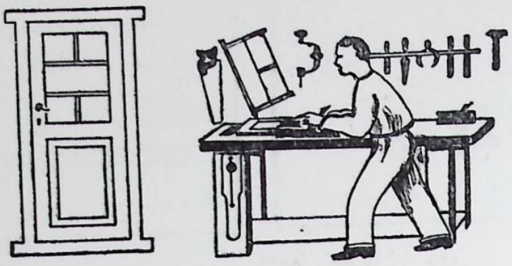
6 de Setiembre 2629 U. T. 0544

Borzo Hnos.

CARPINTERIA DE OBRA

MITRTE 3170

• CARPINTERIA MECANICA DE OBRAS •



BASSO & SUAREZ

Av. INDEPENDENCIA 3746
Mar del Plata

Particulares:
LAPRIDA 3107
SALTA 3245

(Viene de la pag. 134)

cortas, así como en lo referente a la técnica de la televisión con rayos catódicos. Pero el Radar mismo podrá tener aplicaciones directas después de la guerra, tales como:

Protección de naves en la niebla, contra las colisiones y los "icebergs".

Protección de aeronaves contra coques con montañas.

Medición de la altura de vuelo sobre el suelo.

Detención de aeroplanos que se aproximan en la niebla.

Patrullaje de puertos contra contrabandistas.

Mensuras en terrenos con malezas y obstáculos.

Medición de la altura de las capas de la ionósfera.

Medición de la distancia a que se encuentran objetos astronómicos próximos.

Sociedad de Fomento de Punta Mogotes

Constituyóse la Sociedad de Fomento de Punta Mogotes, cuya comisión directiva quedó integrada en la siguiente forma:

Presidente honorario, monseñor Miguel de Andrea; presidente, Nicolás Rocca; vicepresidente, Roque Cataldi; secretario, Alfredo Sasso; prosecretario, Enrique Deinas; tesorero, Antonio Bodoriquian, y vocales: Roberto Badi, Sixto Gamba, Antonio Rodríguez, José Catena, Pascual Arcuzio y Luis Biale. Para ocupar el cargo de gerente fué designado el señor Héctor Sorensen.

EDITORIAL MARTINEZ DE HOYO

Arquitectura Gráfica

avenida de mayo 1360 · u. t. 38 mayo 4052

AÑO X N° LVIII

BUENOS AIRES: JULIO DE 1945

Franqueo Pagado, Tarifa Reducida, Concesión Nº 3289. - Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 075614. - Precio de este Ejemplar en toda la República $ 3. - Concecionarios para la Venta: Capital Federal, Felipe Terán; Interior, Weber y Cª.

OBRAS SANITARIAS

PIANEZZI, TORINO & SABUGAL

●

Moreno 2646 **U. T. 0821**

Carlos S. Collivadino

MADERAS IMPORTADAS Y DEL PAIS
PISOS PARQUETS Y COLONIALES
MATERIALES DE CONSTRUCCION

★

U. T. 6084

• Atienden en su Local Propio
En MAR DEL PLATA:

SAAVEDRA esquina CATAMARCA
Mar del Plata

La Española

GRAN EMPRESA DE LIMPIEZA GENERAL DE CASAS
Y LUSTRAJE DE PISOS
Fundada el 1º de Mayo de 1902

JOSE RODRIGUEZ

Administración: CALLAO 145 **U. T. 38, Mayo 3839 y U. T. 37, Rivadavia 2475**

Precio del Ejemplar:
$ 3.- en toda la República
Exterior $ 4.-

EDITORIAL MARTINEZ DE HOYO
Arquitectura Gráfica
avenida de mayo 1360 - u. t. 38 mayo 4052

DISTRIBUIDORES: Capital Federal, **Felipe Teran** - Mar del Plata **Casa Orta** - Interior, **Weber Co**

Materiales para Construcción

Sanitarios - Ferretería

En Mar del Plata:

UNA FIRMA DE CONFIANZA



Soc. Anónima Comercial e Industrial

— **IMPORTADORES** —

Sede Social: **Cangallo 1925 - Bs. Aires**

A S E R R A D E R O

Carpintería - Techos - Zinguería

●

Sección Industrial:
GASCON esq. JUJUY

Exposición, escritorios y ventas:
INDEPENDENCIA: (pmte.)

UNION TELEFONICA: 1758
MAR DEL PLATA

LA PAPELERA - ECUADOR 935/39, Bs. As